

78759



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (KELANTAN)

**TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA
PUAN YASMIN BINTI NOORUL AMIN
TERSENARAI SEBAGAI 50 GURU TERBAIK DUNIA**

OLEH:

MUHAMMAD AIMAN BIN JAMALUDDIN	2013322375
MUHAMMAD HARIZ BIN MOHD RODZI	2013380841

**PROJEK INI DIMAJUKAN KEPADA
FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT CAWANGAN KELANTAN
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604 – PENDOKUMENTASIAN SEJARAH LISAN
SEMESTER 05 (MAC 2015 – JUL 2015)**

**TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA
PUAN YASMIN BINTI NOORUL AMIN
TERSENARAI SEBAGAI 50 GURU TERBAIK DUNIA**

OLEH:

MUHAMMAD AIMAN BIN JAMALUDDIN	2013322375
MUHAMMAD HARIZ BIN MOHD RODZI	2013380841

**PROJEK INI DIMAJUKAN KEPADA
FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT CAWANGAN KELANTAN
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604 – PENDOKUMENTASIAN SEJARAH LISAN
SEMESTER 05 (MAC 2015 – JUL 2015)**

PENGHARGAAN

PENGHARGAAN

Assalamualaikum W.B.T dan selamat sejahtera

Di kesempatan ini, kami ingin memanjangkan syukur keatasNya atas limpah kudrat kekuatan dari segi fizikal dan mental, akhirnya kami dapat menyiapkan tugas ini iaitu pendokumentasian sejarah lisan. Dengan rendah diri kami juga amat berterima kasih kepada tokoh pilihan kami iaitu Puan Yasmin binti Noorul Amin kerana banyak membantu kami sepanjang perjalanan proses tugas ini. Beliau bukan sahaja banyak membantu dari segi aspek sesi temubual, tetapi beliau juga banyak memberi tunjuk ajar berkenaan dengan pendokumentasian projek ini. Sekalung penghargaan juga kepada pensyarah kami iaitu Puan NurulAnnisa binti Abdullah juga banyak memberi panduan tentang sebelum, semasa dan selepas proses tugas ini dan juga mengajar dari segi selok-belok adab dan tatasusila ketika berkomunikasi dengan tokoh. Pensyarah-pensyarah dari fakulti pengurusan maklumat, UiTM Kelantan juga banyak terlibat secara langsung dan tidak langsung berkenaan dengan proses berhubung dengan tokoh dan pembinaan moral secara psikologi ketika berhadapan dengan tokoh.

Tidak lupa juga sekalung penghargaan kepada para ibu bapa dan rakan-rakan yang memberi sokongan moral kepada kami ketika proses menyiapkan tugas ini. Kami juga mengucapkan terima kasih kepada para staff akademik dan juga bukan akademik UiTM Kelantan kerana memberi maklumat berkaitan tugas ini. Bukan itu sahaja, sebahagian penduduk di kawasan Machang dan juga Petaling Jaya banyak memberi tunjuk ajar berkenaan panduan mengenai arah pandu untuk berjumpa dengan tokoh dan hal-hal berkaitan dengannya. Hal ini secara tidak langsung dapat mengeratkan hubungan silaturahim antara kami sebagai pelajar dengan warga setempat. Selain itu, tugas yang diberikan juga dapat memberi pengetahuan tentang hal ehwal semasa berkenaan dengan topik yang kami bincangkan dengan tokoh pilihan.

ABSTRAK

ABSTRAK

Abstrak: *Temubual ini adalah antara tokoh pilihan iaitu Puan Yasmin binti Noorul Amin dan pelajar sebagai penemuramah, Muhammad Aiman bin Jamaluddin dan Muhammad Hariz bin Mohd Rodzi. Sesi temubual ini berlangsung di makmal sains, SMK La Salle iaitu tempat beliau mengajar. Pada tanggal 3 Mei 2015 dan jam 9.00 pagi, sesi temubual tersebut berlangsung dan ia berakhir pada 11.00 pagi. Perkara-perkara yang diajukan kepada tokoh pilihan ialah berkenaan dengan latar belakang, perkembangan kerjaya beliau secara umum, nilai sosial dan adab sebagai pengajar dan pelajar, pengalaman di bidang perguruan, dan berkenaan dengan pencalonan beliau sebagai senarai 50 guru terbaik di dunia. Secara tuntasnya, beliau banyak memberi input dan output terhadap kepada penemuramah tentang dunia pendidikan sekarang dan keadaan pendidikan global seterusnya menjadi satu kayu ukur kepada penemuramah sendiri untuk melaksanakan tugas.*

Kata kunci: *Puan Yasmin binti Noorul Amin, SMK La Salle, dunia pendidikan, pendidikan global.*

ISI KANDUNGAN

ISI KANDUNGAN

TAJUK	MUKA SURAT
Penghargaan.....	i
Abstrak.....	iii
Isi Kandungan.....	v
Biodata Tokoh.....	vii
Pengenalan.....	x
Transkrip	
Bahagian 1: Latar Belakang Tokoh.....	01
Bahagian 2: Perkembangan Kerjaya.....	05
Bahagian 3: Pengalaman di Bidang Perguruan.....	13
Bahagian 4: Tersenarai sebagai 50 Guru terbaik Dunia.....	22
Bahagian 5: Nilai Sosial dan Adab sebagai Pelajar dan Pengajar.....	31
Rujukan.....	55
Lampiran	
Log Wawancara.....	57
Diari Kajian.....	62
Senarai soalan.....	64
Surat Perjanjian.....	70
Gambar.....	71
Indeks.....	72

BIODATA TOKOH

BIODATA TOKOH



Puan Yasmin Binti Noorul Amin

Puan Yasmin binti Noorul Amin berasal dari Taiping, Perak. Beliau yang berusia 38 tahun ini merupakan anak pertama dalam kalangan adik beradiknya iaitu 3 orang. Mendapat pendidikan awal di Taiping, perak dan seterusnya melanjutkan pelajaran di Sekolah Menengah Sains Sultan Muhammad Jiwa di tingkatan empat dan tingkatan lima. Beliau seterusnya melanjutkan pelajaran dalam bidang kimia industry di Universiti Sains Malaysia. Selepas tamat pengajian di universiti beliau terus bekerja sebagai jurutera di sebuah syarikat terkemuka di Pulau Pinang sebagai penganalisis sampel. Bekerja selama 2 tahun sebelum melanjutkan pelajaran ke Institut Perguruan Tengku Bainun selama hampir setahun. Beliau menceburi bidang perguruan atas dorongan dan galakkan daripada bapanya kerana bapanya juga seorang guru. Memulakan karier awal di bidang perguruan dengan mengajar di SMK Kampung Jambu berdekatan rumahnya sebelum berpindah ke SMK La Salle petaling jaya dan mengajar selama 11 tahun sehingga sekarang.

Tercalon dalam 50 orang guru terbaik dunia dalam Global Prize oleh Varkey Foundation menyebabkan beliau semakin di kenali di mata masyarakat. Beliau juga merupakan salah satunya wakil Malaysia yang tercalon dalam anugerah yang berprestij ini. Selepas namanya semakin dikenali beliau kini aktif memberi ceramah dan motivasi kepada mana mana sekolah atau institusi yang menjemputnya. Beliau

juga tidak kekok untuk berkongsi pengalamannya semasa di Dubai, Abu Dhabi kepada sesiapa pun. Pengalamannya semasa terlibat dalam anugerah Global Prize Teacher di Dubai menjadikannya guru yang di segani dan di hormati bukan sahaja oleh muridnya malah juga oleh rakan rakan sekerjanya. Beliau juga pernah di pertikai oleh sesetengah orang mengenai anugerah yang di sertainya namun beliau sentiasa bersifat positif dan menganggap ia adalah rezeki bagi dirinya.

Selain daripada anugerah Global Prize Teacher beliau juga pernah memenangi Anugerah Perkhidmatan Guru Cemerlang pada tahun 2008 oleh Kementerian Pendidikan Malaysia dan seterusnya dilantik sebagai ketua pengajar subjek kimia di negeri Selangor. Beliau juga aktif dalam mengadakan kelas tambahan dan kelas teknik belajar di sekolahnya. Selain menggunakan Bahasa Melayu beliau juga mahir dalam Bahasa Inggeris dan boleh mengajar menggunakan kedua dua bahasa. Beliau juga suka membawa pelajarannya bercuti dan melancong untuk membentuk para pelajarannya menjadi manusia yang berguna selain mengeratkan hubungan sesama pelajar dan guru.

Menggunakan konsep berkawan semasa mengajar, beliau percaya dapat menghapuskan ruang atau jurang sesama pelajar dengan guru. Beliau juga menganggap para pelajarannya adalah idola beliau. Selain itu beliau juga menggunakan alat bantuan mengajar yang berkesan seperti internet, Youtube dan pelbagai media yang lain. Beliau juga kerap menekankan bahawa belajar bukan hanya kerana hendak dapat keputusan atau gred 'A' tetapi mendapatkan ilmu yang dapat digunakan dalam kehidupan kepada para pelajarannya. Justeru itu beliau seorang guru yang di hormati dan disayangi oleh para pelajarannya.

PENGENALAN

Pengenalan

Kami telah mendapat satu tugas daripada pensyarah kami untuk menjalankan satu sesi temuramah bersama tokoh untuk mengetahui mengenai sejarah atau sumbangan seseorang tokoh itu di dalam bidangnya. Tujuan utama kami mengadakan temubual ini adalah untuk memberi pengalaman menebual tokoh yang dikenali masyarakat di samping dapat menjaga dan menyimpan maklumat atau ilmu sejarah lisan ini. Sesi temubual ini dilakukan untuk memenuhi jam kredit dan juga kerja kursus yang telah di berikan oleh pensyarah kami iaitu Puan NurulAnnisa bt Abdullah di dalam matapelajaran Oral History (sejarah lisan). Selain itu temubual ini juga dilakukan untuk menambah pengetahuan kami di samping dapat menjaga sejarah atau pengetahuan seseorang di dalam sesuatu bidang yang diceburinya. Oleh itu saya, Muhammad Hariz bin Mohd Rodzi dan Muhammad Aiman bin Jamaludin telah memilih untuk menemu bual cikgu Yasmin Noorul Amin sebagai tokoh kami untuk di temu bual. Pemilihan tokoh ini berdasarkan sumbangan beliau kepada dunia pendidikan walaupun dalam usia yang masih muda. Beliau juga telah dicalonkan sebagai dalam 50 orang guru terbaik dunia yang di anjurkan oleh Varkey Foundation di Dubai, Abu Dhabi.

Beliau yang merupakan seorang guru kimia di Sekolah Menengah Kebangsaan La Salle telah dicalonkan sebagai antara 50 orang guru terbaik di dunia. Hal ini telah menyebabkan beliau semakin dikenali dan dihormati. Beliau juga aktif dalam menyampaikan beberapa ceramah motivasi di dalam Malaysia. Beliau juga pernah memenangi anugerah perkhidmatan terbaik oleh kementerian pendidikan Malaysia pada tahun 2008 dan seterusnya dilantik sebagai ketua guru kimia bagi seluruh negeri Selangor. Beliau juga banyak memberikan sumbangan kepada sekolah dan juga Malaysia di dalam bidang perguruan. Hal ini telah menyebabkan kami berminat untuk menjadikan beliau tokoh kami untuk di temu bual. Pemilihan tokoh ini dibuat selepas kami berjumpa dan berbincang dengan pensyarah kami dan meluluskan untuk kami menemubual Cikgu Yasmeen. Seterusnya kami melakukan temubual tersebut pada 3 Mei 2015.

Temubual ini dijalankan di makmal sains, Sekolah Menengah Kebangsaan La Salle, Petaling Jaya Selangor. Ianya juga mengambil masa selama satu jam lima belas minit. Kami telah membahagikan soalan berdasar kepada beberapa bahagian iaitu latar belakang tokoh, perkembangan kerjaya, anugerah Global Teacher Prize dan

pengalaman beliau di bidang perguruan. Soalan soalan ini ditujukan kepada beliau sepanjang sesi temubual ini berlangsung. Untuk mendapatkan maklumat yang lebih lanjut kami telah menemubual beliau di sekolahnya. Beliau memberikan kerjasama yang baik sehingga kami dapat menyiapkan tugas ini.

TRANSKRIP

TRANSKRIP

Temubual ini adalah antara tokoh pilihan iaitu Puan Yasmin binti Noorul Amin dan pelajar sebagai penemuramah, Muhammad Aiman bin Jamaluddin dan Muhammad Hariz bin Mohd Rodzi. Sesi temubual ini berlangsung di makmal sains, SMK La Salle iaitu tempat beliau mengajar. Pada tanggal 3 Mei 2015 dan jam 9.00 pagi, sesi temubual tersebut berlangsung dan berakhir pada 11.00 pagi. Berikut adalah hasil rakaman.

Petunjuk:

YS: Puan Yasmin binti Noorul Amin
AN: Muhammad Aiman bin Jamaluddin
HZ: Muhammad Hariz bin Mohd Rodzi

BAHAGIAN 1: LATAR BELAKANG

AN: **Assalamualaikum w.b.t. Cikgu terima kasih *lah* (kerana) sebab meluangkan masa dengan kami untuk sesi temuramah ini. So [Jadi], pertamanya saya nak tanya *lah* (iaitu) tentang *background* [latar belakang] cikgu.**

YS: **Okay [Baiklah], nama saya Yasmin binti Nurul Amin dan saya berasal dari Taiping, Perak. Saya, *how to say* [bagaimana hendak cakap] belajar di Taiping dan melanjutkan pelajaran di Sekolah Menengah Sains Sultan Muhammad Jiwa untuk tingkatan empat dan lima seterusnya melanjutkan pelajaran di Universiti Sains Malaysia dalam bidang kimia *industry* [industri] dan selepas dua tahun bekerja sebagai seorang jurutera saya melanjutkan pelajaran ke Maktab Perguruan Tuanku Bainun pada hari ini, Institut Perguruan Tengku Bainun selama hampir setahun dan seterusnya bekerja sebagai seorang guru mulai tahun 2003 sehingga hari ini.**

HZ: **Status cikgu? Adakah sudah bekahwin atau belum?**

YS: **Ya, saya sudah berkahwin selama 11 tahun.**

AN: **So [Jadi], cikgu ni (ini) sebelum ni ada bekerja sebagai apa?**

YS: **Saya pernah bekerja sebagai seorang jurutera di sebuah syarikat di Pulau Pinang.**

AN: **So [Jadi], *ketika cikgu berada di Pulau Pinang ketika itu cikgu pernah terdetik macam plan* [rancang] *nak* (hendak) jadi cikgu?**

YS: *Tak* [tidak] pernah sebab memang saya minat dengan bidang yang saya ceburi iaitu kimia industri dan bila saya sebagai jurutera memang sangat menyeronokkan cuma saya ada berbincang dengan ayah saya tentang hala tuju masa hadapan dan cabaran pekerjaan tu sendiri di mana masa hadapan. So [Jadi] ayah saya berpendapat yang saya seorang yang bijak dan dia berpendapat yang saya sepatutnya menjadi seorang guru so [jadi] saya berfikir dan menyahut seruan ataupun *suggestion* [cadangan] cadangan ayah saya *lah* [tersebut] dan melanjutkan pelajaran di bidang perguruan so [jadi] saya *tak* [tidak] pernah rasa *regret in both* [menyesal kedua-duanya], *how to say* [bagaimana hendak bercakap] *occupation both are okay* [pekerjaan kedua-duanya adalah baik].

AN: ***Dari segi fleksibiliti masa ketika cikgu bekerja sebagai jurutera dengan guru?***

YS: *No* [tidak], memang *takda* (tidak ada) sebab saya memang seorang yang *family oriented* [berdasarkan keluarga]. So [Jadi], apabila saya tidak bekerja, saya akan bersama keluarga dan *in both ways are* [dalam kedua-dua keadaan] sama sahaja sebab sekarang sebagai guru pun ada masa yang kita kena bekerja dan sebagainya dan keluarga pun memahami *situation* [keadaan] apabila sudah bekerja dan *tak* (tidak) pernah ada masalah dan saya dengan *parents* [ibubapa] agak rapat so [jadi] *takda* (tidak ada) masalah sebenarnya pembahagian masa itu *okey* [baik] *ja* (sahaja).

AN: ***Dari segi environment [persekitaran] kerja itu macam kalau engineer [jurutera] ni (ini) kena melayan klien [pelanggan] macam cikgu melayan students [pelajar]. So, what about the relationship between this [Jadi, ada hubungan berkaitan antara jurutera dan guru]?***

YS: *Okay* [baiklah], *basically* [asalnya] kalau sebagai seorang *engineer* [jurutera] tu memanglah *relationship* [hubungan] *tu* [itu] agak terhad sebab walaupun kita layan *client* [pelanggan] tapi kerja itulebih menjurus ke arah teknikal so [jadi] kita banyak *deals* [berkerja] dengan *sample* [bahan] dan sebagainya tetapi berhadapan dengan murid ini lebih kepada manusia di mana manusia ini ada jiwa ada perasaan so [jadi] agak berbeza tetapi cabarannya sama sebab minat dan orang kata apa cara kita handle *both situation* [mengendali kedua-dua keadaan] itu sama so *passion* [jadi semangat] *tu* [itu] mesti ada *in both ways* [dalam kedua-duanya keadaan] cuma cabaran kita akan berbeza.

AN: **Ketika cikgu di *USM* (Universiti Sains Malaysia) selepas mengambil bidang kimia selepas *grad* [bergraduasi], cikgu bekerja dalam bidang kimia atau pun luar bidang kimia?**

YS: Masih bidang yang sama. Saya bekerja sebagai seorang *analytical engineer* [jurutera analitis] dimana saya *analyze samples* [menganalisis bahan] and memang menggunakan sepenuhnya pengetahuan yang saya belajar *lah* [adalah] di universiti.

BAHAGIAN 2: PERKEMBANGAN KERJAYA

AN: **So [Jadi], pengetahuan cikgu di bidang *engineer* [jurutera] banyak membantu ketika cikgu di bidang perguruan?**

YS: *Yes, of course* [betul, sudah semestinya] ceritanya macam saya beritahu tadi sama sebab *you are dealing with klient and samples* [awak urus janji dengan pelanggan dan bahan-bahan] juga, pelajar juga adalah umpama *samples* [bahan-bahan] dimana setiap tahun kita dapat pelajar yang sama dan kita ada satu cabaran dimana kita hendak *input as much knowledge as possible to the children* [masukkan pengetahuan sebanyak mungkin kepada kanak-kanak]

dan apabila bekerja sebagai seorang *engineer* [jurutera] masih ada cabaran dimana kita perlu melengkapkan tugas dalam masa yang di tetapkan *so how to say, there is a balance* [jadi hendak cakap, terdapat ada keseimbangan] *lah* (adalah) *in both* [dalam kedua-keduanya].

AN: **So [jadi] ketika cikgu melanjutkan pelajaran ke Institusi Tuanku Bainun, so [jadi] ada kekangan *tak* [tidak] ketika cikgu belajar di universiti dulu nak berbandingkan ketika suasana di institut perguruan?**

YS: Okay [baiklah], sebab semasa sepanjang saya belajar saya memang tidak pernah mengalami *situation ragging* [keadaan dibuli] dan sebagainya sehinggalah di Maktab Perguruan Tunku Bainun tetapi apabila saya kena ragging [dibuli] dalam satu minggu itu ragging [dibuli] itu sebenarnya bersifat kepada, lebih kepada kekangan masa rehat sebab kami disuruh berkawad dan sebagainya sehingga pukul *tiga* [3] pagi dimana saya rasa pada usia saya pada masa itu *dua puluh empat* [24], *dua puluh lima* [25] dimana saya telah menceburi bidang professional saya rasa perkara tersebut agak lapuk dan tidak patut dibuat sebaliknya sepatutnya lebih banyak *session* [sesi] pembincangan dan juga *session* [sesi] dimana pelajar pelajar yang baru masuk ke kolej tu patut didedahkan dengan mungkin teori- teori dan sebagainya dan bukan berkawad sehingga pukul tiga pagi. Itu adalah orang kata apa *against* [menidakkan] lumrah manusia *so ranging* [jadi buli] pon dijalankan oleh pelajar pelajar yang lebih muda jauh lebih muda umur *lapan belas* [18], *sembilan belas* [19] dimana saya rasa mereka tidak matang di dalam menangani isu minggu orientasi dimana sepatutnya pengenalan *tu* (itu) patutnya lebih kearah kehidupan di kolej oleh *and* [dan] kerana saya sendiri pernah bersekolah di sekolah asrama penuh dan sebagainya *so* [jadi] dunia asrama dan universiti *ni* (ini) *dah* (sudah) bukan asing tetapi lepas seminggu selepas itu *perception* [persepsi] saya berubah *lah* (adalah) sebab *lecturer* [pensyarah] saya semua macam mantap dan mereka

berjaya memulihkan *not to say* [tidak seperti] semangat tetapi memulihkan rasa saya terhadap dunia perguruan sebab sebelum tu saya berpendapat yang jika berginilah bakal guru yang ada jiwa untuk *raging* [buli] dan sebagainya bagaimana anak murid yang akan dihasilkan dan saya sendiri agak bersifat vocal [*bersuara*] pada masa tersebut kerana saya memang menentang kekerasan terhadap pelajar *in facts* [secara fakta] sekarang pon saya tidak pernah rotan pelajar habis habis pun denda berdiri dan sebagainya tetapi kita beritahu kepada pelajar kenapa dia perlu ada sedikit denda tetapi tidaklah sehingga menjejaskan kesihatan dia dan sebagainya kerana denda itu adalah sebagai sifat peringatan tetapi pada hari ini ramai orang salah anggap tentang denda dan mereka buat perkara perkara yang di luar batasan so [jadi] saya rasa perlu ada satu garis panduan lah tentang perkara ni dan setakat itu saja *lah kot* (yang) saya rasa cabaran di sekolah tak banyak sebab saya bersifat positif so [jadi] saya *okey* [boleh menerima] walaupun situation tidak memihak kepada saya tetapi saya teruskan juga.

AN: ***Dari segi penglibatan cikgu di luar bidang akademik maksud di bidang kurikulum and kokurikulum di sekolah, universiti dan institut perguruan. Boleh cikgu nyatakan?***

YS: Semasa di sekolah saya ada menyertai St. John tetapi kurang aktif, di universiti pada mulanya saya agak aktif kerana saya ingin mendapatkan penginapan tetapi apabila tahun kedua tidak diberi penginapan saya terus *stop* [berhenti] sebab pada masa tu saya rasa tak perlu dah aktif mungkin saya patut tumpukan kepada pengajian dan berbaloi sebab selepas itu *my study become better, then* [pengajian saya semakin baik, kemudiannya] semasa di maktab perguruan memang kita diwajibkan menyertai aktiviti kokurikulum kerana apabila kita mengajar di sekolah ditempatkan di sekolah memang guru wajib ada aktiviti kokurikulum *I mean handle* [saya maksudkan mengendali] *la* (adalah) *its* [aktiviti kurikulum dan kokurikulum] guru penasihat perlu tahu aspek aspek yang dari segi

pengurusan kelab & persatuan dan sebagainya oklah penglibatan saya boleh katakan dalam *tujuh puluh* [70] ke *lapan puluh* [80] peratus begitu.

HZ: ***Apa pencapaian terbaik cikgu sepanjang bergelar pelajar?***

YS: Semasa di tingkatan *lima* [5] saya mendapat pelajar terbaik untuk subjek Bahasa Inggeris dan semasa di maktab perguruan saya mendapat pelajar terbaik keseluruhan. Di universiti tu agak kurang sikit sebab saya agak macam saya cakap *first year* [tahun pertama] saya agak aktif dengan kokurikulum dimana saya menyertai persatuan Bahasa Melayu tidak salah saya sebab aktiviti dia menarik dia banyak lawatan dan saya menyertai koir dan teater so [jadi] agak *deviate* [menyimpang] sikit *la* (adalah) so [jadi] dari segi akedemik tidak begitu cemerlang tetapi penglibatan saya serratus peratus *la* (adalah) didalam apa yang saya buat.

AN: ***Seperti yang sedia maklum bidang pengkhususan cikgu adalah kimia adakah bidang lain juga cikgu ada pengkhususan macam Bahasa Inggeris ataupun sebagainya?***

YS: Bahasa Inggeris ini adalah *satu* [1] bahasa atau wadah memang daripada kecil saya di. Penguasaan Bahasa Inggeris ditekankan sepenuhnya oleh ayah saya dan saya tidak ada masalah untuk berkomunikasi dan sebagainya so [jadi] walaupun saya minat terhadap Bahasa Inggeris tetapi ayah saya kata *you have to have value in your life beside language*. [awak perlu ada nilai lain dalam hidup selain bahasa]. So [Jadi], saya menceburi bidang kimia yang saya rasakan agak bersesuaian lah dengan jiwa saya mungkin dari segi mudah dan bersifat *calculation* [pengiraan] dan *memorizing* [emngingat] di mana saya agak *excellent* [cemerlang] *in that* [dalam bidang berkenaan]. Saya juga meminati biologi cuma mungkin kurang

sikit dari segi *nak* (hendak) pegang benda benda hidup *ni* (ini) tetapi dari segi pembelajaran tidak ada masalah *lah* (berkenaan dengan soalan) sebab saya rasa biologi *interesting* [menarik] macam saya cakap *I am a positive person, so* [saya seorang yang positif, jadi] saya lebih kearah mencari ilmu daripada mengejar *A* [gred] dan saya rasa apabila saya mencari ilmu, *A* (gred) itu akan ada dalam tangan.

AN: Macam cikgu cakap tadi ayah cikgu telah mengajar bertutur dalam Bahasa Inggeris bagi cikgu dia adalah satu bebanan ataupun kerelaan hati untuk bercakap dalam Bahasa Inggeris dari kecil?

YS: *Basically* [asalnya], bila bahas pertuturan di rumah tu Bahasa Inggeris so [jadi] *takda* (tiada) konsep rela dan sebagainya sebab itu memang bahasa pertuturan so [jadi] penggunaan Bahasa Melayu pula bermula semasa di sekolah semasa darjah *dua* [2] semasa darjah satu saya *tak* (tidak) berapa fasih Bahasa Melayu so [jadi] Bahasa Melayu itu menjadi *satu* [1] bebanan buat saya sebenarnya berbanding Bahasa Inggeris sebab sehingga tingkatan *lima* [5] saya ingat lagi guru saya terpaksa buat kelas tambahan untuk saya seorang sebab saya tidak memahami langsung prosa klasik dan sajak sebab bagi saya Bahasa Melayu membosankan cara pengajaran tu membosankan tapi guru saya sangat prihatin dan sangat tidak berputus asa sehinggalah saya Berjaya dapat *A* (gred) sebelum tu saya sorang *ja* (sahaja) dapat *B* (gred) *satu* [1] kelas dapat *A* (gred) saya sorang masih *B* (gred) sehingga *trial* [peperiksaan percubaan]. *So, of course* [Jadi, semestinya] guru saya *panic* [cemas] tapi *the best thing* [benda terbaik] dia tidak berputus asa dia panggil saya dan cuba *analyze* [menganalisa] dimana kelemahan saya dimana kekuatan saya dan dia berjaya *change the situation, so* [mengubah keadaan, jadi] semangat Puan Aishah Ahmad dia masih berada di *SP* (Sungai Petani) memang sangat tinggilah bagi seorang guru semangat dialah yang saya bawa sehingga ke hari ini dimana saya tidak berputus asa terhadap

students [pelajar-pelajar] saya dan Puan Aishah juga suka bercerita sambil mengajar so [jadi] saya gunakan konsep tu juga dalam pengajaran saya sebab saya rasa sangat menarik.

HZ: **Macam cikgu cakap tadi cikgu dapat best student [pelajar terbaik] ada apa-apa rahsia ka (atau) teknik belajar untuk dapat anugerah itu?**

YS: Rahsia dia *satu* [1] *ja* [sahaja], tumpuan dalam kelas tumpuan yang saya beri memang seratus peratus sebab kalau nak katakan saya rajin sangat membaca buku memang kurang sebab saya lebih suka membaca *paper* [surat khabar]. Saya baca sembilan akhbar sehari so sekarang semua *online* [melalui laman sesawang] *la* (adalah) dulu memang terpaksa beli macam *drugs* [dadah] la so [jadi] ada orang di nak main game dan sebagainya. Saya baca surat khabar tu macam satu kemestian bagi saya tetapi rahsia saya adalah member tumpuan serratus peratus dalam kelas sebab apabila kita beri tumpuan dalam kelas luar daripada kelas kita dah tak perlu lagi nak buat kerja tambahan ulangkaji dan sebagainya *you* [awak] dapat *the best information* [maklumat terbaik] semasa di dalam kelas *especially* [terutamanya] bila *lecturers* [pensyarah] ada so *you just get active in class*, so [jadi cuma hanya aktif dalam kelas, jadi] bagi saya itu amat mudah.

HZ: **Pernah dapat apa-apa tawaran sambung belajar di luar negara ka ataupun pernah *apply* [memohon]?**

YS: Oh *takda* (tiada) sebab selepas habis belajar di maktab dan saya terus ditempatkan di sekolah dan mungkin ramai juga yang berpendapat perlu ambil sarjana, *master* [sarjana]. Apabila saya lihat senarai kursus yang ditawarkan tidak ada *satu* [1] pun yang menarik minat saya sebab ia lebih kearah menjadikan seorang guru tu macam

robot so you [jadi awak] belajar *master* [tahap tinggi] tetapi penggunaan dalam kehidupan tidak ada sebab saya sekarang mencari *satu* [1] kursus sarjana di mana saya boleh mendapat nilai tambah dalam diri dan boleh sampaikan kepada student tetapi setakat hari ini tidak ada orang tawarkan subjek sedemikian melainkan di satu university di Johnhowkins di US [Amerika Syarikat] tetapi sepatutnya tahun lepas saya dah hantar *application* [permohonan] tetapi kerana saya terlibat dengan Global Teacher Prize so [jadi] saya tangguhkan hasrat itu ke tahun hadapan.

AN: **So [jadi] pemilihan cikgu terhadap karier guru adakah pengaruhnya daripada ahli keluarga yang lain?**

YS: *Tak* (tidak). Hanya perbincangan antara saya dengan ayah saya kerana saya anak sulung so [jadi] saya tidak pernah *consult* [berbincang] sesiapa untuk buat satu-satu *decision* [keputusan] kerana ibu bapa saya sangat percayakan saya dimana mereka percaya jika saya buat satu-satu keputusan itu adalah yang terbaik yang boleh saya fikirkan pada masa itu dan jika keputusan itu tidak membanggakan atau pun tidak memberi kesan yang diharapkan maka ibu bapa saya berpendapat *you should learn from your mistake* [awak patut belajar dari kesilapan sendiri] dan bangkit daripada kegagalan dan sebagainya cuma setakat hari ini saya tidak pernah ada *regret* terhadap apa yang saya buat cuma keputusan yang saya buat cuma baik atau buruk memberi kesan kepada diri saya sahaja dan membuatkan saya lebih matang dalam hidup. *So, I am okay because im a positive person* [Jadi, saya amat baik sebab saya seorang yang positif]. So [jadi] kalau ada setengah orang dia *regret* [menyesal] ambil kelas sains *ka* (atau) ataupun *regret* [menyesal] tidak belajar semasa tingkatan *lima* [5] so [jadi] bagi saya tidak sebab walaupun saya tidak begitu cemerlang dalam fizik umpamanya kerana saya hanya lulus dalam *trial* [percubaan] baru lulus dan *SPM* (Sijil Pelajaran Malaysia) pun saya dapat dalam *dua* [2] gred sebelum gagal saya dah lupa *P7* (gred peperiksaan) pada masa itu tetapi

saya tidak pernah *regret* [menyesal] dan apabila anak murid bertanya kepada saya kata *I have no regret* [saya tidak menyesal] sebab pelajar hari ini memang dahagakan *straight A* [keputusan semua gred A] *kan* (akan) tapi saya kata saya tidak perlu subjek tersebut dalam kehidupan saya *so I make a decision and my parents okay with it* [jadi saya membuat keputusan dan ibubapa saya merestuinnya] sebab *my parents said you are the one* [ibubapa saya berkata sayalah orangnya] yang nak teruskan kehidupan. *So we cannot force you to do whatever you do not like so because of that* [Jadi kami tidak boleh memaksa awak buat apa yang awak tidak suka disebabkan itu]. Saya sangat berterima kasih *lah* [adalah] sebab *parent* [ibubapa] saya sangat liberal dan mereka benarkan kami adik beradik buat kesilapan. *That is the best part* [Itulah bahagain yang terbaik] sebab kebanyakan ibu bapa tidak benarkan anak buat kesilapan di mana kalau boleh mereka *nak* (hendak) anak itu cemerlang sepanjang hayat sedangkan kita tahu kita manusia biasa. *You have to have up and down* [awak ada di atas dan bawah]. So [Jadi], Alhamdulillah *la* (kerana) *parents* kami terima kami seadanya sebagaimana kami terima ibu bapa kami seadanya.

AN: **Ketika cikgu di institut perguruan kalau tak silap saya sebelum disediakan penempatan mengajar akan diadakan sesi *posting* [bertugas ketika sesi praktikal]. So [Jadi] bagaimana cikgu menghadapi sesi *posting* [bertugas ketika sesi praktikal]?**

YS: Sesi *posting* [bertugas ketika sesi praktikal] mudah sebab saya dapat sekolah yang berhampiran dengan rumah ibu saya boleh jalan kaki dalam *seratus* [100] meter *so* [jadi] *takda* (tiada) masalah kerana berhampiran dengan keluarga dan adik beradik pun masa tu adik-adik saya masih kecil lagi. Adik-adik yang muda yang bongsu mereka sering ke sekolah apabila saya buat kelas tambahan dan saya sangat *happy* [gembira] dengan *situation* [keadaan] tersebut kerana saya mendapat kepercayaan dari pihak sekolah *especially* [terutamanya] dan pihak sekolah sering memanggil saya ke sekolah untuk kem dan

sebagainya sebab rumah saya yang paling dekat. So [jadi] walaupun cuti let say [seumpama] *tak* [tidak] macam orang lain pergi jalan sana sini tetapi apabila mendapat kepercayaan dari sekolah yang saya bekerja dimana sekolah percaya yang saya begitu muda pada masa itu boleh handle pelajar dan sebagainya dan pelajar sendiri akan datang ke rumah, *first thing* [pertamanya] kalau ada apa-apa berlaku di sekolah masa *camping* [perkemahan] dan sebagainya so [jadi] apabila manusia lain beri kepercayaan sedemikian kepada kita memang rasa lain dan rasa seronok sebab dari situ kita boleh *built* [membina] kita punya *confidence* [keyakinan] dan *at the sametime, you learn how to handle people* [dalam masa yang sama, awak belajar bagaimana untuk mengendali seseorang].

BAHAGIAN 3: PENGALAMAN DI BIDANG PERGURUAN

HZ: **Sekolah mana yang cikgu mula *first* [pertama] mengajar itu?**

YS: SMK Kampung Jambu, Taiping

HZ: ***Perasaan semasa kali pertama mengajar? Nervous* [gemuruh] *ka* (atau tidak)?**

YS: Masa tu saya *tak* [tidak] *nervous* [gemuruh] sebab dah pernah praktikal *kan* (mungkin). *Okay* [Baik] *ja* (sahaja) cuma itu *first time* [pertama kali] saya *deal* [berurusan] dengan pelajar campur lelaki dan perempuan so [jadi] ada rasa macam tidak selesa kerana saya nampak pelajar lelaki dan perempuan *ni* (ini) bersifat simpan bila ada pelajar perempuan *then* [kemudian] pelajar lelaki kurang bercakap dari segi mungkin bersembang itu ada tetapi mereka *tak* (tidak) *participate* [menyertai] lah (sebabnya), *tak* (tidak) aktif apabila kita buat perbincangan dalam kelas dan pelajar perempuan pun begitu malu sebab masa itu saya ajar sains *form three* so [tingkatan tiga jadi] ada topik-topik tertentu di mana mereka perlu *open* [terbuka] dan

pelajar pelajar ni tunggu sampai orang lain dah *takda* (tiada) dalam kelas baru nak tanya itu ini. So [jadi] dari situ saya rasa macam kurang berpuas hati dan apabila sebelum itu saya praktikal di Sekolah Convent di mana semua perempuan keadaannya berbeza dimana pelajar agak aktif dan pelajar suka bertanya walaupun perkara tu bukan melibatkan subjek sendiri dan apabila saya ditempatkan di sekolah ini SMK La Salle dimana semua pelajar lelaki *situation* [keadaan] *tu* (itu) pun bagus sebab pelajar memang sangat sangat aktif di dalam kelas mereka boleh tanya apa sahaja tanpa rasa malu so [jadi] saya rasa pengalaman saya di sekolah yang pertama tu dari segi dengan pelajar agak kurang memberansangkan tetapi dari segi pelajar dengan kita cubalah sedaya upaya untuk mengatasi masalah tersebut.

AN: **Macam cikgu cakap tadi sekolah yang ada *dua* [2] jantina *maybe* [mungkin] mereka kurang *confident* [keyakinan] apabila *nak* (hendak) bagi pendapat ataupun bertanya. So [Jadi], macam mana cikgu *try to adapt this situation* [mencuba untuk mengatasi keadaan ini]?**

YS: Saya gunakan kekuatan *diorang* (mereka) dimana kalau pelajar lelaki lebih kearah fizikal dan pelajar perempuan lebih kearah kerajinan so [jadi] macam aktiviti dalam kelas *tu* (itu) kalau bersifat fizikal dimana kena kemas meja dan sebagainya atau kena buat eksperimen so [jadi] kita memang dahulukan pelajar lelaki tetapi dari segi menjawab soalan dalam kelas saya beri galakan kepada pelajar perempuan dan minta pelajar lelaki terima keadaan tersebut di mana pelajar perempuan lebih rajin dan kerja mereka pon lebih kemas so [jadi] daripada situ pelajar boleh ada *give and take* [beri dan ambil] sebab kita tunjuk pelajar lelaki *excellent* [cemerlang] dalam buat eksperimen pelajar perempuan lebih kearah menyediakan laporan dan sebagainya. So [Jadi], kita cari kekuatan *instead of* [sebaliknya adalah] kelemahan. So [jadi] dari situ pelajar beranggapan “okay, *I can showcase my ability* [saya boleh mempamerkan keupayaan]”. So

[Jadi], dari situ saya cuba *built that situation with them* [membina keadaan tersebut dengan mereka] jadi tak rasa malu *with each other* [sesama lain] dan terima kekurangan diri masing-masing.

AN: **So [jadi], cikgu dahulunya mengajar di Perak then cikgu berpindah ke Sekolah La Salle. So [Jadi], cikgu ada rasa macam ada satu kekangan tak dari segi *environment* [persekitaran] dari segi *colleague* [rakan sekerja]?**

YS: Kekangan nak sesuaikan diri dekat sini *okay* [baik], *takda* (tiada) masalah sebab saya *dah* (sudah) bersedia dan saya *dah* (sudah) tahu sebelum ditempatkan pun saya memilih sekolah ini so [jadi] saya tahu *environment* dia macam mana saya tahu hasrat sekolah macam mana *and* [dan] sekolah ini pun kebanyakan pelajar boleh berkomunikasi dengan baik dalam Bahasa Inggeris di mana saya rasa itu satu kelebihan dan dari segi *colleague* [rakan sekerja] ataupun rakan sekerja mungkin ada yang bersama dengan saya jiwa yang sama tetapi ada juga yang tidak mungkin kerana kekangan hidup masing masing so [jadi] kalau saya rajin ke sekolah buat kelas tambahan mereka juga rajin tetapi mereka datang ke sekolah mungkin *settle* [menyempurnakan] *kan* (akan) kerja sendiri tetapi ada guru yang jiwanya dengan pelajar so [jadi] ada *give and take* [beri dan terima] tetapi *of course* [semestinya] ada masa masa tertentu kita ada salah faham dengan rakan sekerja sebab pendapat masing masing berbeza.

AN: **Berbanding dengan kerja jurutera dengan guru yang mana lebih susah? Atau sama sahaja?**

YS: Sebab cabaran dia lain yang *ni* (ini) deal dengan jiwa dan perasaan manusia yang satu lagi deal dengan benda maujud. So [Jadi], dua pengalaman yang berbeza tahap kesusahan so [jadi] sebab saya

kata saya positif. So [Jadi] *takda* (tiada) tahap kesusahan macam dulu kalau *boss* [majikan] suruh datang awal kerja datang *je* (sahaja), kalau bos kata *okay you settle your work* [baik awak siapkan kerja awak] samapai 10 malam setelkan *ja lah* (sahaja) sebab kerja itu bagi saya jadi *satu* [1] kepuasan bila siap kerja tetapi bila sekolah macam *ni* (ini) bila pengetua kata *you* [awak] kena buat kelas tambahan. *Actually* [sebenarnya] pengetua tidak perlu bagitau saya pun sebab saya sendiri yang proaktif, *start* [mulakan] kelas tambahan dan sebagainya sampai orang kata jadi *benchmark* [penanda aras] kepada orang lain so [jadi] *takda* (tiada). Memang *takda* (tiada) masalah.

AN:

Cikgu dulu pernah mengajar di sekolah perempuan sahaja and then [kemudian] di La Salle ni (ini) laki sahaja so [jadi] cikgu boleh kenal pasti apa *students* [pelajar-pelajar] laki dan *students* [pelajar-pelajar] perempuan nak dalam kelas *tu* (itu) kemahuan?

YS:

Sama *ja* (sahaja) dalam kelas manja pelajar ini suka perhatian dan pelajar juga tak suka di labelkan macam dengan gelaran gelaran tertentu dan saya rasa pelajar lelaki dan perempuan ni sama sensitif *ja* (sahaja) dan *takda* (tiada) bezanya pun sebab pelajar ini kehendak dia sama pada usia yang saya ajar sekrang *enam belas* [16], *tujuh belas* [17] ini mencari diri sendiri dan membina identiti untuk masa depan dan *this is the age where as much friends as possible and try to attract the attention from other gender* [inilah usia yang mencari sebanyak mungkin kawan dan cuba untuk menari perhatian dari jantina yang berbeza]. So [Jadi], *this is the age where so fun to watch* [Jadi, inilah usia yang disukai untuk diperhatikan]. So [Jadi] sama *ja la* (sahaja andai) kalau yang perempuan pun nak perhatian daripada pelajar lelaki pelajar lelaki nak perhatian daripada pelajar perempuan dan kalau di dalam kelas rasa ingin tahu sama sebab usia *enam belas* [16], *tujuh belas* [17] *ni* (ini) usia dah menginjak nak meninggalkan alam remaja ataupun kanak-kanak dan nak menginjak ke dewasa yang *adult* [dewasa]. So, *its quite fun at this age* [Jadi, ia

agak seronok ketika usia begini].

AN: **Bagi cikgu sebagai cikgu kimia dia sekolah La Salle adakah *students* [pelajar-pelajar] di sini *participate in every lesson plans* [memberi kerjasama dalam setiap pelan pengajaran] yang cikgu *dah* (sudah) rancangan?**

YS: *Yap* (Ya), kerana saya mengamalkan konsep *give and take* [beri dan ambil] dimana pada akhir pembelajaran saya akan buat eksperimen walaupun tidak ada kaitan kalau saya tidak buat eksperimen saya akan tunjuk video dan kadang kadang semasa mereka sedang buat latihan dalam kelas saya pasang lagu dan sebagainya lagu yang mereka suka dengar. *I mean, we find a song that both parties like* [Maksud saya, kami mencari lagu yang kedua-dua pihak menyukainya]. So [Jadi], pelajar boleh bersantai sekejap di dalam kelas. So [Jadi] bila ada konsep *give and take* [beri dan ambil], pelajar tidak akan ada rasa nak melawan sebab kita beritahu *there is a reason why they have come to school* [sebab kenapa dia perlu datang ke sekolah] sebab kalau dia dah betul betul genius, dia boleh *homeschool* [belajar secara sendiri], dia boleh *stay at home* [tinggal di rumah] tetapi dia datang ke sekolah bukan sahaja untuk mendapatkan ilmu tetapi untuk membina *friendship* [setia kawan] untuk membina *relationship* [hubungan] dengan kawan dan guru. So [Jadi], saya gunakan *that situation* [keadaan ini] dan gunakan *reverse psychology against students and* [psikologi pusing balik bersandar kepada pelajar] setakat hari ni memang saya tidak mendapat bantahan daripada pelajar dan pelajar pun suka dengan kaedah *give and take* [beri dan ambil] *ni* (ini) dan kalau pelajar tidak menyiapkan kerja dan sebagainya biasanya saya akan tanya *dululah* (dahulu) kenapa dan sebagainya kalau jawapan *tu* (itu) kurang memuaskan barulah bermula syarahan sekejap dari saya dan selepas tu *okey* [baik] *back to teaching* [kembali mengajar] dan beritahu mereka yang apabila saya memberi nasihat maka itu telah merugikan mereka sebenarnya sepatutnya itu digunakan untuk belajar tetapi sometimes

student perlu dengar nasihat *from time to time and it make teaching possible la in class* [dari masa ke semasa dan laksanakan pengajaran sentiasa di dalam kelas].

AN: Kalau macam pelajar *ni* (ini) di rumah *diorang* (mereka) ada *parents [ibu bapa]*. So [Jadi], apabila datang ke sekolah cikgu *la* (adalah) sebagai *parents [ibu bapa] diaorang* (mereka). So [Jadi], dari segi *diaorang* (mereka) berkongsi pengalaman *and then* [dan kemudian] selain daripada akademik so [jadi] apa perkara yang *diaorang* (mereka) *share* [berkongsi] dengan cikgu?

YS: *Diaorang* (Mereka) *share* [berkongsi] banyak benda sebenarnya tentang kehidupan kadang-kadang tentang kata kata ibu bapa mereka kurang memuaskan *then* [kemudian] mungkin dari segi kerja rumah yang perlu dijalankan dan apabila mereka sebagai *complaint* [merungut] *la* tetapi kita sebagai guru kena pandai guna *situation* [keadaan] tersebut dimana kita nyatakan rasional setengah ibu bapa menyuruh mereka membuat kerja rumah dan kita cerita seorang yang dewasa macam ibu bapa pun bukan manusia yang sempurna so [jadi] akan terlepas perkataan perkataan yang kurang memuaskan dan sebagai pelajar saya nasihatkan mereka "*don't be like that* [jangan begini] *lah* (apabila) *so when you grow up you don't be like your dad like your mum* [jadinya bila awak membesar awak jangan jadi seperti ayah dan ibu awak]. *So you be a better person* [Jadi, awak akan jadi orang yang berguna]". So [Jadi,] mula-mula susah untuk pelajar *ni* (ini) terima tapi kita kena selalu tanya, tunjukkan sifat prihatin dan sebagainya sebab pelajar ini mudah mesra apabila kita tanya perkara perkara macam mencuit hati mereka. So [Jadi], *shows some caring cause* [tunjukkan seberapa prihatin disebabkan] ibu bapa hari ini kebanyakannya sibuk dan apabila pulang kerumah apabila gadget semua dah canggih balik ke rumah main *game* [permainan berasaskan teknologi] dan sebagainya. So [Jadi], kebanyakan pelajar saya *complaint* [merungut] bila *dah* (sudah) balik rumah pukul *enam* [6], *tujuh* [7] pun *still* [masih] dengan

handphone [telefon bimbit], *still* [masih] dengan main *game* [permainan berasaskan teknologi] padahal seharian dah *takda* (tiada) dekat rumah so [jadi] anak-anak pun terpaksa pilih macam ada pelajar saya nak bawa ke *Universal Studio* (taman tema di Singapura) pada bulan Jun ni. Mereka kata kena pilih *time* [masa] untuk beritahu kepada ibu bapa nak minta duit dan bagitahu nak pergi nak *renew* [memperbaharui] passport. So [Jadi], kena cari masa tertentu contohnya masa makan *tu* [itu] pun kena tengok *mood* [emosi] ayah *okay* [baik] *ka* (atau) *tak* (tidak). So [Jadi], saya rasa itu *situation* [kedadaan] yang tidak sepatutnya berlaku sebab komunikasi dua hala lebih baik dirumah daripada sekalah sebab ibu bapa ni ada hubungan darah dengan anak anak tetapi hari ini itu *lah* (adalah) yang hakikatnya di mana kita lebih utamakan orang luar berbanding dengan anak sendiri tapi saya rasa ibu bapa perlu dididik dan apabila anak-anak memohon bantuan dan sebagainya so [jadi] kita nasihatkan parents dengar *lah* [seharusnya].

AN: **Dari segi teknik pengajaran di dalam kelas apa teknik teknik yang cikgu *implement* [laksanakan]?**

YS: Tekniknya macam saya beritahu awal tadi saya ada konsep *give and take* [beri dan ambil] dimana pelajar belajar ikut kemampuan dan saya tidak memaksa pelajar contohnya saya pelajar *we have to finish this by end of the week* [kita perlu habiskan dalam minggu ini]. Saya tidak pernah utarakan ayat tersebut kerana pembelajaran ikut silibus ini bagi saya robot *ja* (sahaja) boleh buat tetapi kita *deal* [berurusan] with manusia dimana manusia *ni* (ini) tahap pemahaman dan penerimaan tak sama. So [Jadi], kita kena ikut perkembangan pelajar *and at the same time* [dan pada masa yang sama] kita galakkan pelajar untuk capai tahap tu dengan pelbagai cara contohnya bagi *extra marks, plus mark in class* [markah tambahan, tambah markah dalam kelas]. Adakalanya saya bagi duit dan wang tetapi *of course* [semestinya] tidak selalu tetapi saya nampak perubahan dalam pelajar apabila selalu diberi galakan di mana kita tangkap *situation*

[keadaan] itu dimana kita tanya kepada pelajar seronok tak dapat jawab jawapan yang betul samapai dia terpikir betapa *happynya* [gembiranya] dia apabila dia dapat jawab jawapan yang betul dia akan berpegang kepada *situation* [keadaan] *tu* (itu) *happiness* [kegembiraan] *tu* (itu) dan dia kekal sampai peperiksaan. So [Jadi], pelajar pelajar begini biasanya agak positif semasa peperiksaan kerana dia mampu jawab dengan tepat.

AN: **Pada pendapat cikgu ada segelintir guru saya rasa niat diaorang [mereka] tu untuk mengajar anak bangsa so dia menggunakan pendekatan yang agak keras mungkin cara mengherdik ataupun maki hamun pelajar *tu* (itu). So [Jadi], apa pendapat cikgu tentang keadaan ini?**

YS: Bagi saya kadang-kadang macam herdik ni mungkin dalam setahun *dua* [2] *tiga* [3] kali *la* (adalah) kadang-kadang pelajar kita *got out of hand* [melawan balik] tetapi bukan sepanjang masa sebab itu hanya akan *instill fear* [masih dalam ketakutan] menyebabkan pelajar takut. So [Jadi], apabila pelajar takut *situation* [keadaan] itu jadi berbeza tetapi saya sendiri dapat *feedback* [maklum balas] dari pelajar dimana saya mengamalkan sikap tegas tetapi pelajar anggap itu garang. So [Jadi], pada mulanya mereka buat kerja kerana takut tetapi saya bagitahu pelajar saya perlu tegas kerana perlu ada sedikit disiplin semasa belajar kimia kerana subjek kimia ini melibatkan bahan kimia dan keselamatan dan jika saya tidak tegas kemalangan mungkin boleh berlaku dan pelajar perlu ada sikit teori *lah* (adalah) sedikit ilmu untuk memulakan eksperimen. So [jadi], selepas pada itu saya dapati pelajar lebih terbuka, cuma saya rasa tidak bolehlah tegas sepanjang masa dengan pelajar sebab pelajar tidak boleh belajar semasa takut itu hanya untuk exam sebab kita nak bagi mereka ilmu tahan sepanjang masa. So, dia fikir ilmu yang dia dapat didalam kelas boleh digunakan. Contohnya macam saya ada baca satu kisah tahun 1997, dimana ada seorang pelajar ini *fly* [dalam penerbangan] dengan nenek dan datuknya ke *Swiss Alps* [pergunungan di Switzerland]. So

[Jadi], apabila dia terbang ke *Swiss Alps* [pergunungan di Switzerland] kapal terbang itu terhempas dan dia sorang saja terselamat. So [Jadi], dalam kawasan salji tersebut dia perlu *survive* [bertahan] dan dia sudah habiskan semua makanan dia sebab dia rasa orang boleh datang *rescue* [menyelamatkan] dia dalam masa terdekat tetapi rupanya tidak tetapi pada hari yang ke *lima* [5] dia dah kehabisan makanan dan lapar tetapi dia ingat konsep *neutralization* [neurtalisasi] dimana apabila *you* [awak] sakit perut kerana lapar hanya perlu makan makanan yang boleh neutral kan asid yang banyak di dalam perut dan dia jumpa ubat gigi. *Of course* [Sudah tentu] dia tidak mampu makan ubat gigi tetapi dia kepalkan dengan ais dan dia telan dan perbuatan itu telah berjaya selamatkan dia dan selepas tu dalam *dua puluh* [20] hari kemudian baru diselamatkan oleh pihak berkuasa tetapi apabila dia ingat ajaran guru itu bermakna dia tidak ada ketakutan semasa belajar maknanya dia seorang yang positif dan guru pun berjaya membuatkan pelajar-pelajar ini ingat beberapa konsep dalam pembelajaran dan boleh digunakan semasa dalam kehidupan especially untuk menyelamatkan nyawa so [jadi] saya rasa itu konsep pembelajar sebenar yang patut diamalkan oleh semua guru.

AN: **Macam cikgu cakap tadi teknik pembelajaran begitu tidak sesuai lah (jika) digunakan tetapi apabila saya bercakap dengan golongan pesara guru *diorang* [mereka] cakap garang ini mesti ada dalam setiap sesi pembelajaran kalau tidak macam mana students itu *nak* (hendak) menerima ilmu itu?**

YS: Sebab *like I said* [apa saya cakap], pelajar takut so [jadi] apabila pelajar takut mereka akan duduk diam tetapi apa jaminan seorang guru yang garang apabila dia berjaya mendiamkan pelajar dan pelajar itu akan dengar sebab pendengaran ini sangat subjektif. So [jadi], macam saya didalam kelas saya selalu tekankan kepada pelajar saya tidak akan bercakap dan diam sehingga mereka semua diam *automatically* [secara automatik] dan saya selalu tunjuk *power*

of listening [kuasa mendengar]. Saya kata “*you have to use your power of listening now* [awak perlu guna kuasa mendengar sekarang]”. Saya kata tengok kearah *board* [papan hitam] atau buku dan gunakan *power of listening* [kuasa mendengar] dan *say* [cakap] atau kalau awak *tak* (tidak) guna *your power of listening* [kuasa mendengar awak] sebab anak mata mereka nampak *la* (ialah) mereka tidak fokus *the dialation of pupil* [pergerakkan anak mata] itu nampak. So [Jadi], saya tekankan perkara itu di dalam kelas sebab saya nampak konsep itu lebih efektif sebab guru perlu lebih bijak untuk tahu bila pelajar boleh dengar apa yang kita *nak* (hendak) sampaikan dan bukan duduk diam kerana takut didenda dan sebagainya. So [jadi], kalau pelajar takut didenda dia boleh duduk diam macam robot tetapi tidak ada apa yang masuk dan *you* [awak] suatu kerugian sebenarnya kerana selepas itu guru akan menjadi lebih marah sebab pada mulanya dia garang tetapi pada hari lain apabila dia tanya tentang subjek tersebut dan pelajar itu tak ingat kerana dia tidak tumpukan perhatian pun dan guru itu akan jadi lebih marah dan saya rasa itu akan menyusahkan guru itu sendiri dari segi kesihatan. So [Jadi], tidak perlu nak garang dengan manusia kerana kita semua sama sahaja.

BAHAGIAN 4: TERSENARAI SEBAGAI 50 GURU TERBAIK DI DUNIA

AN: **So [jadi], kami teruskan dengan sesi kedua. Baru baru ini cikgu telah dicalonkan *top fifty world best teacher* [lima puluh guru terbaik di dunia]. So [Jadi], apa perasaan cikgu setelah dicalonkan?**

YS: Sangat gembira walaupun ada beberapa komen negatif di Facebook *especially* [terutamanya] orang tidak tahu tentang kewujudan *award* [anugerah] tersebut. Ada orang menyatakan apa kriteria yang menyebabkan saya dipilih dan sebagainya. So [Jadi], saya selalunya nyatakan kepada semua orang iaitu R.E.Z.E.K.I [rezeki]. So [Jadi], apabila orang tidak percaya kepada rezeki dia tidak percaya kepada Allah. So [jadi] itu masalah dia. Yang pasti saya agak happy dengan

situation [keadaan] sekarang dimana saya boleh menyampaikan maklumat saya dipanggil untuk menyampaikan ceramah dan sebagainya. So [Jadi], saya ceritakan apa yang saya buat dalam kelas dan dengan harapan guru-guru lain yang mendengar itu mengambil iktibar dan ubah konsep belajar menjadi lebih seronok dan bukan setakat berada dalam kelas saya sahaja. So [Jadi], kalau ada orang *nak* (hendak) ambil positif, ambillah. kalau dia rasa *nak* (hednak) negatif dia akan kekal dalam keadaan diri dia cuma rezeki saya makin lama makin bertambah kerana *I always think positive and look forward untuk next step* [Saya selalu fikir positif dan tengok ke hadapan untuh langkah seterusnya], tapi Global Teacher Prize *ni* (ini) telah membuka mata banyak pihak dimana kerjaya guru bukan *second class* [kelas kedua] dan ada keistimewaan apabila menjadi seorang guru cuma masyarakat kita masih berpendapat yang guru tidak perlu menitikberatkan tentang wang dimana sepatutnya kita bekerja tanpa mengira wang tetapi saya nak tegaskan yang guru juga manusia yang perlu wang untuk kelangsungan hidup sebab kalau guru itu tidak berkahwin dan sebagainya tak perlu duit dan harap ihsan orang untuk makan minum tetapi apabila kita bekerluarga dan sebagainya dan mempunyai ibubapa *especially* [terutamanya]. *Of course* [Sudah tentu] kita perlukan juga wang yang agak banyak untuk menampung kehidupan ahli keluarga. So [Jadi], saya rasa konsep itu yang perlu di buang jauh jauh kerana bila saya lihat beberapa kerjaya tertentu contoh macam doktor ataupun *engineer* [jurutera] dan sebagainya dimana gaji yang diterima itu agak lumayan berbanding dengan guru sedangkan 'Tidak Ada Guru, Tidak Ada Doktor Macam' puisi Usman Awang, "jika hari ini seorang perdana menteri, doktor dan sebagainya. Itu semuanya bermula daripada seorang guru", tetapi kenapa kerjaya guru hari ini macam kerjaya kelas ketiga tidak dimartabatkan tetapi semenjak saya mendapat anugerah *top fifty* [lima puluh teratas] ini walaupun hanya tercalon sebagai *top fifty* [lima puluh teratas], saya lihat rata-rata pihak media *especially* [terutamanya] macam terpanggil untuk mengangkat martabat guru dan kita tahu pada tahun lepas di mana guru menjadi sasaran apabila kertas peperiksaan *UPSR* (Ujian Penilaian Sekolah Rendah) bocor dan saya ingat lagi tajuk akhbar The Star dimana

tajuk akhbar tu is 'Teachers are Cheaters'. So [Jadi], saya agak marah kebetulan wartawan yang mula-mula menemuramah saya. Selepas saya dicalonkan *tu* (itu) ialah pihak The Star sendiri so [jadi] ayat pertama saya tanya "*today you interviewing me but few month ago you said teachers are cheaters* [hari ini awak menemu ramah saya tetapi beberapa bulan lepas awak berkata guru adalah penipu]" .So [Jadi], mereka hanya mampu tersenyum sebab saya rasa kata-kata itu agak berat bagi seorang guru dan pihak wartawan sendiri tidak meminta maaf pun kerana guru yang dihadap ke mahkamah telah pun digugurkan dakwaan tersebut bermakna sehingga ke hari ini pihak kementerian dan pihak berkuasa tidak tahu siapa yang membocorkan soalan tersebut. So [Jadi], bagi saya tidak ada permohonan maaf dari pihak wartawan itu satu dan dan pihak media hari ini telah mengangkat martabat guru sehingga mereka buat pelbagai program dan sebagainya baru baru ini Astro Awani ada mencalonkan saya untuk satu program Wira Awani dan dalam Wira Awani ini saya satu satunya guru dimana mereka menemu ramah banyak individu berjaya tetapi *unsung heroes* [wira yang tidak didendang]. So [Jadi], itu satu perkara yang sangat menyeronokkan cuma pihak media ini terhad setakat media dimana penontonnya mungkin berbangsa Melayu kerana macam media radio, macam radio yang popular macam Hits Life FM semua tu tidak ada *satu* [1] pun yang tampil untuk menemu ramah dan saya dapat *feedback* [maklum balas] juga daripada Facebook dimana mereka menyatakan disebabkan saya muslim saya terpilih sedangkan mereka sepatutnya panel pemilihan itu *tiga puluh orang* [30] orang panel daripada seluruh dunia dan tidak ada seorang pun daripada Malaysia dan yang muslim pun dalam kalangan *tiga puluh* [30] orang. Hanya tidak sampai *lima* [5] orang, yang lain semua daripada negara eropah, *US* [Amerika Syarikat], berbagai negara orang-orang yang hebat dalam dunia pendidikan buat pemilihan. So ada sedikit *misconception* [tersalah konsep] tetapi tidak apa kerana manusia ni ada pemikiran dia sendiri.

AN: **Bagaimana cikgu boleh tercalon dalam *award* [anugerah] ini?**

YS: Anak murid saya Shukesh Balakrishnan yang mencalonkan saya dan semasa dia calonkan itu saya dah terima satu email *lah* (adalah) dari pihak Vankey Foundation. So [Jadi], pada mulanya saya merasakan ianya adalah satu *scam* [ancaman di alam maya] dimana hadiah yang ditawarkan sangat lumayan satu juta *USD* [matawang Amerika Syarikat] tetapi selepas beberapa bulan sebelum tarikh tutup saya terima banyak pencalonan dan akhirnya saya mengambil keputusan untuk melayari *website* [laman sesawang] mereka dan mendapati walaupun telah dicalonkan oleh pelajar saya perlu menyatakan *my preduntial* [kepentingan saya] apa yang saya buat dalam kelas *my innovation* [inovasi saya] dan bagaimana saya menyediakan pelajar pelajar saya untuk menghadapi dunia luar dan masyarakat sekitar dan saya perlu menulis *enam* [6] *essay* [karangan] setiap *satu* [1] sehingga *tiga ratus* [300] ke *enam ratus* [600] patah perkataan di dalam Bahasa Inggeris dan oleh kerana Bahasa Inggeris memang kelebihan saya *so of course* [jadi sudah semestinya] selepas saya hantar itu saya terima lagi *satu* [1] email yang menyatakan saya *dah* (sudah) tercalon untuk *top fifty* [lima puluh teratas] dan saya juga ada berbincang dengan beberapa *top fifty* [lima puluh teratas] dan kebanyakan berpendapat yang kami muda muda ini *below forty* [bawah empat puluh tahun] ini kami terpilih kerana apa yang kami buat agak kecil berbanding dengan mereka guru guru yang berusia *lima puluh tahun* [50] ke atas. *Of course* [sudah semestinya] pengalaman mereka lebih banyak tetapi kami dipilih atas kami golongan muda yang berfikiran jauh dan positif boleh buat pada masa akan datang bermakna *they know we can do more things in future* [mereka tahu kami boleh buat banyak benda untuk masa depan] dan penghargaan itu diberikan untuk membuka lebih banyak peluang dan setakat ini untuk saya memang dah terbuka pelbagai peluang sebenarnya peluang berjumpa dengan orang orang hebat saya berjumpa dengan banyak individu-individu yang sangat berkualiti. So [Jadi], saya rasa beruntunglah.

AN: **Ketika cikgu menghadiri persidangan akademik di Dubai so [jadi] cikgu boleh kongsi apa pengalaman yang cikgu yang mungkin perkara perkara yang mungkin sistem pendidikan di Malaysia yang boleh diperbaiki.**

YS: Semasa saya menghadiri Global Education and Skill Forum dimana topik perbincangan adalah *education* [pendidikan] dan topik tersebut juga adalah berkisar tentang *dua* [2] aspek dimana aspek yang pertama adalah *politic and education should be totally far away* [pendidikan dan politik seharusnya dipisahkan secara keseluruhannya] dan pendidikan mesti dititiberatkan di mana-mana negara kerana itulah tunjang satu-satu negara kerana apabila rakyat tidak berpendidikan tinggi negara mungkin akan jatuh ke tangan orang asing dan apabila aspek yang satu lagi tentang guru sendiri dimana saya tertarik dengan kata-kata yang saya dengar di Dubai iaitu '*an education system as good as the teacher*' [sistem pendidikan sebagai pendidiknya], maksudnya guru mesti menjadi contoh dan gurulah tiang kepada satu satu sistem pendidikan. So [Jadi], kita boleh buat pelbagai program dan sistem yang kita rasakan terbaik didunia tetapi jika guru yang kita tempatkan dalam sistem tersebut tidak mempunyai sikap atau pun minat tertentu mana mana system pun akan jatuh. So [Jadi], dari segi sikap guru mesti bersedia dari segi mental fizikal dan psikik dimana guru perlu pandai mengadaptasikan pelbagai situasi didalam pembelajaran dan memastikan pelajar memang boleh menerima ilmu dan boleh mempraktikkan dalam kehidupan seharian.

AN: **So [Jadi] ketika cikgu berada di Dubai ada *tak* (atau tidak) isu-isu berbangkit berkenaan dengan isu pendidikan global?**

YS: Isu berbangkit itu saya nampak tidak banyak cuma dari segi perbezaan yang ketara di antara negara-negara dunia ketiga seperti di Afrika Negara-negara di jajahan Afrika dan juga di *US* [Amerika

Syarikat] dan kawasan-kawasan *immigrant especially* [penduduk berhijrah terutamanya]. So [Jadi], jurang perbezaan itu memang sangat tinggi kerana dari segi kewangan kekangan kewangan agak berbeza dimana negara negara yang kaya seperti di US [Amerika Syarikat] peruntukkan yang diturunkan kepada sekolah memang berbeza dari negara di Nigeria dan sebagainya yang sentiasa berlaku pergolakan. So [Jadi], guru menghadapi cabaran untuk mencari pelajar untuk datang ke sekolah sedangkan di negara maju pelajar pergi ke sekolah guru hanya menunggu di situ ada berlaku sedikit perbezaan.

AN: **Selain daripada anugerah *top fifty world teacher so [terbaik lima puluh jadi]* apakah anugerah lain yang pernah cikgu dapat di bidang perguruan di peringkat negara dan antarabangsa?**

YS: Setakat ini masih di Malaysia *lah* (adalah) selain daripada *top fifty* [terbaik lima puluh] itu saya mendapat anugerah perkhidmatan cemerlang pada tahun 2008.

AN: **So [Jadi] jawatan cikgu di sekolah ini mungkin selain jawatan guru mungkin ketua panitia kimia *ka* (ataupun) atau apa-apa?**

Ya, saya ada menjadi ketua panitia kimia di sekolah dan saya juga menjadi guru data dimana saya dipertanggungjawabkan oleh pihak sekolah untuk *handle* [mengawasi] data data sulit sekolah disamping mengajar dan menjadi guru tingkatan.

AN: **Ketika cikgu berada di Dubai untuk berkongsi pendapat bersama pendidik-pendidik dari negara lain so [jadi] apa yang cikgu rasa**

perlu ada nilai tambah di dalam *structure* [struktur] pendidikan Malaysia.

YS: Saya rasa dari segi penghargaan kepada guru sebab pada masa kini guru ini seumpama kena promosi diri sendiri dimana kalau guru tersebut ingin memenangi anugerah guru tersebut perlu mencalonkan diri sendiri macam menulis *essay* [karangan] dan sebagainya. Tetapi bagi saya sepatutnya penghargaan tu diberi secara ikhlas contohnya kita galakkan pelajar untuk pada setiap tahun untuk pilih sendiri guru yang dia suka *then* [kemudian] biar pelajar sendiri yang tulis karangan ataupun ketua jabatan pengetua memilih guru-guru yang patut diberi penghargaan tetapi dan bukanlah melibatkan guru dan guru perlu diberi lebih banyak penghargaan kerana manusia ini lumrah dia apabila diberi penghargaan dia akan bekerja dengan lebih baik dan bukan guru sahaja dimana mana juga sama. So [Jadi] itulah saya rasa perlu ada sebab saya rasa buat masa ini itulah yang agak kurang di semua negara di dunia dan itulah asas hadiah Global Teacher Prize sebenarnya iaitu memberi penghargaan dan pengiktirafan kepada guru dimana masyarakat hari ini dah kurang hormat kepada guru mungkin bukan semua guru yang membuat perangai tetapi kerana nila setitik rosak susu sebelanga. So [Jadi], pihak yang terlibat harus *thinks that all teacher are not the same in facts* [berfikir tidak semua guru adalah sama secara fakta]. Saya nak bawa pelajar ke Universal Studio pon ada ibu bapa yang nak ikut kerana mereka berpendapat yang mungkin keselamatan anak-anak tidak dipraktikkan tetapi saya berpendapat *okay* [baiklah] boleh ikut tetapi saya rasa ibu bapa hari ini dah *takda* (tiada) rasa percaya lagi. Kepada guru tetapi saya tidak ada masalah kalau nak ikut *because, we have extra one adult to take care of the children* [kami ada lebih satu dewasa untuk menjaga anak-anak].

HZ: **So [Jadi] sambutan hari guru tahun ini cikgu ada terlibat dengan mana-mana sambutan atau mungkin di sekolah ini sahaja?**

YS: Di sekolah ini sahaja buat masa inilah walaupun saya ada dengar ura-ura untuk pergi ke beberapa tempat tetapi setakat harini belum terima apa-apa surat so [jadi] saya beranggapan yang sambutan hanya di sekolah.

AN: **Setelah cikgu dicalonkan adakah cikgu kembali ke Malaysia untuk memberi *talk [ceramah]* kepada tempat tempat lain untuk berkongsi maklumat?**

YS: Saya ada dipanggil tetapi panggilan tersebut semua bersifat individu bermakna sekolah yang mengambil inisiatif dan bukan ada *satu* [1] badan yang menganjurkan saya patut kesini kesini kesini setiap bulan padahal saya rasa itulah yang sepatutnya berlaku kerana saya telah mendapat input dan impak daripada pencalonan tersebut tetapi tidak apa macam apa Neil Amstrong kata semasa dia berjaya menjejakkan kaki ke bulan '*one small step for a man* [tapak yang kecil untuk manusia biasa] tetapi *one jack leaf for mankind* [satu daun untuk seorang manusia hebat]' tetapi semua yang bermula mesti ada *satu* [1] permulaan so *I am taking it step by step* [saya ambil langkah demi langkah].

AN: **Selain pencalonan cikgu disana adakah golongan pendidik seperti guru tadika, pensyarah pun tercalon juga?**

YS: Ya, ada sebab guru ini tidak terhad kepada guru di sekolah. So [Jadi], Istilah guru ini agak luas asalkan kita boleh mendidik dan mengajar pelajar kita dapat ilmu dan boleh mempraktikkan dalam dunia dalam kehidupan maka dia memang seorang guru.

AN: **Selain daripada cikgu yang mewakili Malaysia adakah wakil lain dari Malaysia yang turut serta?**

YS: Ya, kita ada seorang lagi wakil yang hebat juga sebab dia berjaya sehingga ke *top ten* [terbaik sepuluh] namanya Dr Madianjeet Singh tetapi beliau tidak bermastautin di Malaysia sebaliknya beliau kini berada di Thailand mengendalikan sekolahnya yang berada di sana. Beliau mempunyai *seratus lima puluh lapan* [158] buah sekolah dirantau Asean dan sekolah beliau lebih kearah *school dropout* [sekolah kurang bantuan prasarana] cuma beliau *Malaysian at heart* [Malaysia dihati]. Beliau umpama bapa kepada saya kerana beliau banyak member nasihat dan sebagainya dan banyak memberi galakkan terhadap dunia pendidikan kerana beliau sangat positif dalam kehidupan. So [jadi] saya serap *positif energy* [tenaga positif] daripada beliau dan membuatkan diri saya lebih baiklah daripada sebelumnya.

AN: **Pencalonan daripada benua Asia sendiri adakah sama banyak dengan benua Eropah dengan benua lain?**

YS: Kalau dari segi Asia kita ada calon daripada *top fifty* [terbaik lima puluh] daripada negara China, seorang daripada Cambodia seorang, Miss Falah daripada Malaysia saya dengan Dr Madianjeet tetapi saya rasa itu sahaja lebih kearah eropah dan *US* [Amerika Syarikat] sebab *US* [Amerika Syarikat] ada *enam belas* [16] orang, hampir *satu* [1] per *tiga* [3] daripada *lima puluh* [50] orang daripada *US* [Amerika Syarikat] dan pemenangnya daripada *US* [Amerika Syarikat] juga Puan Nancy Edwell cuma saya satu satunya calon daripada sistem pendidikan formal milik kerajaan di rantau Asean. Maksudnya saya mewakili Malaysia dan Asean dan Dr. Mandinjit mewakili golongan *school dropout* [sekolah kurang bantuan prasarana] dan Miss Falah dari Cambodia mewakili golongan buta dan pekak. So [Jadi], maksudnya *tak* (tidak) tahu *lah* (adalah) pendedahan terhadap Global Teacher Prize itu tidak meluas ataupun pihak yang memilih tidak berpuas hati dan sebagainya tentang pencapaian guru tetapi

pencalonan itu sendiri telah mengangkat martabat guru sepatutnya tidak ada guru yang patut rasa iri hati dan sebagainya lah sebab perlu diingatkan. Guru-guru patut rasa lebih positif dan boleh cuba tahun ini apabila dibuka nanti tapi setakat ni belum dibuka lagi.

HZ: **Berbalik kepada teknik cikgu mengajar tadi cikgu ada guna apa-apa *teaching aid* [alat bantu mengajar] *tak* (adakah) untuk *grab attention students* [menarik perhatian pelajar]? Contoh pasang video *ka* (atau) internet?**

YS: Ya, biasanya saya menggunakan internet di dalam kelas sebab saya rasa itu mudah dan saya guna aplikasi Youtube sebab saya dapati pelajar saya pada hari ini kurang membaca tetapi mereka suka menonton video. Bagi mereka lebih *exciting so* [menarik jadi] saya gunakan kelebihan tersebut ataupun minat pelajar untuk menarik minat mereka seterusnya didalam kelas to *catch their attention and* [untuk menagkap perhatian dan] saya benarkan pelajar rehat seketika di dalam kelas apabila belajar dan saya tahu apabila saya *force* [paksaan] mereka *takda* (tiada) apa yang di *achive so it lose lose situation so I am make it win win situation* [dicapai itu situasi kaiah-kalah jadi saya buatkan ia keadaan menang-menang].

BAHAGIAN 5: NILAI SOSIAL DAN ADAB SEBAGAI PELAJAR DAN PENGAJAR

HZ: **Pernah *tak* (tidak) macam kalau ada pelajar tiba-tiba *lost* [mengahilang] *ka* [atau] pernah tidak cikgu *tempik* (memarahi) untuk *grab* [dapatkan] dia punya *attention* [perhatian] balik?**

YS: *Tak, tak, tak* [tidak, tidak, tidak]. Sebab selalunya saya akan terus tanya kenapa kamu nampak lain hari ini biasanya dia akan ceritalah dia penat, dia demam. So [Jadi], kita akan bagi *give and take* [beri dan ambil] kalau demam, kenapa datang sekolah. So [Jadi], biasanya dia akan bagi jawapan *stereotype* [permainan psikologi] dimana saya

taknak (tidak mahu) *miss* [tinggal] kelas tetapi kita *bagitahu* (memberitahu) pelajar yang kalau dia datang dia akan *spread* [menyebarkan]. Penyakit dia *which is be more dangers to other people and also* [adalah lebih bahaya kepada orang lain dan juga] akan menyebabkan pembelajaran pada hari itu agak terganggu kerana dia tidak sihat dan mungkin guru terpaksa memberi perhatian kepada dia. So [Jadi], beritahu pelajar tidak perlu ada sikap *selfish* [pentingkan diri sendiri]. Jika sakit tidak perlu datang dan boleh datang pada hari lain untuk mencari guru tetapi kadang-kadang pelajar beritahu saya yang mungkin guru lain agak sukar memberi kerjasama kalau macam saya akan beritahu masalah “*you can come to see me this time this time* [awak boleh datang jumpa saya pada masa ini] kalau saya *free* [terluang]”. Memang *offer* [peluang] masa dengan mereka lah tetapi pelajar ini tidak datang jumpa kita. So [Jadi], saya akan paksalah diorang datang sebab kalau tidak, dia tidak akan faham pembelajaran seterusnya.

HZ: **Cikgu ada buat apa-apa pembelajaran dalam *social network* [rangkaian sosial] ka (melaluinya)?**

YS: *Of course* [Sudah semestinya] saya ada Whatsapp *group* [kumpulan] sendiri dan Facebook *group* [kumpulan] tetapi Facebook *group* [kumpulan] agak kurang sebab saya rasa Whatsapp ini satu kaedah komunikasi yang berkesan pada hari ini sebab kebanyakan pelajar cepat menerima *information* [maklumat] ataupun arahan terutama apabila suruh bawa buku atau *just* [cuma] nak beritahu saya tidak hadir ke sekolah dan pelajar lebih terbuka untuk memberitahu mereka tidak hadir kesekolah ikut *family* [keluarga] dan sebagainya dan mereka *honest* [jujur] dan mereka memberitahu kalau mereka terlewat bangun sebab saya beritahu mereka *takda* (tiada) manusia dalam dunia ini boleh bangun ikut *alarm clock* [jam penggera]. So [Jadi], kalau kamu terlewat bangun, terlewat *lah* (sudah). *Just be honest* [Cuma jadi jujur] dan ada yang datang lewat juga ke sekolah sebab sebelum ini dia tidak berani kalau lewat *tak* (tidak) datang terus

dan saya beritahu *its better late than never so, you better come* [lebih baik lewat dari tidak langsung jadi, kamu lebih baik datang] asalkan *you* [awak] sempat masuk kelas saya saya dah puas hati dan itu maksudnya dia menunjukkan minat. So [Jadi], ada *give and take* [beri dan ambil] dengan pelajar. So [Jadi] itu lebih mudah mesti buat pelajar percaya apa jua *information* [maklumat] yang kita tidak akan war-warkan kepada orang lain bermakna the *level of trust* [tahap kepercayaan]. So [Jadi], pelajar pun faham yang kita *work ethic* [etika kerja] yang tidak memberitahu orang lain dan sebagainya.

HZ: **Macam mana pula konsep cikgu atau *lecturer* [pensyarah] yang suka marah-marah *just* [cuma] sebab student tidak faham *satu* [1] subjek? Wajar ka (atau) tak (tidak) wajar?**

YS: Memang tidak wajar sebab dia cuma berjaya *instill* [dalam keadaan] ketakutan sehingga pelajar tidak mampu untuk belajar dengan baik sebab saya memang tidak suka *violent* [keganasan]. Sebenarnya di dalam kelas sebab kadang-kadang memang pernah pun *say* [cakap] terbangkan buku tapi dalam hati macam *nak* (hendak) tergelak sebab tengok pelajar pun macam *nak* (hendak) tergelak juga apabila saya baling buku tetapi itu kerana mereka meniru itu kalau meniru saya *consider as one of the worse offense* [anggap kesalahan yang paling teruk] sebab kalau dia bawa sehingga ke peringkat peperiksaan awam saya beritahu kamu boleh digantung sehingga *tiga* [3] tahun tanpa boleh mengambil peperiksaan dan boleh *dibanned* [digantung], disenaraihitam. So [jadi] pelajar harus paham meniru adalah satu perkara yang serius. So [jadi], kalau saya berjaya menangkap mereka meniru semasa *exam* (peperiksaan) atau membuat kerja rumah saya akan sengaja terbangkan bukulah kerana saya tidak mahu kerja-kerja sedemikian kerana biarlah dia salah sekalipun asalkan dia buat sendiri tapi macam pelajar *nak* tergelak-gelak juga kan *so okay* [jadi baiklah].

HZ: **So [Jadi] macam mana pula dengan *lecturer* [pensyarah] atau cikgu-cikgu yang suka perli bila *nak* (hendak) tanya soalan?**

YS: Kalau *lecturer* [pensyarah] yang suka perli ini maksudnya dia suka cari kesalahan orang, so [jadi] kalau kita sebagai manusia kita kena paham yang semua manusia ada kesalahan dan kesilapan yang maksum ini nabi yang *perfect* [sempurna] itu Allah. So [jadi], golongan cikgu atau pendidik yang sedemikian rupa dia tidak boleh terima sesuatu yang di luar kebiasaan maksudnya dia hendak perkara itu sempurna tetapi kita tahu tahap penerimaan pelajar tidak sama, so [jadi] nasihatkan dia balik. Jika hari ini dia perli pelajar, suatu hari nanti dia juga akan menerima perkara yang sama kalau tak kena pada dia kena pada anak dia, kena pada cucu dia, so [jadi] perkara ni Allah akan balas juga.

HZ: **So [Jadi] sekarang ini cikgu mengamalkan konsep berkawan la dengan pelajar?**

YS: *Oh yes!* [Oh ya!] Memang konsep berkawan, nak kata macam kakak pun tidak sebab level itu saya sama so [jadi] pelajar boleh cerita apa saja. So [jadi] kalau saya letakkan diri saya sebagai kakak atau ibu, pelajar *still* [masih] akan ada *gap* [sempadan] so [jadi] saya nak asingkan *gap* [sempadan] itu, bermakna dimana pelajar dengan saya berada di satu tahap yang sama tetapi *respect each other* [hormat satu sama lain]. So [jadi] kalau kita cara *respect* [hormat] pelajar kepada guru adalah apabila pelajar pelajar buat kerja dengan baik, so [jadi] kita beri penghargaan macam belanja makan dan minum sebagainya. Contohnya saya hargai *birthday* [hari lahir] *diorang* (mereka) saya *celebrate* [raikan]. So [Jadi], saya *call* [telefon] ibu bapa *diaorang* [mereka] juga untuk *take part* [ambil bahagian] tetapi saya tunjuk yang saya ada komitmen dimana saya sediakan kek atau saya belikan pizza dan ibubapa pun terpanggil untuk ambil bahagian sebab dia rasa oh guru ini pun bersungguh anak murid pun *okay we should celebrate* [baiklah kita patut raikan] *and* [dan] hargailah kawan-kawan sendiri. So [Jadi], saya rasa itu konsep yang semua

orang perlu amalkan *lah* (seeloknya).

HZ: **Macam student ada masalah di bukan waktu sekolah adakah cikgu macam *open [terbuka] nak (hendak) terima mereka punya masalah itu?***

YS: Ya boleh, sebab masalah pelajar ini sama *ja* (sahaja) semua, sama ada masalah dengan *girlfriend* [teman wanita] ataupun masalah dengan ibu bapa ataupun setengah itu ada masalah kewangan. So [jadi], kita bagi jalan, ada masalah yang berat sangat tu tidaklah, sebab kalau dia terlibat dengan penyalahgunaan dadah itu dah memang kes berat dan sebagainya tetapi setakat dunia *student* [pelajar] yang biasa ini kehidupan dia. Normal, kita boleh terima dan boleh tahu yang pelajar ini manusia biasa dan kalau kita *telling them* [beritahu mereka] apa yang mereka perlu buat adalah belajar itu agak salah, sebab selain daripada belajar mereka juga manusia banyak juga perkara yang berlaku dalam kehidupan seharian. So [jadi], kena terima dan suami saya juga boleh terima jika pelajar mesej *especially* [terutama] pada waktu malam *and* [dan] saya pun tak pernah terima gangguan daripada *student* [pelajar]. Kebanyakan *student* [pelajar] faham *I am in business* [saya bekerja], kalau dia ada masalah dia akan tanya dan tidak pernahlah macam nak menggatal dan sebagainya. Itu semua takda walaupun semua ini hero, so [jadi], mereka *respect* [hormat] dan saya pun *respect* [hormat] mereka, *privacy* [privasi] mereka tu saya *respect* [hormat].

HZ: **Ada apa-apa pencapaian yang terbaik daripada pelajar-pelajar cikgu sebelum ini?**

YS: Baru *dua* [2] hari lepas saya ada seorang pelajar, *ex-student* [bekas pelajar] masa tahun 2009, dia sedang belajar untuk menjadi seorang doktor dan kajian yang dilakukan di peringkat sekarang di peringkat

universiti ini telah diterima oleh satu jurnal di peringkat antarabangsa untuk *something deal with* [berkaitan dengan] jantung, so [jadi] agak hebatlah *research* [kajian] yang dijalankan tu, so [jadi] kami semua agak berbangga dengan beliau dan pencapaian anak murid ini bagi saya agak subjektif ya, sebab dari segi *excellent* [cemerlang] memang pelajar itu *excellent* [cemerlang] daripada sekolah, tetapi saya juga ada pelajar yang contohnya, bila saya pergi kedai photostat dan pelajar ni jadi macam salah seorang pekerja, so [jadi] dia bukan berpangkat besar tetapi dia ingat, dia bagi *special treatment* [layanan istimewa] sebab dia ingat kita cikgu. Bagi saya itu satu kejayaan juga sebab dia tak duduk di tepi tepi jalan dan sebagainya meminta sedekah dan dia bekerja, dan pernah juga saya pergi ke balai polis membuat laporan tengok ada anak murid yang bekerja sebagai polis, pernah pergi Maxis Centre tengok anak murid yang bekerja sebagai pegawai dan semua ini bagi saya satu kejayaan sebab bagi saya dia dah buat satu pembaharuan dan kemajuan dalam hidup dia dan dia dah berjaya atasi satu situasi dimana dia dah habis belajar dan bekerja. So [jadi] itupun bagi saya satu kejayaan sebab bagi saya dia dah tak bergantung kepada ibubapa, ada duit sendiri dan dimana mereka akan beritahu yang lagi dua ke tiga bulan, saya nak kawin dan sebagainya so *its so nice to hear that* [gembira mendengar perkataan itu] maknanya dia tidak perlu mencapai kejayaan yang terlalu besar so [jadi], bagi saya itu pun dah berjaya.

HZ **Maknanya dia *tak* (tidak) lupa kepada cikgu?**

YS:

Yes [ya]. Kebanyakannya tak lupalah kepada saya, *takda la* (tiada) jumpa tu lari *takda lah* (tiada) yang datang cari sampai saya terkebil-kebil tengok muka kenal nama tidak ingat yang itu memang banyak *lah* (sangat).

- AN: **Kadang-kadang para pendidik agak keliru dengan frasa garang dan tegas sehingga ia seakan-akan sama dan akibatnya adalah para pelajar itu sendiri, so [jadi] apa pendapat cikgu?**
- YS: Saya rasa semua orang kena ambil apa anger management course [ketawa] sebab apabila *you* [awak] garang terlebih ni *your emotions* [emosi] terganggu. So [jadi] saya ambil konsep pengetua saya sekarang walaupun dia kadang-kadang dia macam ada idea dia yang tersendiri, so [jadi] kalau dia kata *no* [tidak] *no* [tidak] tapi cara dia cakap dengan kita dia tak pernah tinggikan suara dengan kita sebab rupanya saya baru tahu, *not* [bukan] baru lah, tahun lepas saya tahu yang dia rupanya pergi ke satu *course* [kursus], dimana dia nak jadi ahli kepada satu persatuan *women association* [persatuan wanita] kalau tak salah saya, dimana kalau orang *call* [telefon] katakanlah kalau *you depress* [awak tertekan] tapi *you* [awak] nak cakap dengan kawan tapi *tak nak* (tidak mahu), contohnya perempuan kalau dia mengandung luar nikah dan sebagainya, dia nak cerita dengan kawan tidak boleh, *nak* (hendak) cerita dengan *family* [keluarga] tidak boleh. So [jadi], dia akan *call* [telefon] macam ada satu talian, macam Be Friendeous kalau tidak salah saya, So [jadi], orang-orang yang berkerja dengan Be Friendeous, dia rupanya kena ada, dia kena menjalani satu *course* [kursus] selama *enam* [6] bulan dimana walaupun orang marah kita *on the phone* [di dalam telefon] atau berdepan *you* [awak] punya *tone voice* [tona suara] mesti *a very low densible* [sangat rendah], so [jadi] bila *you* [awak] bercakap ke tahap begitu rendah, so [jadi] walaupun *you* [awak] marah, *you* [awak] boleh tunjuk ketegasan tetapi nada suara rendah. Sebab orang ini apabila kita cakap dengan nada suara yang tinggi walaupun dia marah tapi kita rasa macam dia marah. So [jadi], saya rasa pendekatan itu sebenarnya perlu, maknanya bila saya tengok cara pengetua saya berucap dan sebagainya, kadang-kadang orang macam main-main dengan dia tapi *tone* [tona] suara dia sama, so kita tidak rasa stress dan kita sentiasa boleh pergi jumpa dia cakap apa sahaja, kadang-kadang suara kita lagi tinggi tapi dia *still control* [masih kawal]. So [jadi] saya nampak itu satu *level* [peringkat] yang boleh *respect* [hormat] dan pengetua saya sendiri ada *degree in law* [ijazah dalam undang undang], dia sebenarnya *practice in lawyer* [berlatih menjadi

peguam]. Memang dia tahu cara nak *control emotions especially and* [kawal emosi terutamanya dan] dia selalu bagi input kepada kami, kepada saya secara personal macam mana kita nak *control emotions* [kawal emosi] apabila berhadapan dengan orang. *Of course* [Sudah tentu] saya ada terlepas juga kadang-kadang apabila rakan sekerja *especially* [terutamanya], dengan anak murid jarang. Rakan sekerja kadang-kadang macam menyakitkan hati, so [jadi] pengetua banyak bagi input. So, saya rasa guru patut ada *this course* [kursus ini] yang yang *control your emotions* [kawal emosi anda], bukan jadi robot tetapi lebih berdiplomasi terhadap *student* [pelajar], terhadap rakan sekerja, *then* [apabila], *of course when emotions are controllable* [sudah tentu jika perasaan gagal dikawal], *then tiada confrontation* [konfratasi].

AN: **So [jadi], kalau cikgu *handle student-student* [kawal para pelajar] bermasalah, so [jadi] cikgu ada buat *discussion* [perbincangan] dengan cikgu-cikgu lain?**

YS: *Sometimes* [kadang-kadang] saya mintak tolong pada guru lain. Kadang-kadang ada parent mintak tolong katanya anak dekat sekolah lain macam aktif, balik rumah taknak buat kerja rumah, *taknak* (tidak mahu) makan, *taknak* (tidak mahu) minum itu ada jugak. So kita *try approach* [cuba dekatkan] dengan pelajar, pelajar mungkin rasa *no* [tidak], tidak *okay* [baik] tetapi minta bantuan guru lain yang mana baik dengan pelajar tersebut, yang kita rasa boleh bercakap sebab bukan semua orang kita boleh bantu. Yes [ya], saya minta bantuan kawan-kawan.

AN: **Adakah pentadbiran sekolah turun padang untuk melihat sendiri?**

YS: Kalau sekolah saya ini ada program 'Jom Ziarah' dimana kita pergi ke

rumah pelajar, *especially* [terutamanya] kelas-kelas yang hujung sebab pelajar-pelajar ini bermasalah dari rumah lagi. Mungkin ibubapa ada yang kaki minum so [jadi], anak pun kaki minum, pelajar Islam pulak. So [jadi], memang sekolah ada buat program macam ini, pergi terus ke rumah tengok apa yang jadi dengan rumah dia, Mungkin persekitaran dia tidak *okay* [baik], mungkin dalam rumah ada bilik *satu* [1] sahaja, dan anak-anak macam tidur dekat depan sahaja yang juga membawa kepada masalah sosial. *Of course* [sudah tentu] sekolah ada program tersebut. Kita libatkan ibubapa sebab *like we said* [macam kita cakap] memang ada ibu bapa *nak* (hendak) *hundred percent* [seratus peratus] guru yang didik anak dia, tetapi kita kena tahu juga apakah yang berlaku di rumah sebenarnya, adakah anak tersebut *alone* [sendiri] dan baru kita boleh pastikan yang sistem itu betul, baru kita boleh *make sure that student* [pastikan pelajar tersebut] dapat pendidikan yang betul.

AN: **Berdasarkan program 'Jom Ziarah', ada kekangan dari segi *family matters* [urusan keluarga]?**

YS: Saya rasa ada, sebab saya tidak terlibat secara langsung dalam program 'Jom Ziarah' cuma saya tumpu dalam kelas saya sendiri tapi ada kekangan dimana ada ibu bapa yang tidak begitu proaktif tetapi sebab pengetua saya macam saya katakan dia sangat liberal, sangat terbuka, dia boleh *tone down* [rendahkan] dia punya *voice* [suara] dan sebagainya so [jadi], dia tahu macam mana nak bercakap dengan orang. So [jadi] okay setakat ini sambutan positif.

AN: **So [Jadi], sepanjang cikgu mengajar di sini setelah pelajar tamat belajar, adakah pelajar akan menyambung pelajaran ke universiti atau terus berkerja?**

YS: Kebanyakannya sambung belajar walaupun kelas-kelas yang

belakang dan mungkin *level* [peringkat] itu tidak sama, ada yang ambil sijil, ada yang ambil diploma dan ada yang ambil *degree* [ijazah] tetapi *still* [masih] sambung belajar dan lepas itu dia akan datang balik ke sekolah sebab masing-masing nak tunjuk apa yang dia dah buat sekarang dan sebagainya, nak tunjuk dia lebih baik dari dahulu. So, kita galakkan pelajar juga dan kita juga ambil tahu adakah ada pelajar yang tidak sambung belajar dan kenapa dia tidak sambung, kenapa dia berkerja.

AN: **Adakah cikgu terlibat sama dalam pemilihan pengkhusan bidang para pelajar untuk menyambung pelajaran nanti?**

YS: Saya memang terlibat secara langsung *especially* [terutamanya] kelas saya ajar. Saya beri tahu sebab kebanyakannya memang nak tahu apa yang dia boleh buat, kalau ambil kimia apa boleh dibuat. *Like I said* [macam yang saya cakap], *parents* [ibubapa] semua *stereotype* [sama sahaja], setakat tahu *medic* [perubatan], *law* [undang undang], *engineering* [jurutera] ataupun *accountancy* [akauntan]. So [jadi], *these of the things* [semua benda ini] semua orang tahu secara *common knowledge* [ilmu yang sama] tetapi dari segi perkerjaan yang *specific* [terperinci]. Banyak yang tidak tahu so [jadi] saya akan turut sama seperti pergi *education fair* [pesta pendidikan], saya akan pergi mencari maklumat sekali dengan *student* [pelajar], So [jadi] berjanji jumpa dengan *student* [pelajar] dekat KLCC atau dimana-mana. Kadang-kadang pelajar tidak mahu pergi dengan *parents* [ibubapa] sebab *parents* [ibubapa] akan cakap “*you must* [awak wajib] ambil medik”. Kalau saya akan lebih terbuka, so saya kata “*this is the good course*” [ini kursus yang bagus] selepas itu membaca butiran dan maklumat bersama pelajar so saya terlibat secara langsung berkenaan pemilihan ini.

AN: **Adakah pihak sekolah menajurkan program menentukan hala tuju para pelajar sendiri?**

YS: Pihak sekolah ada buat seperti menjemput pihak universiti dari swasta dan menganjurkan contohnya hari kerjaya. So [jadi] pelajar keluar ke dewan dan bercakap dengan perunding kerjaya, tetapi ia kearah *moneytary value* [nilai wang ringgit]. So [jadi] apabila guru sendiri yang bawa pergi, macam saya yang bawa, *it is different because* [ia berbeza kerana] saya akan *stop* [berhentikan] *student* [pelajar] dan saya cakap, ini mahal, ini tidak boleh dan ini tiada *scholarship* [biasiswa]. Tetapi kalau macam kolej-kolej dia akan mulut manis *dua puluh empat* [24] jam so [jadi] kita akan *teach the students* [ajar para pelajar].

AN: ***Sambutan para pelajar itu sendiri?***

YS: *Okay* [baik] sebab dia memanag nak tahu hala tuju hidup dia. *Student* [pelajar] memang nak tahu apa yang dia boleh buat selepas SPM walaupun dia di kelas yang kurang baik ataupun dari segi *result* [keputusan] dia tidak begitu baik tetapi dia *still* [masih] nak tahu apa yang dia boleh buat ataupun dia nak terus kerja.

HZ: **Detik suka duka cikgu sepanjang bergelar guru?**

Pengalaman manis itu sebab saya *treat student* [layan pelajar] macam saya punya *idol* [idola]. Saya selalu cerita dimana-mana *interview* [temuramah] sebab apabila saya datang ke sekolah dan mengajar, saya paling tekankankan, saya paling *smart* [bijak] di dalam kelas tetapi saya tengok *day by day* [hari demi hari] *student* [pelajar] ini kadang-kadang ada idea yang terlebih, (ketawa) dan idea yang terlebih ini membuatkan mereka unik so saya banyak belajar dengan *student* [pelajar] dan kadang-kadang eksperimen yang pelik-pelik, dulu saya tidak berani buat tetapi apabila saya tengok pelajar

berani dan eksperimen itu tidak bahaya maknanya pelajar sudah tengok dulu, dah cari dulu *safety procedure* [prosedur keselamatan] , so [jadi] saya tidak perlu buat cari langkah keselamatan dan pelajar ini macam idola, orang yang patut saya sanjung. Daripada saya menyanjung artis dan sebagainya, *these are the real people* [inilah orang yang sebenar] yang *can make the different and* [yang boleh membawa kelainan dan] saya belajar juga apabila saya bagi *talks* [ucapan], saya bawa pelajar saya *then* [kemudian] suruh mereka bercakap and *audience* [penonton] memang suka sebab *audience* [penonton] tengok para pelajar nampak *confident* [yakin] sebab saya *train* [latih] dari sekolah lagi saya bagi pelajar-pelajar buat eksperimen di *assembly* [perhimpunan], saya bawa para pelajar ke sekolah lain dan *perform* [persembahkan] dengan penceritaan. Maknanya, *confidence level very high* [keyakinan sangat tinggi]. So [Jadi], saya rasa orang-orang macam ini kita punya idola daripada artis, mereka hanya menanyi sahaja bukan buat apa-apa pun. So [jadi], *these of the student* [para pelajar ini] yang guna *knowledge* [ilmu], cari ilmu buat eksperimen dan sebagainya, *so they do so many things* [mereka buat banyak perkara], pelajar lebih bersemangat. Saya hendak buat karnival sukan, budak-budak yang ingatkan saya macam-macam contohnya bila nak buka gerai, ada pelajar saya kata "*Teacher, you have to have money to start the business*" [Cikgu, awak kena ada duit untuk mula berniaga]. Lepas itu saya tanya "*money* [duit] apa?" dan pelajar jawab "duit syiling". Lepas itu saya macam tidak terfikir benda itu walaupun saya sudah bertahun-tahun memang biasa buka gerai tetapi pada masa itu *it just* [ia memang] tiada. So [jadi] saya rasa *student gives you* [pelajar memberikan awak] input, so [jadi] lepas itu saya ingat terus, ingat sampai bila-bila *you should have a number of syiling* [awak perlu ada duit syiling] sebab *the pricing* [harga], maknanya duit tukar. So [Jadi], pengalaman ini kalau seorang guru tidak ambil dari pelajar itu sendiri, memang rugi. Cara potong buah pun, saya jual buah potong hari itu, pelajar lebih tahu. Pelajar cakap "bukan potong macam ini, potong macam lain", so [jadi] dia tahu. So *the students are teaching me* [Jadi para pelajar yang mengajar saya], *so I think it so amazing* [jadi saya rasa ianya sangat menarik]. Saya ada banyak cikgu, saya hanya ada pelajar dan pelajar hanya ada

saya. So itu pengalaman manis kalau pengalaman pahit itu ada *at once year* [dalam setahun itu] pelajar macam dia rasa saya lebihkan kelas yang *first* [pertama], macam *bias* [berat sebelah] tetapi pelajar punya konsep itu *a bit wrong* [sedikit salah] sebab saya tidak mengajar mereka semasa tingkatan *empat* [4], so semasa di tingkatan *lima* [5] baru hendak mengajar dan mereka lupakan terus semua tingkatan *empat* [4] punya *story* [cerita], dia nak kita ajar dia di tingkatan *lima* [5] macam ajar di kelas depan padahal *approach* [cara] itu tidak sama. So [jadi], bila saya *slowdown that* [lambatkan pada] kelas, dia tidak *happy* [gembira]. So [jadi], itu sahaja yang saya rasa macam *one that year* [dalam setahun itu], saya lupa tahun bila tetapi saya rasa tidak seronok sikit hendak mengajar sebab hari-hari pelajar bandingkan kenapa kelas depan sudah topik *lima* [5], dia baru topik *empat* [4] padahal [ketawa] ikut tahap, so [jadi] dia tidak faham benda itu sebab dia rasa macam kita *discriminates* [diskriminasi] sedangkan tidak. Kita hendak ajar *slower* [perlahan] sikit so [jadi] that dia lebih faham. Itu sahaja, yang lain mungkin dari segi *cliques* [rakan sekerja], kadang-kadang ada yang tidak setuju dengan kita sebab saya macam gila-gila sedikit di dalam kelas dan pelajar macam lebih dengar cakap saya *especially* [terutamanya] kalau saya buat kelas tambahan, pelajar datang tetapi kalau guru lain buat kelas tambahan, pelajar tidak datang. Apabila saya tanya, pelajar kata “cikgu mengajar”. Lepas itu saya marah dan cakap “saya ni tak mengajar ke?”. So [Jadi], pelajar ada sedikit *perception* [persepsi], tetapi saya kata itu pendapat honest, ikhlas daripada pelajar. So *must be something* [Jadi mesti ada sesuatu] yang *you* [awak] sudah buat in kelas yang pelajar rasa buat apa saya datang lagi, hendak mendengar cikgu mengajar macam ni. So [Jadi], kadang-kadang ada sesetengah cikgu yang tidak *take it positively* [ambil secara positif]. Sama macam bila saya dapat “Global Teacher Prize” *award* [anugerah], ada guru macam cakap “*why you* [kenapa awak]?ada orang lain lebih layak”. Saya cuma boleh cakap satu sahaja, R.E.Z.E.K.I (ketawa). Kalau *you* [awak] tidak boleh *accept* [terima] that maknanya *you* [awak] menidakkan ketentuan Allah. Saya *relax* [tenang] sahaja, kalau tuhan bagi, tidak bagi sama sahaja, mengajar juga [menarik nafas].

AN: **Kemudahan teknologi yang disediakan seperti papan layar dan sebagainya, adakah cikgu selesa dengan kemudahan ini?**

YS: Kalau tak [tiada] ada benda ini saya rasa susah juga sebab semua di hujung jari. Pelajar tak tahu, pelajar hanya cakap “internet *teacher* [cikgu], Google, Google”, so [jadi] terus Google maknanya saya *make sure* [pastikan] kena ada internet *connection* [rangkaian] dan sebagainya. So [jadi] mudah kalau macam eksperimen pun tidak boleh tunjuk. So [jadi], terus tekan dengan Yahoo dan YouTube, habis tunjuk.

AN: **Baru-baru ini ada sistem *key-in* [masukkan] markah *student* [pelajar] melalui *online* [atas talian], pendapat cikgu berbanding sistem yang sebelum ini yang melalui manual.**

YS: Kalau *online* [atas talian] itu pun saya rasa okay jugak nanti kita ada *database* [pengkalan data]. So [Jadi], walaupun orang rasa macam susah tapi saya rasa kementerian mungkin kena *upgrade server* [naik taraf simpanan data] dan sebagainya dan memudahkan guru-guru *key-in* [masukkan] sekali disebabkan kita ada 400 000 guru, 400 000 orang nak *key-in* [masukkan] memang penuh *server* [simpanan data], berat *server* [simpanan data] so [jadi], saya rasa sistem itu *okay* [baik] sebab *at least* [sekurang-kurangnya] kita ada tempat untuk simpan markah *online* [atas talian]. Kalau kita simpan manual contohnya dekat sekolah. Dulu sekali pernah satu *whole* [seluruh] fail saya mungkin tikus kencing atau apa entah dan kena buang. So [jadi], info itu sudah tidak boleh digunakan *unless* [melainkan] benda itu *online* [atas talian] kita tahu kita boleh dapat, sekarang ada Cloud Storage dan sebagainya. *It easier actually* [ianya senang sebenarnya] cuma kena *upgrade server* [naik taraf server]. Itu sahaja.

AN: **Sebabkan saya tengok adik saya belajar, ia mempunyai sistem band seperti band satu [1], band dua [2] hingga band enam [6].**

YS: Sebab itu PT3, mereka lain sikit. Konsep mereka kurangkan *examination* [peperiksaan], lebihkan kepada *hands on* [kerja tangan]. Tetapi saya tidak berapa faham sangat tentang *implementation* [menerapkan] sebab saya tidak mengajar *form one* [tingkatan satu] sampai *form three* [tingkatan tiga] dan saya buat tidak tahu bila [ketawa] orang lain bercerita sebab sistem. Saya lain, *form four* [tingkatan empat] dan *form five* [tingkatan lima] tidak memerlukan *all these* [semua] bands sebab kita masih mengikut sistem peperiksaan yang lama sebab *form four* [tingkatan empat] dan *form five* [tingkatan lima] dia mesti ada sistem peperiksaan yang nak *put you a certain places* [letakkan awak di sesuatu tempat]. Kalau *form one* [tingkatan satu] sampai *form three* [tingkatan tiga], *at the moment* [sampai satu tahap] pelajar lebih fleksibel.

HZ: **Kalau cikgu diberi peluang mengajar selain dari subjek kimia, apakah subjek pilihan cikgu?**

YS: Biologi *kot* (mungkin), sebab saya suka biologi, atau *English* [Bahasa Inggeris].

AN: **Cikgu hanya mengajar kimia sahaja?**

YS: *At the moment* [Pada masa ini], saya hanya mengajar kimia sahaja.

HZ: **Ada kemungkinan cikgu nak kembali ke bidang engineering**

[kejuruteraan]?

YS: Tidak perlu, sebab saya masih seorang *engineer* [jurutera], *now* [sekarang] saya *engineer minds* [jurutera minda], *so I am still doing it* [jadi saya masih melakukannya] cuma bukan *directly as an analytical engineer* [sepenuhnya sebagai jurutera analisis].

AN: **Adakah cikgu hendak membuka firma sendiri?**

YS: Tidak, buka sekolah sendiri itu *possible* [tidak mustahil] tetapi buka firma *engineering* [jurutera] mungkin tidaklah sebab dunia itu sudah berbeza.

AN: **Cikgu ada selalu memberi *talk* [ceramah] kepada sekolah-sekolah?**

YS: Sejak tahun lepas saya sudah bagi *talks* [ceramah] dan tahun ini memang banyaklah, sudah merata pergi sehingga Sarawak dan Pulau Pinang.

AN: **Berkenaan dengan subjek ataupun pengalaman sebagai senarai calon *lima puluh [50]* anugerah tersebut?**

YS: Pengalaman sebagai Global Teacher Prize *and* [dan] cerita apa saya buat tetapi ada juga untuk subjek. Macam *next week* [minggu hadapan] ada untuk subjek tetapi subjek kepada pelajar. Kalau pengalaman sebagai Global teacher Prize top-50 *finalist* [peserta akhir], lebih kepada guru.

AN: **Kalau dijemput ke UITM Kelantan, adakah cikgu menerima**

pelawaan tersebut?

YS: Boleh *why not* [apa salahnya], sebab *at least* [sekurang kurangnya] boleh saya boleh cerita *story* [cerita] saya. Mungkin ada *lecturer* [pensyarah] boleh terima, ada yang tak boleh. Lantak dia (ketawa). Macam saya pergi MRSM di Pulau Pinang, ada seorang guru ini berkata kepada saya “apa pendapat saya kalau pelajar dapat gred B, sebab MRSM mementingkan kualiti dan kecemerlangan. Saya rasa berdosa apabila pelajar saya mendapat gred B, kalau pelajar mendapat gred A dia tidak rasa berdosa”. Habis saya tanya apa sebab nak berdosa?. Dia jawab “pelajar saya tidak boleh nak sambung belajar seperti medic dan sebagainya tak boleh ambil”. Kemudian saya kata “adakah apabila pelajar dapat gred F, dunia pelajar tersebut telah hancur?”. So [jadi] konsep itu salah tetapi dia tidak boleh terima, padanya dia rasa berdosa. Saya kata “kalau pelajar saya gagal, itu maknanya saya kena muhasabah diri saya *as a teacher* [sebagai guru], *how far I have given the students* [sejauh mana saya telah bagi kepada pelajar]. Tetapi ada juga pelajar saya dimana kita sudah beri *hundred percent* [seratus peratus] sampai ke peringkat *call parents* [telefon ibubapa], macam tahun lepas dan *parents* [ibubapa] beri tahu “saya tidak kisah anak saya gagal atau tidak, asalkan dia ambil SPM”. So kita dah cuba sedaya upaya dan dia tidak mahu datang ke sekolah tetapi bukan kelas saya, kelas kawan seorang lagi juga mengajar kimia dan saya beritahu supaya redha sebab kita tahu mungkin bukan tempat dia disini, mungkin dia sepatutnya ambil subjek lain tetapi keadaan telah menyebabkan dia tak lepas, kita terpaksa terima. So [jadi] ada orang yang boleh terima pendapat kita, kadang-kadang ada orang tak boleh macam dia kata gred B berdosa, berdosalah (ketawa). Rasalah apa yang dia nak rasa tetapi kalau saya rasa nak berdosa dua puluh empat jam kerana pelajar tak dapat, so [jadi] itu agak sukar untuk saya nak *move on in my life* [lupakan dalam kehidupan]. *In fact* [Lagipun] kalau tengah jalan, tak tolong orang kita patutnya rasa berdosa tetapi kita rasa nak berhenti mungkin tak *possible* [mustahil], mungkin keadaan tak mengemukakan *and* [dan] ada orang lain tolong. So [Jadi], it depends. So [Jadi], tidak ada masalah pun kalau nak ke Kelantan,

Okay sahaja (ketawa).

AN: **Bagi cikgu sistem pembelajaran di sekolah menengah berbanding di universiti, kalau boleh saya gunakan istilah 'suap-suap'. Kalau di universiti, *lecturer* [pensyarah] cuma *briefing* [penjelasan] sikit lepas itu pergi cari dekat *library* [perpustakaan] untuk mendapatkan informasi. Adakah produk dari SMK La Salle sendiri mampu *adapt* [menyesuaikan] di universiti?**

YS: Boleh *actually* [sebenarnya] sebab *student* [pelajar] di sekolah sebenarnya kita tak suap dia *hundred percent* [seratus peratus] tetapi kita *show the way* [tunjuk cara]. Tapi saya rasa konsep di universiti itu yang jadi salah sebab you biar pelajar macam cari informasi sendiri *then what is the point that having you as a lecturer* [jadi apa fungsinya awak sebagai pensyarah]. Kalau semua pelajar boleh google sendiri *then as well, just homeschool yourself* [jadi baik awak belajar sendiri di rumah]. *So the reason why lecturer is there is to teach and also to educate and guide* [Jadi sebabnya pensyarah ada adalah untuk mengajar dan membimbing]. Tetapi kalau *you* [awak] kena google sendiri, *you* [awak] kena cari sendiri dekat *library* [perpustakaan], kadang-kadang informasi yang kita dapat salah. Itu yang kadang-kadang kita dapat pelajar di universiti yang *start* [mula] buat bomb, *start* [mula] buat *drug* [dadah] dan sebagainya sebab *let loose* [hilang arah]. Kita biar dia tanpa *guidance* [petunjuk]. So [Jadi] sepatutnya *lecturer* [pensyarah] kena *control* [kawal] juga. Apabila dia berkerja nanti, dia *still* [masih] kena *control* [kawal] dengan boss dan sebagainya. So saya rasa disitu ada sedikit kepincangan. Tetapi di sekolah kita tidak *hundred percent* [seratus peratus] suap dia sebab kita cuma *guide* [bimbing]. Pelajar *still* [masih] kena belajar *at the end of the day* [juga]. Cuma macam dari segi buku dan sebagainya *of course* [sudah tentu] kita *prepare* [sediakan] tetapi pelajar tetap kena buat. So *nak* (hendak) kata pelajar tidak boleh *adapt* [hadam] dengan dunia universiti, boleh sebenarnya cuma *lecturer* [pensyarah] sendiri yang tidak boleh *adapt* [hadam] sekarang ini sebab bagi dia datang

kelas, bagi nota, cakap sikit dan habis. *You* [awak] nak, *you* [awak] cari sendiri sedangkan *you are still student* [awak masih seorang pelajar], *you* [awak] bukan tahu pun. *The knowledge comes from them* [Ilmu itu datang daripada mereka]. *So* [Jadi] saya rasa perlu ada *sixty fourty* [enam puluh empat puluh].Maksudnya macam kalau di sekolah *sixty fourty* [enam puluh empat puluh] iaitu *sixty* [enam puluh] dari guru dan *fourty* [empat puluh] dari pelajar.Kalau di univrsiti, *fourty* [empat puluh] dari pensyarah dan *sixty* [enam puluh] dari pelajar dan okay.Daripada dua puluh *percent* [peratus] *lecturer* [pensyarah] bagi and *eighty percent* [lapan puluh peratus] *you* [awak] semua kena buat sendiri, baik buka sekolah/universiti sendiri (ketawa). *You* [Awak] pun tahu macam mana nak buat *things* [benda].

AN: Kalau *nak* (hendak) *compare* [bandingkan] cikgu di sekolah, cikgu ada *background education* [latar belakang pendidikan] macam *institute* [institutsi] perguruan.

YS: Ya, kita ada latihan.

AN: Tetapi macam *lecturer* [pensyarah].

YS: Dia tiada latihan.

AN: Ia tiada institut khas untuk *become how to be a lecturer* [cara untuk menjadi pensyarah]. *They just attend an interview, and get 'title' lecturer* [Mereka hadir temuduga, dan terus dapat pangkat pensyarah].

YS: Dia faham satu konsep, dia *excellent on that* [cemerlang dalam sesuatu]. Orang anggap dia belajar sedangkan *you* [awak] perlu juga

ilmu macam mana nak mengajar sebab ada teori pendidikan sebenarnya macam saya ada belajar satu teori dimana anjing digunakan hendak tunjuk bagaimana manusia pun boleh belajar. Anjing pada mulanya tidak lapar tetapi kita letak makanan tetapi kalau dia lapar dia baru makan. Lepas itu bila anjing itu sudah rasa macam lapar gila-gila, baru kita letak makanan *then* [kemudian] lepas itu bila kita tengok anjing itu lapar lagi kita biar dia tanpa makanan tanpa kita bunyikan loceng. So [Jadi], lepas itu *the next step* [langkah seterusnya] itu orang itu buat, *just* [cuma] bunyikan loceng, anjing itu terus keluarkan lidah buat aksi lapar padahal bukan waktu makan. So [Jadi] maknanya manusia ini sama, bukan kita sama dengan anjing, tidak tetapi cara pembelajaran itu sama. So [Jadi], manusia ini ada waktu tertentu contohnya kita dengar bunyi loceng, kita terus senyap. Kita tahu sebab bunyi loceng itu *implies something* [menggambarkan sesuatu]. Macam kita dengar bunyi azan kita tahu masuk waktu solat. So [Jadi], kena ada *this knowledge actually* [ilmu ini sebenarnya]. So [Jadi], saya rasa lecturer kurang *that part* [bahagian itu]. Dari segi pedagogi, dia kurang.

AN: **So [Jadi], cikgu dah berapa tahun dalam bidang ini?**

YS: *Dua belas [12] tahun.*

AN: **So [Jadi] cikgu ada teringin nak jadi *lecturer* [pensyarah]?**

Tak. Setakat ini tak sebab saya memang suka *age sixteen until seventeen* [umur enam belas hingga tujuh belas] sebab *it is a best age* [umur yang terbaik] sebab semangat ingin tahu mereka sangat tinggi dan selepas itu dia punya dunia dia masih antara sempit dan luas. Dia baru nak cari diri dia sendiri, baru nak *try* [cuba] identiti, *style* [gaya] rambut macam mana, baru nak cari *girlfriend* [teman

wanita] *so it is the best age actually* [ia adalah umur terbaik sebenarnya] *and you* [dan awak] boleh buat macam-macam dengan mereka. *It is the time to build their confident* [Masanya untuk bina keyakinan mereka] dan lepas tu mereka boleh *go further in life* [pergi lebih jauh dalam kehidupan]. Kalau saya tangkap budak yang macam *you all* [kamu], yang sudah masuk *adult* [remaja], *you* [awak] dah ada *perception* [pendirian] sendiri yang dibina pada enam belas tahun dan tujuh belas tahun. *Sixteen and seventeen is the best year* [Enam belas dan tujuh belas adalah umur yang terbaik]. Kalau lagi rendah mungkin macam keanak-anakkan. So [Jadi], saya macam kurang berminat sebab pada masa itu jiwa itu lebih kearah *games* [main], nak happy. Apabila umur *sixteen and seventeen* [enam belas tujuh belas] ini, dia mencari diri sendiri macam tonjolan identiti, *in fact* [sebenarnya] pakai baju kadang-kadang ke sekolah tanya *teacher* [cikgu] "*nice tak teaceher* [lawa tidak cikgu]? *Nice tak* [cantik tidak]?"Padahal datang untuk kelas tambahan sahaja (ketawa). So [Jadi], kadang-kadang rasa macam nak tergelak tapi *that is the best part* [itu bahagian terbaik], *so you* [jadi awak] bagi komen "*This is very nice, better you should wear pink*" [Ini dah cantik, lebih baik awak pakai merah jambu]. Pelajar tanya "*why pink teacher* [kenapa merah jambu cikgu]? *Pink is for girls* [merah jambu untuk perempuan]". Saya jawab "*no* [tidak]. *actually guys looks very nice in wearing pink* [sebenarnya lelaki nampak segak kalau pakai merah jambu]". So [Jadi] besoknya dia datang dengan *pink* [merah jambu], lepas itu dia cakap dekat *teacher* [cikgu] "*betul teacher, in picture I looks nice* [betul cikgu, dalam gambar saya nampak segak]". *So that is the time you build their identity* [Jadi inilah masanya unyuk bina identity mereka]. So [Jadi] memang *best you engineer the minds* [terbaik awak dapat bina otak mereka].

AN: **Kalau *Indian* [orang India] atau *Chinise* [orang Cina] yang hendak berkomunikasi dengan cikgu untuk kali pertama, ada rasa kekok?**

YS: **Cikgu rasa kekok atau pelajar?**

AN: Pelajar.

YS: Tidak rasanya *because I am well in English* [sebab saya cekap dalam Bahasa Inggeris] and BM [Bahasa Melayu] and [dan] pelajar *tahu I am one of those Muslim teacher* [saya salah seorang cikgu Muslim] yang boleh *communicate in English well* [berkomunikasi dalam Bahasa Inggeris]. So [Jadi] pelajar mudah nak datang. So [Jadi], tiada masalah cuma pelajar *Malay* [Melayu] yang macam kurang sikit sebab dia tengok saya cakap dalam Bahasa Inggeris. *In fact* [sebenarnya] bila saya kata "*next week* [minggu hadapan] saya nak *call your mom* [telefon mak awak]". Terus dia jawab "tapi mak saya tak pandai Bahasa Inggeris". Saya kata "Habis awak ingat saya tak pandai cakap Bahasa Melayu ke?" (Ketawa). So [Jadi] pelajar melayu sebenarnya yang ada *perception* [pandangan], pelajar cina dan india okay sebab dia tahu saya *communicate well in both* [bagus berkomunikasi dalam dua bahasa]. So [Jadi] saya kena ubah *mindset* [minda] pelajar melayu sebenarnya. Pelajar melayu yang lebih malu. Tak tahu kenapa. Dimana-mana sekolah pun sama (loceng sekolah berbunyi bermula) pelajar melayu dan kalau boleh dia nak tunggu semua orang keluar baru nak tanya. Kalau India dan cina cepat angkat tangan. So [Jadi] itu saya ubah dalam kelas, saya cuba ubah kalau tak faham dalam Bahasa Inggeris, cakap dalam Bahasa Melayu, *no hal* [tiada masalah]. Apa yang awak faham, janji saya faham (loceng sekolah berbunyi tamat). So [Jadi] mudah.

AN: ***For the last word [Untuk kata kata akhir], apa nasihat cikgu untuk kami sebagai pelajar universiti yang dapat kami bawa dan berkongsi bersama kawan-kawan dan pensyarah.***

YS: Macam saya selalu sebut dekat television, sesiapa pon perlu

advocate [pembelaan] 'Sapientia Et Caritas' [bijaksana dan penyayang]. Bukan sebab dia moto SMK La Salle, *everyone should have wisdom and love* [semua orang perlu ada kebijaksanaan dan menyanyangi]. So [Jadi] bila you buat sesuatu you [awak] mesti bijak, *means you* [maksudnya awak] kena tahu *what are you doing at the same time you also wise to know your surrounding* [apa yang awak buat pada masa yang sama kena bijak untuk tahu persekiran], macam mana nak *deal with people and then you must also have love* [berhadapan dengan orang dan kamu mesti punya sifat penyayang] dengan orang sekeliling dan dengan apa yang you [awak] tengah buat you [awak] mesti kena ada rasa cinta kepada perkara itu. Macam saya cikgu sekarang, *I am love what I am doing* [saya suka apa yang saya buat]. Masa saya *engineer* [jurutera], saya suka juga. *You have love what you are doing* [kamu mesti suka apa yang kamu buat]. Kalau macam kita balik rumah, rasa mengemas rumah suatu kemestian, *you have to love for that* [kamu mesti suka apa yang kamu buat]. Mesti ada rasa mengemas rumah, seronok tengok rumah cantik. *So you have to advocate that wisdom and love* [Jadi awak kena gunakan kebijaksanaan dan sayangi]. So [Jadi] dimana-mana pun orang boleh guna benda ini. Macam *you all* [kamu] sekarang buat apa tadi? *Technology in what* [teknologi apa]?

AN dan HZ: *Information system* [sistem maklumat]

YS: *So if you do not love this particular course* [Jadi kalau awak tak suka bidang ini], macam mana you [awak] nak *showcase yourself to people* [tunjukkan diri awak kepada orang] and *I think it takes courage for you to come here and meet me* [saya rasa ia memerlukan keberanian untuk awak berdua datang dan berjumpa saya] and *you must have love something* [dan awak mesti sukakan sesuatu] and *wise what you are doing and talk very well* [dan apa yang awak buat

dan bercakap dengan begitu bagus sekali], *both of you* [kedua dua orang]. *You know what to ask* [Awak tahu apa yang hendak ditanya]. *So far* [setakat ini] kita tidak *deviate* [menyimpang], tidak terkeluar dari skop perbincangan. *So I think it is very good, both of you* [Jadi saya rasa ia sangat bagus, kedua dua kamu]. *It shows maturity* [menunjukkan kematangan]. *So teachers, lecturers and maybe parents are played good role* [Jadi guru awak, pensyarah, ibubapa menjalankan peranan mereka dengan baik] (ketawa).

AN: So [Jadi], kami rasa setakat ini sesi *interview* [temuramah] ini. Terima kasih sebab memberi kerjasama dan harapnya dapat lagi bertemu di lain masa.

RUJUKAN

Hasrul Hassan. (2015), *Yasmin guru Las Salle tersenarai guru terbaik dunia*, Hasrulhassan.com, Malaysia, Sumber dari www.hasrulhassan.com/2015/01/yasmin-guru-la-salle-tersenarai-guru-terbaik-dunia.html

Varkey Foundation. (2014), *Top 50 nominees global prize award*, Varkey GERMS Foundation, Abu Dhabi, Sumber dari www.globalprizeaward.org/finalist/yasmin-noorul-amin

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 (LOG WAWANCARA)

Muhammad Aiman bin Jamaluddin dan Muhammad Hariz Bin Mohd Rodzi telah menemubual Puan Yasmin Binti Noorul Amin, iaitu guru yang dicalonkan sebagai 50 guru terbaik di dunia. Temubual dijalankan di sekolah iaitu tempat mengajar beliau di SMK La Salle, Selangor, mengenai pengalaman beliau sebelum dan semasa di bidang perguruan.

MASA	SUBJEK	NAMA/TEMPAT/RUJUKAN
BAHAGIAN 1: LATAR BELAKANG		
0.17	Memperkenalkan diri serta beberapa latar belakang pendidikan hingga ke peringkat universiti dan pengajian beliau sebelum menjadi guru.	<ul style="list-style-type: none"> • Taiping • SM Sains Sultan Mohd. Jiwa • Universiti Sains Malaysia • Institut Perguruan Tunku Bainun
1.07	Sudah berkahwin selama 11 tahun.	<ul style="list-style-type: none"> • Mr. Shariff • Mr. Tim Pok Yee • Miss Yogeswaren
1.19	Pernah berkerja sebagai jurutera.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulau Pinang
10.00	Pelajar terbaik Bahasa Inggeris di tingkatan 5.	<ul style="list-style-type: none"> • SM Sains Sultan Mohd. Jiwa
10.08	Pelajar terbaik keseluruhan.	<ul style="list-style-type: none"> • Institut Perguruan Tunku Bainun
11.10	Penguasaan Bahasa Inggeris ditekankan oleh ayah beliau.	<ul style="list-style-type: none"> • En. Noorul Amin
14.26	Beliau membaca 9 jenis surat khabar dalam sehari.	
15.55	Pilihan sarjana perguruan tempatan jadikan pendidik robot, beliau punyai hasrat menyambung pelajaran di luar negara.	<ul style="list-style-type: none"> • John Hopkins University, Amerika Syarikat
52.04	Penerima Anugerah Perkhidmatan cemerlang 2008 peringkat negeri.	<ul style="list-style-type: none"> • Selangor
BAHAGIAN 2: PERKEMBANGAN KERJAYA (UMUM)		
2.34	Fleksibiliti masa lebih baik berbanding kerjaya terdahulu.	
3.18	Faktor luaran yang memepengaruhi	

	persekitaran ketika di alam pekerjaan sekarang berbanding kerjaya lama.	
4.14	Berkerja sebagai jurutera analisa sebelum menjadi warga pendidik.	
4.35	Ilmu di bidang jurutera sebagai batu asas di bidang perguruan.	
25.37	Cabaran kerjaya lama berbanding kerjaya baharu.	
BAHAGIAN 3: TERBAIK 50 'GLOBAL TEACHER PRIZE AWARD'		
39.43	Kisah beliau mengenai pencalonannya	<ul style="list-style-type: none"> • Global Teacher Prize Award
45.19	Barisan juri penganugerahan.	<ul style="list-style-type: none"> • Global Teacher Prize Award
45.57	Proses pencalonan.	<ul style="list-style-type: none"> • Global Teacher Prize Award • Sukesh Balakrishnan • Varkey Germs Foundation
48.40	Pengalaman mewakili Malaysia.	<ul style="list-style-type: none"> • Global Education and Skills Forum, Dubai
58.14	Pencalonan dari beberapa wakil Malaysia dan Asia.	<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Madianjeet • Miss Falah
39.43	Kisah beliau mengenai pencalonannya	<ul style="list-style-type: none"> • Global Teacher Prize Award
BAHAGIAN 4: PENGALAMAN DI BIDANG PERGURUAN		
9.26	Pengisian kokurikulum bagi kebaikkkan pendidik.	
19.14	Pengalaman tahun awal sebagai guru.	<ul style="list-style-type: none"> • SMK Kampung Jambu, Taiping
20.58	Telatah para pelajar bagi sekolah 2 jantina.	<ul style="list-style-type: none"> • SMK Kampung Jambu, Taiping
21.45	Pengalaman sebagai guru ketika sesi	<ul style="list-style-type: none"> • SMK Convent

	praktikal.	
22.01	Telatah para pelajar bagi sekolah 1 jantina.	<ul style="list-style-type: none"> • SMK La Salle • SMK Convent
26.44	Perbezaan mengajar dan psikologi sekolah 1 jantina bagi lelaki dan perempuan.	<ul style="list-style-type: none"> • SMK La Salle • SMK Convent
32.25	Penjelasan mengenai konsep 'give and take'.	
41.02	Penganugerahan sebagai terbaik 50 guru dunia membuktikan guru bukan kerjaya kelas kedua.	<ul style="list-style-type: none"> • Global Teacher Prize Award
42.42	Beliau berhadapan dengan media setelah kerjaya guru dikecam dengan beberapa isu.	<ul style="list-style-type: none"> • The Star
44.30	Beliau dijemput di dalam rancangan 'Wira Awani'.	<ul style="list-style-type: none"> • Astro Awani
1.18.39	Detik suka duka sebagai guru	<ul style="list-style-type: none"> • Pelajar SMK La Salle
BAHAGIAN 5: NILAI SOSIAL DAN ADAB SEBAGAI PELAJAR DAN PENGAJAR		
5.30	Suasana sebagai pelajar dan keadaannya beliau secara fizikal dan mental.	<ul style="list-style-type: none"> • Institut Perguruan Tunku Bainun
7.04	Peranan para pendidik.	<ul style="list-style-type: none"> • Institut Perguruan Tunku Bainun
7.38	Fungsi denda dan penyalahgunaannya.	
13.43	Semangat guru yang mendidik beliau sehingga berjaya ketika di sekolah menengah iaitu subjek Bahasa Melayu.	<ul style="list-style-type: none"> • Pn. Aishah Ahmad
25.03	Inisiatif guru datang ke sekolah di luar	

	waktu persekolahan.	
28.52	Pelajar bukan sahaja datang ke sekolah untuk belajar, tetapi membina hubungan setia kawan.	
30.11	Peranan guru sebagai ibu bapa di sekolah.	
34.43	Keadaan emosi pendidik yang tidak terkawal terhadap pelajar.	
41.16	Guru dan wang.	
53.21	Perlu ada penghargaan kepada guru.	
1.00.24	Pelajar kurang membaca, banyak menggunakan bahan interaktif.	

LAMPIRAN 2 (DIARI KAJIAN)

MASA	TARIKH	PERKARA	TINDAKAN
	8 April 2015	<p><u>Pencarian Maklumat Tokoh</u></p> <p>Pada peringkat awal, pencarian bermula dengan melayari beberapa laman sesawang yang berkaitan dan cara untuk berhubung dengan tokoh.</p>	Catatan awal dilakukan untuk berhubung tokoh seperti menghantar pesanan e-mail.
	13 April 2015	<p><u>Panggilan telefon</u></p> <p>Membuat panggilan telefon kepada tokoh untuk kali pertama dan ia melalui tempat berkerja beliau, SMK La Salle untuk mengenalpasti butiran beliau secara jelas.</p>	
	17 April 2015	<p><u>Panggilan Telefon</u></p> <p>Membuat panggilan telefon kepada tokoh untuk kali pertama melalui telefon persendirian sebagai pra persediaan.</p>	
	1 Mei 2015	<p><u>Panggilan Telefon</u></p> <p>Membuat panggilan telefon kepada tokoh untuk kali kedua. Panggilan adalah untuk memohon persetujuan tokoh untuk ditemuramah berserta makluman butiran sesi temuramah.</p>	
9.00pg - 11.00pg	2 Mei 2015	<p><u>Perjumpaan Pertama Bersama Tokoh</u></p> <p>Perjumpaan berlaku di makmal Sains, SMK La Salle bertujuan untuk mengenali tokoh bagi peringkat awal dan membuat sedikit analisa soalan berkenaan temuramah.</p>	Senarai soalan dirujuk terlebih dahulu sebelum sesi temuramah
9.00pg - 11.00pg	3 Mei 2015	<p><u>Perjumpaan Kedua Bersama Tokoh</u></p>	

		Sesi temubual berlangsung di SMK La Salle.	
--	--	--	--

LAMPIRAN 3 (SENARAI SOALAN)

LATAR BELAKANG

1. Siapakah nama penuh cikgu?
2. Apakah cikgu mempunyai nama gelaran?
3. Berapakah usia cikgu sekarang?
4. Bilakah tarikh lahir cikgu?
5. Di manakah cikgu dilahirkan?
6. Dimana pula cikgu dibesarkan?
7. Cikgu anak ke berapa dalam keluarga?
8. Adakah ayah dan ibu cikgu masih hidup?
9. Apakah pekerjaan ayah cikgu?
10. Apakah pekerjaan ibu cikgu?
11. Apakah status cikgu sekarang? Adakah cikgu sudah berkahwin atau belum?
12. Cikgu menetap di mana sekarang? Bersama suami atau keluarga?
13. Cikgu sekarang mengajar di sekolah mana?
14. Cikgu mengajar dalam matapelajaran apa?
15. Apakah ada matapelajaran lain yang diajar oleh cikgu?

SEJARAH PENDIDIKAN

1. Tentang latar belakang pendidikan cikgu, bolehkan cikgu terangkan sedikit sebanyak tentang sejarah pendidikan cikgu?
2. Dimanakah cikgu mendapat pendidikan awal?
3. Dimanakah cikgu menyambung pengajian selepas tamat peringkat menengah?
4. Adakah cikgu melanjutkan pelajaran di luar negara?
5. Apakah cikgu bergiat aktif di zaman persekolah atau di universiti?
6. Apakah pencapaian terbaik yang pernah cikgu perolehi sepanjang pengajian? Sama ada semasa sekolah ataupun di universiti?
7. Apakah kenangan pahit dan manis sepanjang cikgu bergelar pelajar?
8. Apakah rahsia kejayaan cikgu dalam bidang akademik sehingga memperolehi pencapaian yang membanggakan?

SEJARAH AWAL PEKERJAAN

1. Boleh kongsi dengan kami berkenaan pekerjaan pertama cikgu sebelum menjadi guru?
2. Mengapakah cikgu berminat untuk menceburi bidang itu?
3. Berapa lamakah cikgu berkerja dalam bidang itu?
4. Apa sumbangan cikgu dalam bidang itu?
5. Bagaimana pula cikgu boleh bertukar bidang dengan menjadi seorang guru?
6. Siapakah yang mendorong cikgu untuk menjadi seorang guru?
7. Apakah yang membuatkan cikgu berminat atau tertarik untuk menjadi seorang guru?
8. Boleh nyatakan sekolah pertama cikgu mengajar?
9. Apakah perasaan cikgu semasa pertama kali mengajar di sekolah?
10. Boleh ceritakan sedikit tentang suasana atau keadaan semasa pertama kali mengajar di sekolah?
11. Apakah susah untuk menjadi seorang pengajar berbanding pekerjaan cikgu sebelum ini?

PENGALAMAN SEBAGAI SEORANG GURU

1. Pada hari pertama cikgu mula mengajar apakah langkah langkah yang cikgu lakukan untuk mula mengajar?
2. Pada permulaan cikgu mengajar adakah para pelajar dapat menerima cara cikgu mengajar atau sebaliknya?
3. Bagaimana pengalaman cikgu menguruskan para pelajar cikgu pada permulaannya?
4. Semestinya terdapat tekanan pada awal permulaan mengajar, bagaimana cikgu mengatasi dan menyelesaikan tekanan itu?
5. Pada permulaan menjadi seorang guru cikgu mengajar matapelajaran apa?
6. Adakah cikgu menggunakan apa apa kaedah untuk mengajar supaya pembelajaran menjadi tidak membosankan?
7. Adakah cikgu membenarkan para pelajar cikgu berkongsi masalah mengenai pelajaran mereka walaupun bukan semasa waktu persekolahan?
8. Adakah cikgu suka mengadakan kelas tambahan untuk para pelajar terutamanya yang akan menduduki peperiksaan atau cukup sekadar pembelajaran di sekolah?
9. Bagaimana hubungan cikgu dengan para pelajar? Adakah cikgu mengamalkan konsep menjadi kawan kepada para pelajar cikgu?

10. Apa pula formula cikgu untuk mengekalkan hubungan baik dengan para pelajar?
11. Apakah pencapaian daripada pelajar yang paling membanggakan cikgu?
12. Suka dan duka sepanjang bergelar seorang guru?
13. Sepanjang tempoh menjadi seorang guru berapa kalikah cikgu bertukar sekolah?
14. Pengalaman yang tak dapat cikgu lupakan sepanjang bergelar seorang pendidik ini?
15. Adakah cikgu merasa puas atau gembira setiap kali melihat para pelajar cikgu berjaya di masa hadapan?
16. Sekiranya di beri peluang adakah cikgu ingin mengajar matapelajaran lain selain daripada matapelajaran yang diajar cikgu sekarang ini?

PENUKARAN KERJAYA DARI JURUTERA KE SEORANG GURU

1. Adakah jiwa seorang jurutera sudah lagi tidak ada dan cikgu memilih kerjaya perguruan sebagai jalan alternatif?
2. Siapakah pendorong cikgu untuk berkecimpung di dalam dunia perguruan?
3. Apakah kekangan yang boleh cikgu nyatakan ketika mana asalnya seorang jurutera kemudiannya, menjadi seorang guru?
4. Bagaimana penerimaan ahli keluarga atas hasrat cikgu untuk menukar kerjaya?
5. Kenapa guru menjadi kerjaya pilihan cikgu setelah berada di 'comfort zone' di bidang kejuruteraan?
6. Adakah jurang seorang guru dan jurutera itu terlalu jauh, dari segi aspek penguksusan cikgu dalam bidang sains dan kimia?
7. Apakah risiko yang cikgu hadapi sebelum, semasa dan selepas bertukar kerjaya?
8. Sehingga sekarang ini, adakah cikgu merasakan menukar kerjaya ini adalah satu 'turning point' yang betul dan tepat?
9. Apakah pesanan cikgu kepada kami, sebagai seorang pelajar yang bakal menempuh alam perkerjaan?
10. Adakah cikgu akan kembali ke dunia kejuruteraan pada suatu hari nanti?

ANUGERAH GURU TERBAIK DUNIA (TERBAIK 50)

1. Boleh cikgu terangkan bagaimana cikgu boleh tercalon sebagai guru terbaik dunia, baru-baru ini?
2. Adakah pelajar sendiri atau pihak pentadbiran sekolah mencalonkan nama cikgu di dalam pencalonan tersebut?

3. Apakah kriteria pemilihan untuk menyertai penganugerahan yang julung kali diadakan ini?
4. Apakah perasaan cikgu setelah dimumkan diantara 50 guru terbaik di dalam pencalonan tersebut?
5. Selain cikgu, guru manakah yang mewakili Malaysia di dalam pencalonan tersebut?
6. Siapakah yang menganjurkan anugerah guru terbaik dunia ini?
7. Apakah pandangan cikgu memandangkan ia adalah anugerah yang julung kali diadakan, setaraf dengan anugerah nobel antarabangsa?
8. Pandangan cikgu mengenai calon-calon dari Negara lain?
9. Sepanjang pengalaman cikgu berada di Dubai, ketika mewakili Malaysia di dalam pencalonan, Apakah yang cikgu fapat kongsi dengan calon dari negara lain, di dalam aspek dunia perguruan global?
10. Dari kaca mata seorang pendidik di sekolah, adakah di peringkat universiti perlu juga diadakan anugerah sedemikian bagi golongan staff akademik?

TEKNIK PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

1. Apakah teknik yang digunakan oleh cikgu semasa sesi pembelajaran?
2. Bagaimanakah penerimaan pelajar terhadap adaptasi cikgu mengenai teknik ini?
3. Dari manakah cikgu memperolehi teknik ini?
4. Apakah kelebihan dan kekurangan kepada guru dan pelajar mengenai teknik ini?
5. Secara kasarnya, adakah cikgu berpuas hati atau ada penambahbaikan terhadap teknik pengajaran dan pembelajaran cikgu ini?
6. Adakah pelajar universiti seperti kami boleh mengaplikasikan teknik ini?
7. Adakah teknik ini sesuai terhadap mata pelajaran kimia sahaja?
8. Bagaimakah cikgu melayan karenah pelajar ketika di dalam sesi pembelajaran, terutamanya segelintir pelajar yang kurang serius?
9. Bagaimanakah pendedahan cikgu kepada pelajar mengenai pengajaran teori dan praktikal?
10. Adakah tempoh pengajaran cikgu dan pelajar tertakluk kepada sesi persekolahan sahaja?

DUNIA PENDIDIKAN DI MALAYSIA

1. Sepanjang karier perguruan cikgu, adakah ia membebankan atau menyeronokkan?

2. Pada pendapat cikgu, sejauh mana keberkesanan pelan pembangunan pendidikan 2013-2015 yang dilancarkan oleh Timbalan Perdana Menteri pada 2 tahun lepas?
3. Setelah banyak perubahan di dalam sistem pendidikan negara seperti peperiksaan PT3, apakah kesan terhadap pelajar dan guru sendiri dari segi pengurusan dan pelaksanaannya?
4. Bagi cikgu sendiri, adakah sukatan pelajaran terutamanya bidang pengkhususan cikgu iaitu Kimia selari dengan sukatan dan kehendak universiti?
5. Boleh cikgu perincikan dasar pendidikan baru yang diperkenalkan oleh kerajaan melalui pelan pembangunan pendidikan terhadap pengurusan sekolah di peringkat menengah?
6. Secara peribadi, apakah pendapat anda terhadap penganugerahan sekolah-sekolah contohnya sekolah cluster dan sekolah berprestasi tinggi?
7. Sejauh mana corak pengajaran dan pembelajaran yang diamalkan di Malaysia mampu setanding dengan Negara-negara maju di dalam bidang pendidikan seperti Australia dan England?
8. Pendapat cikgu mengenai corak pengajaran dan pembelajaran sekarang di IPTA dan IPTS?
9. Boleh cikgu nyatakan senario dan isu-isu semasa yang boleh dibincangkan di Malaysia berkenaan dalam dunia pendidikan?
10. Adakah cikgu setuju dengan hasrat kerajaan mengenai pendigitalan buku teks dan bagaimanakah pengaplikasian di dalam bilik darjah apabila ia dilaksanakan?

SUMBANGAN CIKGU YASMIN KEPADA MASYARAKAT

1. Adakah kerjaya perguruan ini dapat memberi komitmen kepada orang di sekeliling memandangkan tanggungjawabnya di sekolah juga agak berat?
2. Apakah respon masyarakat terhadap sumbangan cikgu kepada mereka?
3. Pernah bekas pelajar cikgu telah memberi sumbangan kepada masyarakat mengikut pengkhususan mereka masing-masing?
4. Adakah elemen-elemen kemasyarakatan juga diselit di dalam proses pengajaran dan pembelajaran?
5. Apakah pandangan cikgu terhadap pelajar sekarang mengenai tanggungjawab social?
6. Dari kaca mata seorang pendidik, adakah cikgu berpuas hati dengan penglibatan pelajar universiti terhadap masyarakat?

7. Apakah tanggungjawab sosial melalui pengkhususan bidang cikgu sendiri kepada masyarakat?
8. Ketika ini kita amat bimbang dengan keruntuhan moral di kalangan pelajar sekolah mahupun di universiti. Apakah saranan cikgu untuk menangani masalah ini?
9. Segelintir pendidik di Malaysia hanya menunaikan tanggungjawab mereka tanpa mengambil tahu terhadap kebajikan pelajar, apa pendapat cikgu sendiri mengenai peryantaan tadi?
10. Akhir kata, apakah pesanan cikgu kepada pelajar di sekolah dan menengah untuk menggalakkan lagi kerja terhadap tanggungjawab sosial.

LAMPIRAN 4 (SURAT PERJANJIAN)



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PERJANJIAN MENGENAI SEJARAH LISAN

Syarat-syarat mengenai wawancara yang telah diadakan antara Universiti Teknologi MARA dengan ~~DUN MOHAMMAD BUKRI JOCERUS AMIN~~

Pada 3 Mei 2016

1. Pita rakaman hasil wawancara yang tersebut di atas adalah diserahkan kepada Universiti Teknologi MARA untuk disimpan buat selama-lamanya.
2. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA akan mengambil apa-apa tindakan yang difikirkan perlu untuk memelihara pita rakaman ini.
3. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA boleh membuat transkrip pita rakaman dan transkrip-transkrip ini perlu/tidak perlu disemak oleh pengkisah (interviewee).
4. Pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada semua penyelidik sama ada dari Malaysia atau luar negeri yang bertujuan membuat penyelidikan yang sah tanpa syarat-syarat / dengan syarat: -
Apabila petikan diambil dari pita rakaman/transkrip ini untuk digunakan di dalam penerbitan, tesis dll., sumbernya hendaklah diakui oleh penyelidik-penyelidik.
5. Adalah dipersetujui bahawa pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada penyelidik-penyelidik dalam dan luar negeri mulai dari (tarikh). Dipersetujui pada oleh kedua pihak yang berkenaan.

.....
Pengkisah (interviewee)

.....
Dekan
Fakulti Pengurusan Maklumat
Universiti Teknologi MARA



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PERJANJIAN MENGENAI SEJARAH LISAN


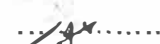
Syarat-syarat mengenai wawancara yang telah diadakan antara Universiti Teknologi MARA dengan Puan YASMIN BINTI MOORUL AMIN.....

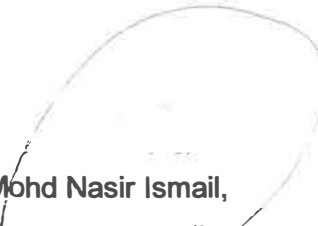
Pada 3 Mei 2015.....

1. Pita rakaman hasil wawancara yang tersebut di atas adalah diserahkan kepada Universiti Teknologi MARA untuk disimpan buat selama-lamanya.
2. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA akan mengambil apa-apa tindakan yang difikirkan perlu untuk memelihara pita rakaman ini.
3. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA boleh membuat transkrip pita rakaman dan transkrip-transkrip ini perlu/tidak perlu disemak oleh pengkisah (interviewee).
4. Pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada semua penyelidik sama ada dari Malaysia atau luar negeri yang bertujuan membuat penyelidikan yang sah tanpa syarat-syarat / dengan syarat: -

Apabila petikan diambil dari pita rakaman/transkrip ini untuk digunakan di dalam penerbitan, tesis dll., sumbernya hendaklah diakui oleh penyelidik-penyelidik.

5. Adalah dipersetujui bahawa pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada penyelidik-penyelidik dalam dan luar negeri mulai dari (tarikh). Dipersetujui pada oleh kedua pihak yang berkenaan.


.....

.....
Pengkisah (interviewee)


Dr. Mohd Nasir Ismail,
Ketua Pusat Pengajian
Fakulti Pengurusan Maklumat,
Fakulti Sains Pentadbiran dan
Pengajian Polisi & Fakulti Undang-
Undang
UiTM (Kelantan)

INDEKS

LAMPIRAN 5 (GAMBAR BERSAMA TOKOH)



Indeks

A

Astro Awani 17

Afrika 18

Asia 21

Asean 21

Allah 23, 29

B

Be Friendeous 25

C

Cambodia 21

China 21

Chinise 35

D

Dubai 18, 19

Dr Mandiajeet Singh 20, 21

E

Eropah 21

F

Facebook 15, 17, 22

G

Global Teacher Prize 8, 16, 19, 21, 29, 31

Global Education & Skill Forum 18

H

Hitz FM 17

I

Institut Perguruan Tengku Bainun 3, 5

Indian 35

Information System 36

J

Jom Ziarah 26

K

KLCC 27

Kelantan 32

L

Lite FM 17

M

Maktab Perguruan Tuanku Bainun 3, 5

Malaysia 18, 19, 20

Miss Fallah 21

Maxis Centre 24

MRSM 31

Malay 35

P

Perak 3

Pulau Pinang 3, 31

Puan Nancy Edwell 21

PT3 30

S

Sekolah Menengah Sains Sultan
Muhammad Jiwa 3

SPM 8, 28, 32

SMK Kampung Jambu 9

Sekolah Convent 10

SMK La Salle 10, 11, 12, 32, 35

Swiss Alps 14

Shukesh Balakrishnan 17

Sarawak 31

Sapieta Et. Caritas 35

T

Taiping 3, 9

Top 50 World Best Teachers 15

The Star 16

Thailand 21

U

Universiti Sains Malaysia 3, 4

University of Johnhawkins 8

United States 8, 17, 18, 21

Universal Studio 13, 19

Usman Awang 16

UPSR 16

USD 17

Uitm Kelantan 31

V

Vankey Foundation 17

W

Wira Awani 17

Women Association 25

Whatsapps 22

Y

Youtube 21, 30

Yahoo 30