

Tutorial Ilustrasi Digital Motosikal



GAZALI Daimin

Tutorial
Ilustrasi Digital
Motosikal

Ghazali Daimin

PENERBIT  PRESS
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

© Penerbit UiTM, UiTM 2021

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Pengarah, Penerbit UiTM, Universiti Teknologi MARA, 40450 Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia. E-mel: penerbit@uitm.edu.my

Penerbit UiTM adalah anggota
MAJLIS PENERBITAN ILMIAH MALAYSIA

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Ghazali Daimin, 1966-

Tutorial Ilustrasi Digital Motosikal / GHAZALI Daimin.

ISBN 978-967-363-764-5

1. Computer drawing.
 2. Image processing--Digital techniques.
 3. Automotive drafting.
 4. Motorcycles--Design and construction.
 5. Government publications--Malaysia.
- I. Judul. 006.6

Pereka Kulit Buku: Ghazali Daimin/Arif Zulhimi Mohd Zin

Pereka Letak: Arif Zulhimi Mohd Zin

Dicetak di Malaysia oleh: Pusat Percetakan UiTM
Fakulti Seni Lukis & Seni Reka
Universiti Teknologi MARA
40450, Shah Alam
Selangor

ISI KANDUNGAN

	Prakata	i
	Penghargaan	iii
BAB 1	Pendahuluan Kategori-1 : Super Sport atau Motor Grand Prix	1
BAB 2	Pendahuluan Kategori-2 : Cruiser	43
BAB 3	Pendahuluan Kategori-3 : Norton	61
BAB 4	Pendahuluan Kategori-4 : Adventure-Touring	71
BAB 5	Pendahuluan Kategori-5 : Skuter (Scooter) dan Vespa	81
BAB 6	Pendahuluan Kategori-6 : Naked	89
BAB 7	Pendahuluan Kategori-6 : Pelbagai Kategori Motosikal	99
	RUJUKAN	107
	INDEKS	109

PRA KATA

BUKU akademik bertajuk *Tutorial Ilustrasi Digital: Motosikal* merupakan satu koleksi penghasilan ilustrasi motosikal secara digital. Buku akademik berbentuk ilustrasi digital ini dihasilkan bertujuan untuk berkongsi dan memberi panduan kepada pemain-pemain dalam industri ini yang meliputi para pelajar di Institusi Pengajian Tinggi (Awam dan Swasta), pereka grafik dan juga kepada mereka yang bergiat sepenuh masa dalam penghasilan lukisan digital khususnya. Penghasilan ilustrasi digital motosikal ini dihasilkan secara berperingkat atau juga dikenali dengan proses *step-by-step*. Proses ilustrasi digital ini bermula dari peringkat awal bagaimana penghasilan idea (garisan asas), struktur dan juga komponen pada motosikal secara keseluruhan. Walau bagaimanapun, penghasilan lakaran visual digital atau ilustrasi digital di dalam buku ini adalah berdasarkan kajian pengamatan penulis pada reka bentuk jenama-jenama motosikal yang berada di dalam pasaran tempatan dan luar negara. Kaedah pengamatan yang dijalankan adalah berdasarkan dari buku, majalah dan kajian melalui lawatan ke kedai-kedai jualan motosikal serta rujukan di Internet. Sememangnya penulis tidak berupaya untuk menghasilkan ilustrasi atau dalam erti kata reka bentuk yang sebenar dan tepat terhadap sesuatu jenama motosikal yang dikaji, namun begitu, karya yang dihasilkan di dalam buku ini sedikit sebanyak diharapkan dapat menjadi panduan kepada mereka yang inginkan pengetahuan tentang bagaimana penghasilan ilustrasi motosikal melalui teknik digital. Selain itu juga, atas faktor plagiat atau sebagainya, penulis tidak memasukkan jenama pada ilustrasi motosikal di dalam buku ini. Untuk makluman para pembaca juga, ukuran visual digital pada setiap komponen motosikal yang dihasilkan di dalam buku ini bukanlah dalam saiz dan visual yang sebenar. Akhir kata, penulis berharap dengan adanya buku seperti ini sedikit sebanyak akan menambahkan lagi koleksi buku akademik tempatan dalam bidang visual atau ilustrasi digital yang sememangnya tiada malah dimonopoli oleh buku-buku yang diimport dari luar negara.