

TAJUK THESIS: WAYANG GEDEK (KEDAH)

DI SEDIAKAN OLEH: JAMARIAH MOHD JAN

SENIREKA TEKSTIL 4,

KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA,

INSTITIUT TEKNOLOGI MARA,

SYAH ALAM, SELANGOR

I.C: 77021582

\*Khas untuk Ayahnda, Bonda serta keluarga yang tersayang. Jasa mu tak akan ku lupakan.

\*Juga buat teman-teman seperjuangan yang sama-sama mengharung dunia pelajaran bersama ku di Kajian ini.

\*Selamat maju jaya kepada semua.

## ISI KANDUNGAN

### (1) WAYANG KULIT

- Apa dia Wayang Kulit.
- Sejarah Wayang Kulit.

### (2) WAYANG GEDEK

- Pengenalan Wayang Gedek.
- Asal Usul nya.
- Hikayat- hikayat/ cerita- cerita yang biasa di persembahkan di dalam permainan Wayang Gedek;

- (a) Nila Utama.
- (b) Anak Yatim.
- (c) Pugeri Tiga Warna.
- (d) Seri Kinda.

### (3) PATUNG WAYANG GEDEK

- Cara- cara membuat patung Wayang Gedek.
- Patung- patung yang terdapat serta watak- watak penting dan senireka yang terdapat pada setiap watak tersebut;

- (a) Mahaguru.
- (b) Dewa Panah.
- (c) Putera & Puteri diraja.
- (d) Gergasi.
- (e) Wakil Dalang (Pri-Prai).
- (f) Raja & Permaisuri.
- (g) Hulubalang.

(

(h) Hamba kepada Raja (Klee & Etong).

(i) Hamba kepada anak Raja (Eto & Nu Niew).

- Bila permainan Wayang Gedek di mainkan.

- Alat-alat muzik yang biasa digunakan.

(4) PANGGUNG WAYANG GEDEK.

\* Upacara buka panggung.

- Jampi mentara semasa buka panggung.

- Majlis Penutup.

(5) PERBEZAAN ANTARA WAYANG GEDEK DENGAN WAYANG  
KULIT KELANTAN.

(6) PERANAN WAYANG KULIT DALAM KONTEKS SOSIO\*  
BUDAYA MASYARAKAT.

(7) KESIMBULAN.

(8) PENGHARGAAN.

(9) RUJUKAN.

(1) WAYANG KULIT

Apakah Wayang Kulit

Sabelum di persoalkan apa itu Wayang Gedek di sini ingin saya paparkan dahulu apa itu yang di namakan Wayang Kulit. Memang semua orang tahu bahawa Wayang Kulit itu adalah satu permainan menggunakan bayang patung-patung yang mempunyai rekacorak yang tertentu. Bayang-bayang daripada patung-patung kulit terdiri dari berbagai watak metholoji dan khayalan di mainkan oleh seorang dalana. Juga persembahan wayang ini di iringi oleh satu kumpulan muzik paluan atau gamelan dan juga alat tiupan (serunai) atau alat bertali (rebab).

Di pantai timur Tanah Melayu biasanya wayang kulit ini di mainkan kerana menyambut sesuatu peristiwa, kelahiran anak, dan menaikkan padi. Di Kelantan wayang kulit selalu di mainkan di kampung-kampung. Wayang Kulit ada dua jenis. Jenis-jenis nya ialah Wayang Kulit Siam dan Wayang Kulit Melayu (Jawa).

Sejarah Wayang Kulit

Bila di tinjau dari segi sejarah, Wayang Kulit telah dapat di kesan di seluruh sudut benua Asia, dari Turki di Asia Barat ke China di Asia Timur dan arah ke Selatan tradisinya di dapati di benua kecil India dan di seluruh Asia Tenggara.