

NOBAT KEDAH DIDALAM  
ADAT-ISTIADAT DIRAJA  
KEDAH

HAFIZA BINTI SAAD  
89131191

Tesis ini dikemukakan kepada  
Kajian Senilukis dan Senireka  
Institut Teknologi Mara sebagai  
memenuhi keperluan Diploma Senilukis  
dan Senireka.

1. Diperiksa oleh.....Tarikh.....

2. Diperiksa oleh.....Tarikh.....

3. Diluluskan oleh.....Tarikh.....

Dekan,

KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA  
INSTITUT TEKNOLOGI MARA  
40450 SHAH ALAM  
SELANGOR DARUL EHSAN.

## ISI KANDUNGAN.

BAB 1 : PENGENALAN	
1.1 : PENGENALAN	1
1.2 : BIDANG KAJIAN	8
1.3 : TUJUAN KAJIAN	9
1.4 : METODE KAJIAN	18
1.5 : KAJIAN LEPAS	12
BAB 2 : KEDAH DARI PERPEKSTIF SEJARAH DAN KEBUDAYAAN.	
PENGENALAN	14
BAB 3 : ASAL-USUL NOBAT DAN ALAT-ALAT NOBAT.	
PENGENALAN	21
3.1 : ETIMOLOGI NOBAT KEDAH	22
3.2 : ASAL-USUL NOBAT	24
3.3 : KEDATANGAN NOBAT KE TANAH MELAYU	28
3.4 : ALATAN NOBAT DIRAJA KEDAH	29
3.5 : CARA-CARA ALAT NOBAT DIMAINKAN	38
3.6 : SUSUNAN ALAT-ALAT NOBAT	33
BAB 4 : PEMAIN-PEMAIN NOBAT DAN LAGU-LAGU NOBAT.	
4.1 : PEMAIN-PEMAIN NOBAT	37
4.2 : SYARAT-SYARAT UNTUK MENJADI PEMAIN NOBAT	39
4.3 : PAKAIAN RESMI PEMAIN-PEMAIN NOBAT	48
4.4 : LAGU-LAGU NOBAT DIRAJA KEDAH	48
4.5 : BILA LAGU NOBAT DIMAINKAN?	45
4.6 : LAGU NOBAT 'DAI'	48
4.7 : AMPUN KURNIA HASIL NOBAT	49

BAB 5 :	PANTANG-LARANG NOBAT DAN PENGARUH-PENGARUH NOBAT.	
5.1 :	PANTANG-LARANG NOBAT	50
5.2 :	PENGARUH-PENGARUH NOBAT	52
BAB 6 :	NOBAT DIRAJA KEDAH DI DALAM ADAT-ISTIADAT DIRAJA KEDAH.	
6.1 :	APA ITU ADAT ISTIADAT?	55
6.2 :	SEJARAH ADAT-ISTIADAT NOBAT	
6.2.1 :	PERINGKAT SEBELUM MERDEKA	58
6.2.2 :	PERINGKAT SELEPAS MERDEKA	59
6.3 :	NOBAT DALAM ADAT-ISTIADAT PERTABALAN SULTAN KEDAH	60
6.4 :	NOBAT DALAM ISTIADAT PERKAHWINAN DIRAJA	
6.4.1 :	ADAT HARI MELETAK KERJA	62
6.4.2 :	NOBAT DALAM PERARAKAN PENGANTIN (MEMPELAI)	63
6.4.3 :	NOBAT DALAM ATURAN BERLIMAU	63
6.5 :	NOBAT DALAM KEMANGKATAN SESEORANG RAJA @ SULTAN	65
6.6 :	NOBAT DALAM ISTIADAT PERTABALAN YANG DIPERTUAN AGONG	
a)	LAGU RAJA BERANGKAT	65
b)	LAGU PALU	66
c)	LAGU BERTABAL	66
BAB 7 :	KESIMPULAN	69

BIBLIOGRAFI

LAMPIRAN

SLIGE PAGE

1. PENDAHULUAN

Saya bersyukur kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala karena kerja yang berkaitan MURAT KEDAH DIDALAM ADAT-ISTIADAT MURAT KEDAH ini telah dapat diwujudkan untuk tatapan pembaruan.

Kerja kerja ini diusahakan dengan bantuan berbagai pihak. Diharapkan kerja kerja ini dapat menarik perhatian ramai terutama pemerintah, kebudayaan bangsanya sendiri, bangsa yang mempunyai keclinikan yang mendalam terhadap masa hidup bangsanya supaya akan dapat membentuk suatu bangsa yang besar untuk generasi yang akan datang.

Disini saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada pihak yang telah membantu saya dalam menyiapkan kerja kerja (karya) ini.

1. PENGARANG: TME 460 (Lusia)

2. SITIJA ALIAT YUSOF)

3. BAHAK APRIH NESARA, MUALA LUMPUR DAN ALOR SETAR.

4. HIZAM DIRAJA KEDAH.

5. NIZAMI SYOBRI KEDAH.

6. RAKYAT-RAKYAT YANG TELAH MEMBERTIKAN KERJASAMA.

7. Allah. Tanpa Kasih.

8. NIZAMI SYOBRI

## NOBAT KEDAH DI DALAM ADAT-ISTIADAT DIRAJA KEDAH.

### SINOPSIS.

Mobat Diraja Fidah adalah merupakan Nobat yang ter  
besar dan mempunyai kebesaran yang agak memukakan  
hati Kedah dan ia juga diadakan dalam upacara-upacara  
adati berikut :

1. Istiadat Peraharian Bersila (Culler).
2. Istiadat Munglahun Kepetaraan Sultan.
3. Istiadat Peraharian Sultan, Raja Muda dan Putra-Putri  
Kedah.
4. Istiadat Peraharian Raja Kelapa (Lang) - Raja Rong Seri  
Raja, Raja Muda dan Putra-Putri Kerabat yang sudah ber-  
kahwin.
5. Istiadat beraharian naik oleh semua Mobat satu sahaja  
Menteri Menteri Tinggi dan Menteri Esat.
6. Peraharian Sultan (Raja), Raja Muda, Putra-Putri kerabat  
dan lain-lain.
7. Istiadat menyambut pemuter-pembesar luar negeri yang  
melawat Kedah.
8. Menyambangi pejabat pejabat menyambuti Hari Raya Fusta dan Hari  
Maha Kuli.
9. Menyambangi beraharian menyambuti kelahiran dan kematian  
Sultan.