

**ADAT ISTIADAT DAN PERTABALAN UNDANG DI
NEGERI SEMBILAN**

ZAIDI ABU YAZID

**DIPLOMA SENIBINA KAJIAN SENIBINA
PERANCANGAN DAN UKUR**

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

Kandungan

Sekalung Budi	4
1. UNDANG-UNDANG ADAT SECARA AM	6
1.1. Pengertian Adat	6
1.1.1. Dr. R. Van Dijk	6
1.1.2. Surojo	6
1.1.3. A.J.N. Richards	8
1.1.4. Kusumadi Pudjosewojo	8
1.1.5. Mohd Koesnoe	8
1.1.6. Hazairin	8
1.1.7. Kesimpulan	8
2. Adat Perpatih di Malaysia	15
2.1. Adat Perpatih di Malaysia Secara Am	15
2.1.1. Corak Pemerintahan	15
2.1.2. Corak Keturunan	17
2.1.3. Cara Hukuman	17
2.2. Asas-asas Adat Perpatih	18
2.2.1. Adat Nan Sabana Adat (adat yang sebenar adat)	18
2.2.2. Adat Nan Diadatkan	18
2.2.3. Adat Nan Teradat	19
2.3. Konsep Am Adat Perpatih	19
2.3.1. Susunan Masyarakat Hukum Adat Perpatih	20
2.3.2. Pemerintahan	21
2.3.3. Perkahwinan dan penceraian	23
2.3.4. Sistem Kewarisan adat Perpatih	23
2.3.5. Sistem Anak Angkat	23
2.3.6. Kesimpulan	24
3. Undang di Negeri Sembilan	25
3.1. Undang Didalam Masyarakat	26
3.1.1. Undang Didalam Konteks Adat	26
3.1.2. Undang Didalam Konteks Peranan	26
3.2. Sistem Pertabalan Undang	28
3.3. Upacara Pertabalan Undang	30
3.3.1. Hari Pertama	30
3.3.2. Hari Kedua	30
3.3.3. Hari Ketiga	31
3.3.4. Hari Keempat	31
3.4. Gambar-Gambar Upacara Pertabalan Undang	32
3.5. Elemen-elemen Rumah yang Dilarang Mengikut Peraturan Adatnya	44
3.5.1. Papan Gendeng Berdaun Budi	44
3.5.2. Pintu Sepak	45
3.5.3. Panjang Seorang Atau Kambing Berlaga	46
3.5.4. Tangga Gantung	47
3.5.5. Serambi Berkeliling	48
3.5.6. Selasar Kuah	49
3.5.7. Rumah Melintang	50
3.5.8. Dapur Bandung	51
3.5.9. Naga-Naga	52
3.5.10. Sawa Melampai	53
3.5.11. Lengkiang (Rumah Kepuk)	54
3.5.12. Pintu Gerbang Atau Pintu Bergubah	55
3.5.13. Tangga Bertingkat	56
3.5.14. Rumah Tangga	57
3.5.15. Gunung Bertingkat	57
3.5.16. Gerai atau Genta Bertingkat	57
3.5.17. Gajah Menyusu	58
3.5.18. Rumah Bertingkat	58
3.5.19. Lebah Mengirap	59

Sekalung Bud!

Assalamualaikum w. b. k.

Syukur saya ke hadrat yang Maha Esa kerana telah dikurniakan kekuatan untuk meneruskan kajian saya mengenai Adat Istiadat dan Pertabalan Undang di Negeri Sembilan.

Terlebih dahulu ingin saya mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat didalam menjayakan Kajian Akhir Sejarah Senibina.

Ucapan setinggi-tinggi penghargaan saya hadiahkan kepada:

- Ayahanda Haji Abu Yazid bin Ujang- Kerana banyak memberikan pandangan, keterangan dan maklumat mengenai sistem Undang di Negeri Sembilan.
- Encik Amat bin Suaanti- Ketua Bahagian Fotografi di Muzium Negara, Kuala Lumpur.
- Encik Mohd Azmi- Pakar Bahagian Sejarah di Muzium Negara, Kuala Lumpur.
- Encik Amran bin Abd Rahman- Pensyarah Sejarah Senibina semester 8
- Encik Azharuddin bin Haji Md Kasim.
- Bonda Hajah Zaharah binti Husin dan keluarga, rakan-rakan seperjuangan dan setiap individu yang terlibat di dalam kajian ini. Semoga Allah membala segala pertolongan yang telah dicurahkan.

Saya berharap dengan adanya kajian ini kelak dapat membantu sedikit sebanyak mengekalkan salah satu warisan bangsa Melayu yang mula tercabar di dalam arus permodenan dewasa ini.

Zaidi bin Abu Yazid,
Diploma Senibina, 08.
A1788195/ 89217955

1. UNDANG-UNDANG ADAT SECARA AM.

Setiap suku bangsa di muka bumi sama ada di Benua Asia (seperti Kaum Han, Shan, Melayu dan lain-lain), Benua Eropah (seperti Kaum Viking dan Slovak), Afrika (Zulu dan Pigmy) dan lain-lain tempat di dunia ini mempunyai adat atau undang-undang adat yang tersendiri. Walaupun terdapat banyak perbezaan disebabkan pengaruh alam sekitar dan budaya, namun boleh dikatakan semuanya menjurus kepada satu iaitu : Mencipta satu masyarakat yang teratur dan memenuhi syarat keamanan dan keadilan buat setiap anggotanya.

1.1. Pengertian Adat.

Perkataan adat pada asalnya dikutip dari istilah bahasa Arab yang membawa maksud 'kebiasaan'. Di dalam memperkatakan tentang pengertian adat, telah banyak pengertian-pengertian adat yang telah cuba ditakrifkan oleh pakar-pakar Undang-undang Barat mahupun Bumiputra. Di antara pengertian pengertian yang telah dianjurkan adalah:

1.1.1. Dr. R. Van Dijk.

Menurut beliau Adat adalah semua kesusilaan dan kebiasaan Indonesia di dalam semua lapangan kehidupan, jadi juga semua peraturan tingkah laku macam apapun juga menurut mana orang Indonesia biasa bertingkah laku.

1.1.2. Surojo.

Adat adalah merupakan pencerminan daripada keperibadian sesuatu bangsa, merupakan salah satu penjelmaan yang bersangkutan dari abad ke abad. Oleh kerana itu maka tiap bangsa di dunia ini memiliki adat kebiasaan sendiri yang satu dengan lainnya tidak sama. Justeru oleh kerana ketidaksamaan inilah kita dapat menyatakan bahawa adat itu merupakan unsur yang terpenting yang memberikan identiti kepada bangsa yang bersangkutan. Tingkatan peradaban mahupun cara penghidupan yang moden ternyata tidak mampu menghilangkan adat kebiasaan yang hidup didalam masyarakat. Paling-paling tidak yang kelihatan didalam proses kemajuan zaman itu adalah bahawa adat tersebut menyesuaikan diri dengan keadaan dan kehendak zaman, sehingga adat itu menjadi kekal serta tetap segar.

1.1.3. A.J.N. Richards

"Colloquilly, Adat can mean law, fashion, or personal and social behaviour".

1.1.4. Kusumadi Pudjosewojo..

Mungkin juga satu tingkahlaku itu mula-mula dianut hanya kerana kebiasaan belaka. Tetapi lama-kelamaan lantas menimbulkan perasaan pada masyarakat yang menganut itu bahawa demikianlah memang sepatutnya tingkahlaku lantas menjadi adat.

1.1.5. Mohd Koesnoe.

Adat adalah keseluruhan daripada ajaran-ajaran dan amalannya yang mengatur cara hidup orang Indonesia di dalam masyarakat. Ajaran dan amalan mana langsung dilahirkan daripada tanggapan rakyat tentang manusia dan dunia. Dalam hubungan ini, Adat adalah susuran hidup (path of life) rakyat yang bersumberkan rasa susilanya.

1.1.6. Hazairin.

Adat adalah renapan (sediment) kesusilaan dalam masyarakat.

1.1.7. Kesimpulan.

Dari keenam-enam pendapat atau hujah yang telah dinyatakan oleh pakar-pakar Undang-undang tersebut dapat disimpulkan bahawa adat merupakan satu peringatan am yang mencerminkan tingkahlaku dan berpedoman kepada tatasusila masyarakat. Tatasusila disini bermaksud susunan kaedah buruk baik terhadap sesuatu tindakan yang dilakukan oleh individu maupun masyarakat.