

*BATU PERMATA
DALAM KEPERCAYAAN
MASYARAKAT MELAYU & CINA*

**BATU PERMATA DALAM KEPERCAYAAN
MASYARAKAT (MELAYU DAN CINA)**

ZAITUN BINTI SULAIMAN

IJAZAH SARJANA MUDA SENILUKIS DAN SENIREKA

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA SHAH ALAM

SELANGOR DARUL EHSAN

SESI 2000

*BATU PERMATA
DALAM KEPERCAYAAN
MASYARAKAT MELAYU & CINA*

**BATU PERMATA DALAM KEPERCAYAAN
MASYARAKAT (MELAYU DAN CINA)**

ZAITUN BINTI SULAIMAN

**Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Seni Lukis Dan
Seni Reka, Universiti Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada
keperluan Ijazah Sarjana Muda Senilukis Dan Senireka**

**DEKAN,
KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA,
40450 SHAH ALAM,
SELANGOR DARUL EHSAN.**

ISI KANDUNGAN

Tajuk	Mukasurat
Halaman Pemeriksa	
Sinopsis	
Objektif	
Tujuan	
Skop Kajian	
Kaedah	
Penghargaan	

BAB 1

Pengenalan batu permata

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| ▪ Apa yang dikatakan batu permata | 1-2 |
| ▪ Simetri di dalam hablur | 2-4 |
| ▪ Tujuh sistem hablur | 4-11 |
| ▪ Kristal berkembar | 11-13 |
| ▪ Jenis-jenis batu permata | 13-38 |

BAB 2

Sejarah penemuan batu permata

SINOPSIS

Pengkajian tesis ini merupakan salah-satu syarat untuk membolehkan saya untuk mendapat ijazah. Secara ringkasnya tesis saya ini akan berkisar mengenai batu permata serta pengaruhnya dalam masyarakat kita.

Dalam mengupas tajuk tesis ini, saya juga turut membicarakan tentang bagaimana proses berlakunya sehingga terbentuk batu peermata. Tidak kurang juga, saya turut menyelitkan tentang simetri, kepadatan serta kekerasan antara batu permata. Selain itu, saya juga juga mengupas bagaimana kaedah atau teknik yang digunakan untuk melombong batu permata. Para pembaca juga akan di bawa untuk menghayati bagaimana masyarakat kita mempercayai akan satu kuasa daripada batu permata ini yang dapat mempengaruhi dalam kehidupan seharian mereka.

OBJEKTIF

Secara keseluruhannya, terdapat beberapa objektif yang memainkan peranan sehingga terhasilnya kertas tesis ini. Di antara objektif saya dalam penghasilan kertas tesisi ini adalah;

- Mendalami ilmu batu permata yang mempunyai kaitan dengan kursus yang saya ambil.
- Memenuhi syarat pelajar untuk beroleh ijazah.

PENGHARGAAN

Alhamdulillah dengan izin Allah S.W.T berserta limpah dan kurnianya, saya bersyukur kerana dapat menyiapkan kajian ilmiah ini mengikut ketentuan serta tempoh masa diberikan. Di sini saya mengambil peluang untuk merakamkan jutaan berbilang terima kasih kepada mereka yang terlibat sama ada secara langsung atau tidak dalam menyiapkan kajian topik ini. Ucapan terima kasih juga saya tujukan khas kepada Pn. Mohainee Bte Hj. Khalid selaku penasihat, Pn. Fuziah sebagai penyelaras jabatan dan juga pensyarah-pensyarah yang telah banyak membimbing serta memberi tunjuk ajar dalam tempuh saya menyiapkan kajian ini. Selain daripada itu, penghargaan ini juga saya tujukan kepada kedua ibu bapa yang telah banyak memberi nasihat, semangat serta didikan yang berguna. Tidak lupa juga kepada rakan-rakan yang banyak membantu dan budi baik kalian sentiasa dalam kenangan di sepanjang hayat

Semoga dengan adanya latihan ilmiah ini ianya juga dapat membimbing dan meluaskan pandangan saya dalam menghadapi arus globalisasi di dalam bidang seni reka logam halus yang semakin berkembang dari semasa ke semasa.

Sekian, terima kasih.

Zaitun Binti Sulaiman,

Kajian Senilukis dan Senireka,

Jabatan Senireka Logam Halus,

Universiti Teknologi Mara.