

THESIS

KECACATAN PADA JUBIN SERAMIK

MOHAMMAD YUSRAN B. HJ. MOHAMAT YATIM

DIPLOMA SENI REKA SERAMIK
KAJIAN SENI LUKIS DAN SENI REKA
INSTITUT TEKNOLOGI MARA

SESSI 1995 / 1996

KECACATAN PADA JUBIN SERAMIK

OLEH
MOHAMMAD YUSRAN B. HJ. MOHAMAT YATIM

TESIS INI DIKEMUKAKAN KEPADA KAJIAN SENI LUKIS DAN SENI REKA, INSTITUT TEKNOLOGI MARA SEBAGAI MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA KEPERLUAN DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA.

DEKAN,

SENILUKIS DAN SENIREKA
INSTITUT TEKNOLOGI MARA
40450 SHAH ALAM, SELANGOR D.E.
MALAYSIA.

KANDUNGAN	HALAMAN
Pendahuluan.....	iv
Penghargaan.....	vi
Senarai gambar.....	viii
 Bab I	
1.0 Pengenalan	1
1.1 Jubin Seramik.....	2
1.2 Pengenalan Ceramic Research Company Sdn. Bhd.	4
2.0 Jenis-jenis Ubin.....	6
 Bab II	
3.0 Perkembangan Produk.....	32
4.0 Perkembangan Proses.....	34
5.0 Maklum Balas Pemasaran Kepada Kualiti Produk	36
6.0 Aduan.....	37
7.0 Pertimbangan bagi penggunaan jubin.....	41
8.0 Ketahanan terhadap kelas.....	43
9.0 Menguruskan pengadunan.....	46
 Bab III	
10.0 Pemerosesan Jubin.....	48

PENDAHULUAN

Kesempurnaan dan keindahan adalah dua perkara yang tidak dapat dipisahkan walaupun ia mempunyai maksud yang berlainan. Tetapi pada hakikatnya kewujudan kesempurnaan secara tidak langsung akan melahirkan suatu keindahan yang menjadi santapan pancaindera penglihatan.

Bagi mencapai kesempurnaan manusia sanggup berbuat apa sahaja dalam usaha untuk mendapatkan pengiktirafan atas kesempurnaan yang semestinya akan melahirkan keindahan. Contohnya berbagai langkah dilakukan bagi mengindahkannya ruang di dalam rumah atau bangunan. Hiasan seperti lukisan atau wall paper atau cat mungkin digunakan bagi merealisasikan keinginan yang menjurus kepada aspek kesempurnaan.

Bagi merealisasikan impian terhadap keindahan dan kesempurnaan, jubin adalah salah satu agen bagi merealisasikan impian kerana keistimewaannya yang tersendiri. Penggunaan jubin dinding dan lantai yang bersesuaian mampu mewarnai kehidupan yang menginginkan kesempurnaan.

PENGHARGAAN

Assalamualaikum Warahmatullah

Saya bersyukur kehadiran Ilahi kerana dengan keizinanNya dapat saya menyempurnakan salah satu syarat yang diperlukan bagi memenuhi keperluan Diploma Senilukis dan Senireka, Institut Teknologi Mara. Harapan saya semoga dengan sempurnanya tesis ini ia akan dapat memberi sedikit sebanyak sumbangan ilmu pengetahuan kepada para pencinta ilmu di bumi Allah ini. Sesungguhnya Ilmu Allah tidak ada noktahnya.

Disini saya ingin merakamkan jutaan terima kasih saya kepada pihak CRC/Ceramic Research Company Sdn. Bhd.) yang telah memberi kelulusan bagi saya menyempurnakan tesis ini disamping bantuan teknikal yang telah dihulurkan. Saya juga merakamkan penghargaan ini kepada pihak-pihak yang secara langsung atau tidak langsung terlibat dalam penyediaan tesis ini.

Tidak ketinggalan khas kepada En. Kamarudin b. Kamsah Pensyarah Jabatan Seramik yang telah menjadi pensyarah penasihat kepada saya sepanjang proses penyediaan tesis ini dijalankan.