

HALAMAN PEMERIKSA

KEUNIKAN BARANG KEMAS MELAYU TRADISI

DI SEMENANJUNG MALAYSIA

HASRAWAHAYU HARON

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Seni Reka, Universiti Teknologi Mara Shah Alam sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana Muda Seni Reka Logam Halus

Dekan,

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,

Universiti Teknologi Mara,

40450 Shah Alam,

Selangor Darul Ehsan.

ISI KANDUNGAN	m/s
SEKALUNG BUDI	
PENGHARGAAN	
SINOPSIS	
BAB 1	
Pengenalan	1-3
1.1 Definisi Barang Kemas	4
1.2 Definisi Tradisi	5
1.3 Definisi Masyarakat Melayu	6-7
1.4 Definisi Unik	8-10
BAB 2	
2.1 Barang kemas Tradisi Melayu zaman Kesultanan Melayu Melaka	11-13
2.2 Barang Kemas Tradisi Melayu masa kini	14-16
BAB 3	
3.1 Teknik Pembuatan	17-19
3.2 Peralatan yang digunakan	20
3.3 Bahan-bahan yang digunakan	21-24

SEKALUNG BUDI

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatu,

Syukur alhamdulillah kehadiran illahi di atas limpah kurnianya yang tidak terhingga dapatlah saya menyiapkan tesis ini dengan sempurna

Di sini saya ingin mengucapkan setinggi—tinggi terima kasih di atas segala usaha dan sokongan yang telah diberikan oleh rakan-rakan saya, para pensyarah, ketua kursus dan keluarga tercinta. Tanpa sokongan mereka mungkin tesis ini tidak dapat saya sempurnakan.

Tesis ini dapat disiapkan dengan pertolongan daripada beberapa orang yang tidak dapat dipisahkan dari hati kecil saya ini. Mereka ialah rakan-rakan seperjuangan saya iaitu :

dan serta rakan-rakan seperjuangan saya yang lain. Mereka inilah yang banyak membantu dan memberikan semangat dan sokongan kepada saya untuk menyiapkan tesis ini.

PENGHARGAAN

Syukur alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T ke atas rahmatNya, yang mencucuri seluruh umatnya.

Ribuan terima kasih dan penghargaan kepada keluarga yang disayangi di atas segala pengorbanan yang diberikan tanpa rasa jemu dan bosan.

Sejuta penghargaan kepada penolong penasihat iaitu En. Alias Yussuf dan ketua kursus Puan Fuziah Kassim dan juga kerjasama Puan Mohainee Khalid dalam proses penyiapan tesis ini.

Tidak lupa jutaan terima kasih buat teman-teman seperjuangan yang tidak dapat saya lupakan di atas segala bantuan kalian dan juga buat mereka yang terbabit dalam membantu menyiapkan tesis ini.

SINOPSIS

Tajuk tesis yang saya jalankan ini adalah mengenai keunikan barang kemas tradisional Melayu di Semenanjung Malaysia. Tajuk yang menarik minat saya untuk dikupas adalah kerana penggunaannya yang semakin dilupai oleh masyarakat Melayu sekarang pada hari ini.

Melalui pengkajian dan penelitian tentang tajuk tesis ini dapat memberi maklumat yang berharga pada masyarakat Melayu sekarang tentang sejarah penggunaannya, berasal dari mana, ketelitian petukang emas pada masa dahulu menjadi inspirasi pereka sekarang serta penggunaannya pada masa kini melalui beberapa perubahan zaman

Beberapa kaedah telah dijalankan melalui pembacaan di Perpustakaan Tun Abdul Razak di Universiti Teknologi Mara Shah Alam dan di Perpustakaan Negara di Kuala Lumpur. Segala maklumat yang diperolehi daripada buku-buku, majalah, jurnal-jurnal dan surat khabar yang ditulis oleh pelajar sendiri dan perkhidmatan yang disediakan oleh Perkhidmatan Perpustakaan.