

Di periksa oleh.....
18800000

Di periksa oleh.....

Di luluskan oleh.....

(Ketua Kajian Seni Lukis
dan Rekabentuk, ITM) .

Thesis ini di kemukakan kepada Sekolah
Seni Lukis dan Rekabentuk, Institiut Tek-
nologi MARA, sebagai memenuhi sebahagian
daripada keperluan diploma dalam kajian
Seni Lukis dan Senirêka, ITM, Malaysia.

January 1977.

KANDUNGAN :

A. PENDAHULUAN.

- kata-kata penulis.
- pengenalan.

B. SAIKOLOJI KANAK-KANAK.

- a) sifat ingin tahu.
- b) sifat meniru atau terpengaruh.

C. KELUARGA DAN SEKITAR.

- a) kanak-kanak dengan keluarga dirumah.
- b) rumah dan sekitarnya.
- c) peraturan keluarga.
- d) berlainan taraf kehidupan.
 - (1) bandar.
 - (2) luar bandar.
- e) bilangan keluarga.

D. PERMAINAN.

- 1) sebab-sebab terjadi permainan.
- 2) jenis-jenis permainan diPulau Pinang.
 - a) permainan peperangan.
 - b) kereta tong.
 - c) buluh pong (caplong).
 - d) jengkek.
 - e) tong tong bak.

A) PENDAHULUAN

Dengan perasaan yang gembira, saya ingin menceritakan sedikit sebanyak permainan-permainan yang selalu dilakukan oleh kanak-kanak yang sentiasa menampongan suasana yang sunyi disekeliling saya di Pulau Pinang.

Di sebabkan kehidupan dibandar-bandar yang sentiasa sibok, maka saya dapati permainan-permainan ini lebih banyak berpusat dikampung-kampung. Juga membuatkan kanak-kanak ini sentiasa hidup bersama-sama, memahami masalah-masalah masyarakat yang telah, sedang dan akan mereka hadapi.

Permainan-permainan ini mungkin mempunyai persamaan dengan permainan-permainan dinegeri negeri lain di Malaysia ini, tetapi disebabkan mempunyai loghat, cara-cara dan panggilan yang berlainan, maka ini memberi ilham kepada saya mengumpul semula. Semuga dapat kita sama-sama membuat perbandingan.

Selamat membaca.

yang ikhlas,

Mohd. Kamal b. Jaafar.
Kursus Seni Halus
Senilukis dan Rekabentuk,
ITM, Shah Alam.
Selangor.

Sebelum kita mengkaji apakah jenis jenis permainan yang selalu di lakukan di Pulau Pinang, dapatlah dahulu kita mengetahui serba sedikit kedudukan kanak kanak dan keadaan sekitarnya. Disamping kanak-kanak dan kawan-kawannya, ibu bapa juga memainkan peranan yang penting di dalam memperkenalkan jenis-jenis permainan kepada anak-anak mereka. Ini di lakukan bertujuan untuk mengelakan anak-anak mereka dari melakukan pekerjaan-pekerjaan yang tidak berfaedah seperti membuat bising, mengganggu orang lain dan merayau tidak tentu pasal.

B) SAIKOLOJI KANAK-KANAK

Kanak-kanak kalau dilihat dari pandangan mata kasar adalah suka membuat kerja dengan tergesa-gesa. Ini bukan lah berpusat pada kanak-kanak Pulau Pinang sahaja malahan di golongankan kepada semua. Contoh yang nyata dapat dilihat ketika kanak-kanak sekolah rendah sedang balik. Walau pun diadakan peraturan yang tertentu tapi perkara ini tetap berlaku. Ini telah menjadi satu adat yang boleh dikatakan turun temurun. Berebut-rebut atau berlari-lari ketika balik dari sekolah adalah paling digemari oleh kanak-kanak. Dengan tidak secara langsung sifat rohani kanak-kanak itu menunjukkan satu-satu perkara ingin dicapainya dengan segera. Walaupun peraturan tadi berjaya tapi penerimannya dengan tidak secara rela hati.