REKABENTUK PEMBUNGKUSAN TRADISIONAL MELAYU KAJIAN DARI SEGI KONSEP

Penghargaan

Assalamualaikum

Alhamdulillah bersyukur saya kehadrat Allah S.W.T kerana dengan keizinan Nya saya dapat menyiapkan tesis ini sebagai memenuhi sebahagian dari keperluan Diploma Kajian Senilukis dan Senireka. Tesis ini tidak akan berjaya sekiranya tanpa bimbingan dan pertolongan dari orang perseorangan dan kumpulan yang berpengalaman. Sebagai penghargaan, di sini saya ingin merakamkan ucapan ribuan terima kasih kepada mereka yang telah memberi sumbangan serta dorongan bagi menjayakan tesis ini dengan sempurna.

Encik Husin bin Haji Abd. Rasyid
Pensyarah Kanan Jabatan Senireka Grafik
Kajian Senilukis dan Senireka
I.T.M Shah Alam
Selangor.

Encik Mohamed Sharif bin Mustapha
Pensyarah Kanan Jabatan Senireka Grafik
Kajian Senilukis dan Senireka
I.T.M Shah Alam
Selangor.

Encik Adnan bin Hashim
Pensyarah Kanan
Kajian Sebaran Am
I.T.M Shah Alam
Selangor.

Arkib Negara Malaysia
Jalan Duta
50568 Kuala Lumpur.
Perpustakaan Tun Abdul Razak
I.T.M Shah Alam.

Sinopsis

Tesis ini dibuat bagi merakamkan dan membicarakan tentang pembungkusan Tradisional Melayu secara lebih mendalam lagi. Segala penulisan di dalamnya adalah berdasarkan kajian, tinjauan, rujukan, temubual dan pendapat sendiri. Penulisannya dibuat atas dasar kesedaran bahawa seni pembungkusan tradisi ini kurang diberi perhatian dan diketengahkan dengan sewajarnya. Aspek konsep akan diberi perhatian utama dan adalah diharapkan penulisan ini nanti akan dapat menjawab segala persoalan-persoalan apa, kenapa, mengapa dan bagaimana terhadap pembungkusan tradisi. Selain daripada untuk menenuhi keperluan Diploma Senireka Grafik Kajian Senilukis dan Senireka. Adalah diharapkan melalui penyelidikan ini akan dapat diketahui apa makanan yang dibungkus secara tradisi di Malaysia, mengapa dibungkus, apa bahan yang digunakan untuk membungkus, kenapa digunakan, adakah teknik-teknik bahan ada kaitan dengan isi kandungan dan lain-lain lagi.

Bahagian pertama tesis ini akan membicarakan definasi pembungkusan, konsep dan fungsi pembungkusan secara umum, kemudian diikuti dengan Sejarah Pembungkusan dan Rekabentuk Pembungkusan Tradisional Melayu.

Bahagian kedua akan membicarakan jenis-jenis makanan yang dibungkus, di mana penjenisannya akan dibahagikan kepada empat bahagian, sedikit pandangan tentang rekabentuk pembungkusan tradisi ini dan unsur simboliknya.

Bahagian ketika pula jenis-jenis bahan makanan yang dimaksudkan akan diberi huraian terperinci dari segi atau berdasarkan konsep, teknik, jenis bahan digunakan, ketahanan serta nilai-nilai estetika.

Jadual Isi Kandungan

Penghargaan.

Sinopsis.

Jadual Isi Kandungan.

Senarai Sisipan.

Bab 1	-	Pengenalan
	-	Definasi Pembungkusan
	-	Konsep
	-	Fungsi Pembungkusan
	-	Sejarah Pembungkusan
	-	Rekabentuk Pembungkusan Trasional Melayu
Bab 2	-	Jenis Makanan Tradisional
	-	Nasi dan pulut
	-	Kuih Muih
	-	Lauk Pauk
	-	Lain-Lain
Bab 3	-	Nasi, Kuih Muih, Lauk Pauk, lain-lain
	-	Huraian Konsep
	-	Bahan digunakan
	-	Teknik
	-	Ketahanan

Bab 4 - Nilai Estetika

Bab 5 - Perbandingan dengan pembungkusan tradisi masa kini.

Bab 6 - Rumusan

Bibliografi

Sisipan Slide