

PEMBUNGKUSAN MAKANAN TRADISIONAL MELAYU  
DARI SUDUT REKABENTUK DAN BAHAN YANG DIGUNAKAN

Oleh  
Wan Noor Hazidah bt Wan Hassan

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Senireka,  
Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi sebahagian daripada  
keperluan Diploma Senilukis dan Senireka.

Ketua Kajian  
Kajian Senilukis dan Senireka  
ITM, Shah Alam  
Selangor.

## PENGHARGAAN

Penghargaan yang tidak terhingga kepada mereka yang terlibat dengan ucapan jutaan terimakasih terutama kepada kedua ibubapa dan ahli keluarga yang banyak mengorbankan tenaga dan wangringgit. Kepada mereka yang banyak mencurahkan maklumat, pendapat (idea), kritikan, semangat serta nasihat disampaikan rasa terhutang budi kerana sudi diajak berkongsi pengalaman demi menjayakan tesis ini terutama:-

Encik Husin bin Haji Abd Rasyid  
Ketua Kursus Jabatan Senireka Grafik  
Kajian Senilukis dan Senireka  
I.T.M Shah Alam  
Selangor

(Pensyarah Penasihat)

Tuan Haji Hashim bin Hassan  
Ketua Kursus Jabatan Pendidikan Seni (ATD)  
Kajian Senilukis dan Senireka  
I.T.M Shah Alam  
Selangor

Orang perseorangan serta Badan-Badan tertentu yang telah memberikan sumbangan dan dorongan dalam mendapatkan bahan-bahan :-

Azizah bt Haji Abdullah  
4510 Jalan Che Husin  
15000 Kota Bharu  
Kelantan.

Encik Tarmizi bin Mohammad  
Kakitangan Muzium Negeri  
Jalan Kubang Pasu  
Kota Bharu  
Kelantan.

## KANDUNGAN

	Halaman
PENDAHULUAN .....	i
PENGHARGAAN .....	ii
METHODOLOGI .....	X
SENARAI ILLUSTRASI/GAMBARAJAH .....	XV
SENARAI SISIPAN .....	Xii
ABSTRAK: .....	XVii
Pengenalan kajian	
Objektif kajian	
Penyata masaalah	
Pengenalan bab ke bab	
BAB 1.    PENGENALAN .....	1
Sejarah pembungkusan	
Pembungkusan makanan tradisional Melayu	
Pembungkusan makanan tradisional Jepun	
(Jepun - perbandingan dengan Malaysia sebagai satu pengkajian)	
BAB 2.    JENIS-JENIS MAKANAN TRADISI MELAYU	
YANG DIBUNGKUS .....	18
Nasi atau pulut	
Kuih-muih	
Lauk pauk	
Lain-lain makanan	

BAB 3.	BAHAN (MATERIAL) YANG DIGUNAKAN DALAM PEMBUNGKUSAN MAKANAN TRADISI .....	45
	Jenis-jenis daun yang digunakan	
	- Buluh	
	- Getah	
	- Keladi	
	- Kelapa	
	- Ketapang	
	- Mengkuang	
	- Nipah	
	- Pinang	
	- Pisang	
BAB 4.	TEKNIK MEMBUNGKUS TIAP-TIAP JENIS MAKANAN (Rekabentuk atau senireka pembungkusan) .....	56
	Nasi atau pulut	
	Kuih-muih	
	Lauk pauk	
	Lain-lain makanan	
BAB 5.	NILAI-NILAI ESTETIKA YANG TERDAPAT DALAM PEMBUNGKUSAN MAKANAN TRADISI .....	112
	Menilai keindahan bungkusan dengan bahan yang di bungkus.	
BAB 6.	PERBANDINGAN DENGAN PEMBUNGKUSAN SEKARANG .....	118
	Faktor-faktor yang mempengaruhi perubahan	
	Faktor-Faktor yang boleh meningkatkan taraf rekabentuk pembungkusan makanan tradisi.	

## ABSTRAK

### Pengenalan Kajian

Penyelidikan yang dilakukan ini bertujuan untuk mengetahui dengan lebih mendalam rekabentuk pembungkusan makanan tradisi Melayu dan penggunaan bahan-bahan asli sebagai alat pembungkus yang mempunyai keistimewaannya yang tersendiri.

Supaya dapat menghidupkan kembali nilai-nilai tradisi nenek moyang kita yang kebanyakannya hampir luput dari ingatan, bahkan juga telah menjadi asing bagi generasi muda-mudi kita hari ini.

Ianya bukan sahaja melambangkan identiti bangsa kita tetapi dengan penyelidikan ini dapat mempopularkan kembali kuih muih dan lauk pauk asli.

### Objektif Kajian

Dalam menjalankan penyelidikan ini beberapa objektif telah dirangka sebagai garis panduan untuk memastikan matlamat penyelidikan mencapai tujuannya. Diantara objektif-objektif tersebut ialah :-

- Untuk memenuhi keperluan Diploma Senireka Grafik Kajian Senilukis dan Senireka.
- Untuk mengetahui apakan makanan Melayu yang terdapat di Malaysia yang di bungkus samada dari jenis pulut atau nasi, kuih muih atau lauk pauk.
- Untuk mengkaji bahan-bahan semulajadi yang digunakan dalam pembungkusan makanan tradisi Melayu. Adakah bahan tersebut sesuai atau tidak dijadikan alat pembungkus.  
Jika persesuaian timbul apakan keistimewaannya.
- Mengetahui bagaimana teknik atau cara-cara tertentu untuk membungkus makanan.  
Adakah teknik tersebut mempunyai kaitan antara bahan yang akan di bungkus (pembalut) dengan isi kandungannya.