SENI REKA LOGAM HALUS

DI KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA

RABIATUL ADAWIAH BTE MD. REHAN

Tesis ini dikemukakan kepada kajian Senilukis dan Senireka, Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi sebahagian daripada Diploma Senilukis dan Senireka.

DEKAN

KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

40450 SHAH ALAM

SELANGOR.

KANDUNGAN

HALAMAN PEMERIKSA

SINOPSIS

SEPATAH KATA

PENGHARGAAN

PENGENALAN

BAB 1

I.I Definasi Seni

i. Seni Pandangan Islam 1-3

ii. Seni Mengikut Pandangan Pelukis-Pelukis Di Malaysia 3-5

iii. Seni Mengikut Kamus:

Dwi-Bahasa 5-12

Collins Gem 12-13

1.2 Definasi Reka

i. Mengikut Pandangan Pelukis-Pelukis di Malaysia 13-14

ii. Mengikut Kamus:

Dwi-Bahasa 14-15

1.3 Definasi Logam 15-16

BAB 11

2.1 Sejarah

i. Institut Teknologi Mara 16-19

ii. Kajian Seni Lukis dan Seni Reka 19-23

iii. Seni Logam Halus 23-17

2.2 Tujuan Penubuhan

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka 27-29

Jabatan Seni Reka Logam Halus 29-31

i. Falsafah 31-32

ii. Dasar 32-33

iii. Matlamat 33-35

iv. Strategi 36-37

BAB 111

3.1 Perkembangan Peringkat Awal

i. Corak pembelajaran 37-42

Struktur pembelajaran 42-47

Sistem pembelajaran 46-48

ii. Prestasi

Aktiviti pelajar dan Jabatan 48-50

Pencapaian pelajar dan Jabatan 50-53

SINOPSIS

'Seni Reka Logam Halus di Kajian Senilukis dan Senireka . Itulah tajuk tesis yang ingin saya kemukakan ini. Pemilihan tajuk yang dikemukakan ini adalah kerana keinginana saya untuk mengetahui lagi secara mendalam tentang bidang yang sedang saya pelajarinya.

Disamping itu juga saya akan dapat mengetahui perkembangan-perkembangan yang telah berlaku pada jabatan ini dari dahulu hinggalah sekarang di mana saya dapat mengetahui apakah tujuannya jabatan ini ditubuhkan pada ketika itu.

Seterusnya dengan pemilihan tajuk ini secara tidak langsung saya dapat memberi perangsang serta membantu jabatan ini supaya dapat memperbaiki kelemahan sekiranya ada kelemahannya . Selain daripada itu juga saya berharap agar pensyarah lebih gigih mendidik para pelajarnya supaya prestasi jabatan dan pelajar terus meningkat di mana para pelajar haruslah mempunyai inisiatif sendiri untuk berjaya tanpa mengharap bantuan semata-mata daripada para pensyarah sahaja.

PENGHARGAAN

Allamdulillah segala puji-pujian hanya kepada Allah S.W.T serta salam buat junjungan Nabi Muhammad S.W.T. Di sini terlebih dahulu ingin saya merakamkan rasa syukur yang tidak terhingga kepada Allah S.W.T kerana dengan izinya maka dapatlah saya menyiapkan tesis ini sepertimana yang ada.

Tanpa bantuan dan pertolongan daripada pihak-pihak tertentu saya tidak dapat menyiapkan tesis ini. Namun begitu masih terdapat kekurangan di. dalam isikandungannya kerana kurangnya bahan dan orang perseorangan.

Di sini saya ingin mengucapkan berbanyak-banyak terima-kasih kepada yang dihormati iaitu Puan Mohainee Hj. Khalid Ketua Kursus Seni Reka Logam Halus selaku penasihat saya di dalam membuat tasis ini.

Segala teguran, nasihat, bimbingan, saranan dan panduan beliau telah banyak memberi galakkan kepada saya untuk menyelesaikan tajuk tesis ini.