

UPACARA PUJA PANTAI
DI KELANTAN

Kata-kata aluan,

Terlebih dahulu saya ingin mengucapkan ribuan terima kaseh saya kepada Tan Sri Datok Haji Mubin Sheppard, Nik Ab. Rahman bin Nik Dir, bomoh diraja balai besar Kota Bharu kerana sudi dan murah hati memberi penerangan-penerangan yang saya perlukan untuk menyusun thesis ini.

Tidak ketinggalan juga saya ucapkan ribuan terima kaseh kepada bomoh Puteri, Incik Mamat bin Ibrahim. Dengan kerjasamanya dapatlah saya menambahkan lagi isi thesis saya. Ribuan terima kaseh juga saya ucapkan kepada Incik Deraman bin Abas saorang Jerangan, Incik Hassan bin Kassim, saorang Penghulu Kampong, berumur lima puluh dua tahun dan Cik Nah binti Yusof bidan kampong, berumur enampuluh tahun. Mereka-mereka ini tinggal di Pantai Cinta Berahi.

*

Akhir sekali saya ucapkan berbanyak-banyak,terima kaseh kepada pihak Museum Negara kerana telah memberi kebenaran kepada saya, mengambil gambar-gambar dan matlumat-matlumat untuk thesis saya. Saya harap segala kelemahan yang terdapat dalam thesis ini, akan mendapat tegoran yang baik.

, Disini ingin saya- selitkan satu pepatah orang-orang Melayu;
"BIAR MATI ANAK JANGAN MATI ADAT"

- PENDAHULUAN

Masyarakat melayu khasnya masyarakat melayu Kelantan memang kaya dengan adat-adat kepercayaan dan kebudayaan. Sebilangan besar daripada adat-adat kepercayaan itu, kian hari beransur hilang.

Walaupun masyarakat melayu ini telah maju dengan berbagai-bagai kemajuan sains dan teknologi, tetapi masih lagi terdapat sebilangan kecil orang-orang yang masih mempercayai bahawa segala benda-benda dan kejadian itu mempunyai semangat yang menjadi penunggu kepada benda-benda tadi. Contohnya seperti laut, sungai, gunung-ganang, pokok, batu, bukit, hutan dan lain-lain lagi. Semua benda ini mempunyai penunggu yang dapat mengganggu manusia jika tidak dipuja dan dijaga baik-baik.

Thesis saya ini adalah berkenaan dengan satu upacara meraja ditepi pantai. Upacara ini dipanggil Puja Pantai atau Menyemah. Puja Pantai ialah satu upacara bomoh memuja, mengorbankan kerbau, dan lazimnya disertakan dengan jampi, mentera, serapah dan sebagainya. Faktor utama dibuat puja pantai ialah untuk menjamu dan melayani hantu-hantu laut supaya tidak mengganggu penduduk-penduduk kawasan pantai.

ISI KANDUNGAN

Bab

KATA KATA ALUAN

PENDAHULUAN

- (I) ASAL USUL PUJA PANTAI DAN PERMUNGKALANNYA
- (II) ' ALAT-ALAT DAN PERSIAPAN
- (III) . PERMAINAN DAN HIBURAN
- (IV) UPACARA PENYEBELEHAN I-CERBAU DAN KENYSMAH
- (V) PANDANGAN MASYARACAT TSPVHADAP PUJA PANTAI
- (VI) ' PENUTUP
- (VII) BIBLIOGRAPHY

3ab i;' - Asal Usul Puja Pantai dan Pengenalannya

Perkataan "Puja" ialah daripada bahasa Sanskrit yang ber-naana sembah berhala. Puja pantai adalah satu upacara yang dilakukan ditepi pantai, bagi menjamu hantu-hantu laut untuk menyenangkan nelayan-nelayan mendapat ikan dilaut dan menambahkan hasil tangkapan mereka. Selain dari itu ia juga untuk menjauhkan jala bencana seperti mati lemas, rumah-rumah ditepok dan nelayan-nelayan tidak pulang dari laut. Akhir sekali untuk memohon balik barang-barang yang telah hilang didalam laut.

Kita telah mengetahui bahawa adat resam ugama Buddha dan Hindu telah banyak mempengaruhi penduduk-penduduk digugusan pulau-pulau Kelayu ini. Sebelum datangnya ugama Islam, orang-orang di Kepulauan Helayu masih lagi dizaman animisma, iaitu zaman kepercayaan kepada semangat dan penyembahan pada pokok-pokok, sungai, bukit, senjata dan lain-lain lagi.

Setelah datangnya Ugama Hindu dan diikuti pula dengan ugama Islam digugusan pulau Melayu ini, sebilangan besar penduduk-penduduknya telah memeluk ugama Islam. Tetapi walaupun mereka sudah memeluk ugama Islam, mereka masih mengekalkan adat resam yang ada sebelum itu. Disini berlakulah percampuran diantara adat resam c-ijaran ugama.