

PENGGUNAAN TEKNIK ILUSTRASI DALAM
SENI REKA GRAFIK (PENEKANAN
TERHADAP UNSUR REALITI
DAN KHAYALAN)

SANIAH BT YUSOF

90122016

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Seni Lukis dan Seni Reka, Institut Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Diploma Seni Lukis dan Seni Reka.

Dekan

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Institut Teknologi Mara

40450 Shah Alam

SELANGOR DARUL EHSAN

KANDUNGAN

Pendahuluan

Penghargaan

Pengenalan

Sinopsis

TOPIK

BAB 1

1.1 Definisi Ilustrasi	1
1.2 Bahagian-bahagian dalam ilustrasi	10
1.3 Sejarah perkembangan ilustrasi (evolusi ilustrasi)	13

BAB 2

2.1 Reka bentuk secara ringkas	18
2.2 Unsur-unsur Reka Bentuk	19
2.3 Prinsip-prinsip Reka Bentuk	20
2.4 Teknik ilustrasi dalam seni reka grafik	23

PENDAHULUAN

Penggunaan teknik ilustrasi dalam seni reka grafik yang mana penekanan terhadap unsur realiti dan khayalan amat jarang diperkatakan dewasa ini. Oleh itu, saya merasakan amat wajar sekali ia dijadikan satu kajian yang membolehkan masyarakat mengenali dan menghayati apa yang dimaksudkan dengan tajuk tesis ini.

Di dalam masyarakat yang sentiasa ingin melihat pendedahan minda dalam apa jua bidang, saya dengan penuh yakin mengkaji penggunaan teknik ilustrasi dalam seni reka grafik yang memberi penekanan terhadap unsur realiti dan khayalan. Tinjauan secara langsung terhadap penggunaan teknik ilustrasi dalam seni reka grafik terutamanya poster dan majalah kulit album.

Tesis ini jika diharapkan dapat mendedahkan masyarakat tentang perkembangan ilustrasi dalam seni reka grafik. Ia juga dapat menonjolkan unsur-unsur yang biasa digunakan oleh penulis seperti penggunaan unsur realiti dan khayalan dalam kebanyakan karya mereka. Disamping itu, ia juga sebagai daya tarikan kepada masyarakat untuk menilai dan menghargai nilai seni.

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Allah s.w.t kerana dengan limpah dan kurniaNya telah memberi petunjuk dan inspirasi kepada saya di dalam menulis dan menyiapkan latihan ilmiah ini.

Jutaan terima kasih saya kepada Yang Mulia Encik Raja Zaharbudin bin Raja Yaacob selaku penasihat saya dan tidak lupa kepada pensyarah-pensyarah lain yang sudi turut serta terlibat dalam memberi pendapat dan nasihat dalam usaha untuk menyiapkan tesis ini.

Terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua ibubapa yang dikasihi atas dorongan, sumbangan, nasihat dan sebagainya di sepanjang pengajian saya, juga di tujukan kepada ahli keluarga saya terutama abang-abang, kakak dan adik-adik saya yang sentiasa memberi galakan, semangat dan sokongan moral serta saudara mara saya yang lain.

Di samping itu, tidak lupa sekalung terima kasih kepada rakan-rakan seperjuangan yang telah sama-sama

PENGENALAN

Seni adalah sesuatu yang indah serta halus dan tersembunyi yang mana ia merupakan anugerah Tuhan kepada makhlukNya. Seni tidak hanya terbatas kepada senilakon, senitari, penulisan dan sebagainya, malah ia merupakan satu kumpulan yang amat luas.

Apabila memperkatakan tentang seni, ia merangkumi semua aspek kehidupan manusia. Dalam diri manusia sendiri terdapat nilai-nilai seni yang terlah indah dan sempurna sifatnya. Itulah anugerah Tuhan kepada makhlukNya dan kita patut bersyukur atas kurniaanNya yang begitu tinggi nilai seninya.

Di samping itu, kejadian yang berlaku di sekeliling kita juga merupakan salah satu faktor yang membentuk kewujudan apa yang dikatakan sebagai seni. Oleh itu ilustrasi adalah salah satu cabang kesenian dan ia memainkan peranan penting sebagai daya penarik dalam media cetak. Seringkali ia dianggap sebagai satu hiasan dalam mendekorasikan ruang kosong. Sebaliknya ia adalah unsur yang dapat memenuhi impian naluri manusia. Di sini wujud unsur-unsur yang benar (*reality*) dan unsur bawah sedar atau khayalan (*fantasy*).