

NOBAT KEDAH

OLEH

AHMAD SHABRI BIN MAHMUD

89106721

Tesis ini dikemukakan kepada kajian Seni Lukis dan Seni Reka Institut Teknologi MARA adalah sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Diploma Seni Lukis dan Seni Reka.

1. Diperiksa oleh Tarikh
2. Diperiksa oleh Tarikh
3. Diperiksa oleh Tarikh
- Diluluskan oleh Tarikh

Dekan

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka

Institut Teknologi MARA

40450 Shah Alam

Selangor

Darul Ehsan.

PENGHARGAAN

Di sini penulis adalah dengan besar hatinya ingin merakamkan penuh kesyukuran kehadiran Allah s.w.t kerana dengan limpah dan kurnianya penulisan tesis ini berjaya dijalankan seperti yang dikehendaki dan berjaya dihasilkan dan disiapkan dalam tempoh yang telah sisyaratkan.

Melalui ruangan ini, inginlah saya mengucapkan terima kasih terutamanya kepada pihak-pihak yang memberi kerjasama dalam menyiapkan tesis ini.

Pertamanya dengan besar hati, saya mengucapkan jutaan terima kasih kepada ibu saya yang telah memberi sokongan perhatian begitu juga abang saya serta kakak-kakak saya dan kaum keluarga saya yang lainnya. Serta teman-teman. Terima kasih juga tidak harus saya lupakan kepada Pustakawan, Jurufoto dan kakitangan Muzium Negeri Kedah Darul Aman, dimana membantu saya bagi mendapatkan bahan-bahan rujukan dan gambat-gambar bagi menyiapkan tesis ini.

Tidak ketinggalan juga saya ingin mengucapkan terima kasih kepada kakitangan Perbadanan Perpustakaan Negeri Kedah, Majlis Kebudayaan Negeri Kedah, Balai Seni Negeri Kedah, Muzium Diraja Negeri Kedah dan Arkib Negeri Cawangan Kedah/Perlis kerana membenarkan saya membuat penyelidikan dan mendapatkan bahan-bahan rujukan. Begitu juga tidak dilupakan kepada pemain-pemain Nobat Diraja Kedah, orang ramai serta orang perseorangan yang lainnya tidak disebutkan di sini.

Akhir sekali, ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada Encik Mohammad Said bin Abu, Pensyarah Jabatan Senirek Tekstil, Institut Teknologi MARA, Shah Alam, selaku Penyelia tesis ini. Segala tunjuk ajar dan teguran yang diberikan telah saya jadikan aset untuk menjayakan tesis ini. Jika tanpa bimbingan dan panduan dari beliau nescaya tesis ini akan melalui kegagalan. Terima kasih atas segalanya.

SENARAI KANDUNGAN

<u>KANDUNGAN</u>	<u>HALAMAN</u>
Halaman Pemeriksa	I
Penghargaan	II
Sinopsis	IV
Senarai Gambarajah	VIII
Senarai Gambar	VIII
Senarai Sisipan	IX
BAB I : PENGENALAN	1 - 9
1.1 : Asal-usul Negeri Kedah	1
1.2 : Sejarah Kesultanan Negeri Kedah	3
1.3 : Asal-usul gelaran Darulaman	8
BAB 2 : NOBAT DAN ASAL USULNYA	10 - 18
2.1 : Apa itu Nobat	10
2.2 : Sejarah dan asal-usul Nobat	11
BAB 3 : Alat-Alat Nobat	19 - 34
3.1 : Serunai	19
3.2 : Gendang Ibu dan Anak	19
3.3 : Nahara atau tenggara	20
3.4 : Nafiri	21
3.5 : Gong	21
3.6 : Semambu atau Mahaguru	21
3.7 : Peranan dan Cara-cara alat Nobat dimainkan	32
3.8 : Susunan peralatan Nobat	33

BAB 4	: PEMAIN-PEMAIN NOBAT & PANTANG-LARANG NOBAT	35 - 47
4.1	: Kedudukan pemain-pemain Nobat	35
4.2	: Pakèian resmi pemain-pemain Nobat	40
4.3	: Pantang-larang Nobat	40
BAB 5	: LAGU-LAGU NOBAT	48 - 62
	: Pengenalan lagu-lagu Nobat	48
5.1	: Jenis-jenis lagu	60
5.2	: Senikata Lagu Nobat Kedah	62
5.3	: Cara-cara bunyi dihasilkan berlandaskan tanda-tanda dalam senikata	62
BAB 6	: PERANAN DAN PENGARUH NOBAT	63 - 71
6.1	: Peranan Nobat	63
6.2	: Pengaruh-pengaruh Nobat	70
BAB 7	: KESIMPULAN	72 - 74
7.1	: Pengenalan	72
7.2	: Kepentingan Nobat Kedah	72
7.3	: Masa depan Nobat	73
	BIBLIOGRAFI	75 - 77
	Senarai rujukan	75
	Senarai temuramah	76
	Senarai nama pemain Nobat Kedah	77
	Sisipan @ Slide Page	78

BAB I PENGENALAN

1.1. Asal-usul Negeri Kedah

Negeri Kedah merupakan sebuah negeri yang terletak di utara Semenanjung Malaysia dan ia dikenali sebagai Jelapang Padi Malaysia. Sawah padinya yang luas adalah bermula dari dataran kaki Gunung Jerai hinggalah ke negeri Perlis.

"..... Kedah yang asalnya merangkumi Perlis, Pulau Pinang dan Seberang Perai mempunyai sejarah yang menarik. Ia adalah sebuah kerajaan Melayu tertua. Malah Kedah sudah ujud sebelum adanya Melaka."1

Banyak metos dan lagenda yang memperkatakan tentang pembukaan negeri Kedah ini. Ada yang mengatakan kononnya Kedah dibuka oleh Putera Merong Mahawangsa yang mengiringi Putera Rom untuk berkahwin dengan Puteri China. Burung Garuda telah menyerang kapal mereka semasa diperjalanan bertujuan untuk menggagalkan perkahwinan itu. Dari serangan itu kapal pun karam. Maka Putera Merong Mahawangsa hanyut dan terdampar di pantai. Dari situlah baginda membuka negeri Kedah.

Agama hindu merupakan agama yang pertama memasuki negeri Kedah. Ini dikenalpasti adalah melalui bukti yang nyata dimana terdapatnya runtuhannya candi hindu yang besar di kampung Batu Pahat di kaki Gunung Jerai Merbok.

"..... Dalam tahun 531H, Islam telah diperkenalkan di Kedah melalui seorang mubaligh dari Yaman yang bernama Sheikh Abdullah bin Jaafar Al Qaumiri. Raja yang

Nota Kaki

Puan Ku Zam Zam Ku Idris - "Kedah dari perspektif Sejarah dan Kebudayaan". Intisari Kebudayaan Melayu Kedah - Halaman 1