

PERANAN GRAFIK MEMBANTU INSTITUT PENYELIDIKAN  
DAN KEHAJUAN PERTANIAN MALAYSIA (HARDI), DI BAHAGIAN TEKNIKAL  
KHUSUSNYA UNIT PERCETAKAN DAN UNIT PENERBITAN.

Oleh

ROZANITA BTE KHAIRUDDIN

Jabatan Seni-reka Grafik

I.C. I.T.H : 85252497

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Seni-reka,  
Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi sebahagian  
daripada keperluan Diploma Senilukis dan Seni-reka.

- |                    |       |        |               |
|--------------------|-------|--------|---------------|
| 1. Diperiksa oleh: | _____ | Tarikh | <u>3/4/89</u> |
| 2. Diperiksa oleh: | _____ | Tarikh | _____         |
| 3. Diperiksa oleh: | _____ | Tarikh | _____         |

Diluluskan oleh: \_\_\_\_\_ Tarikh \_\_\_\_\_

Kotua Kajian  
Kajian Senilukis & Seni-reka  
ITH, Shah Alan,  
Selangor.

## Ucapan Penghargaan

Buku ini tidak mungkin dihasilkan tanpa bantuan dan sokongan yang menggalakkan daripada orang-orang yang 'istimewa'. Saya merasa sungguh bertuah dan sangatlah berbangga, diatas layanan, tunjuk ajar, nasihat, kritikan dan pertolongan yang diberikan oleh mereka.

Akhir sekali saya ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada semua kakitangan institut yang telah memberi sumbangan ikhlas mereka dalam melaksanakan segala tugas yang telah dipertanggungjawabkan, teristimewa kepada mereka yang terlibat secara langsung dan juga tidak secara langsung.

Ketua Pengarah MARDI  
DATO DR. HAJI MOHD. YUSOF HASHIM

Ketua Unit Percetakan  
En. Awaludin B. Arsan

Ketua Unit Perpustakaan  
Puan Jariah bt. Jais

Pegawai Senireka  
(Teristimewa) En. Zainal Abidin b. Tajuddin  
PJK

Juruteknik Percetakan  
PUAN MARINA FATIMAH BAPTIST

## KANDUNGAN

|                          | <u>Hukasurat</u> |
|--------------------------|------------------|
| SEKAPUR SIRIH            | (i)              |
| PENGHARGAAN              | (iii)            |
| SENARAI CARTA DAN GAMBAR | (iv)             |
| KANDUNGAN                | (v)              |

### BAB

|   |    |
|---|----|
| I. PENGENALAN .....   | 2  |
| II. SEJARAH MARDI .....   | 4  |
| III. DEFINISI DAN PENGKELASAN BAHAGIAN<br>TEKNIKAL .....                    | 15 |
| - Unit Percetakan   |    |
| - Unit Penerbitan   |    |
| - Kimia Adhalisa  |    |
| - Khidmat Pandang Dengar  |    |
| IV. SEJAUH MANAKAH KEBERKESANAN PERANAN<br>GRAFIK DAN PEREKA DI MARDI. .... | 24 |
| - Peranan Grafik  |    |
| - Peranan Pereka  |    |
| V. KESAN PENGGUNAAN .....   | 31 |
| - Peranan Grafik di unit teknikal   |    |

- di percetakan.
- Kesan hubungan grafik di unit percetakan.
- Peranan grafik pada unit penerbitan dan dari segi jualan.
- Kesan dan hubungan grafik di unit penerbitan.

|  |    |
|--|----|
| VI. CADANGAN, SARANAN DAN PENDAPAT ..... | 46 |
| VII. RUMUSAN .....                       | 57 |
| BIBLIOGRAFI .....                        | 67 |
| SENARAI SISIPAN .....                    | 68 |

## PENGENALAN

Kerajaan Malaysia telah meluluskan Akta MARDI dalam tahun 1969 bagi penubuhan Institut Penyelidikan dan Kemajuan Pertanian Malaysia (MARDI). Bagaimanapun operasinya hanya dimulakan dalam tahun 1971. Rujuk kepada slide (1).

## FUNGSI-FUNGSI

Fungsi-fungsi MARDI mengikut Akta MARDI adalah seperti yang berikut:

- Menjalankan penyelidikan saintifik, teknik, ekonomi serta sosiologi di Malaysia berkenaan dengan pengeluaran, penggunaan dan pemprosesan semua jenis tanaman (melainkan getah dan kelapa sawit) serta ternakan.
- Berkhidmat sebagai pusat untuk mengumpulkan dan menyebarkan maklumat serta khidmat nasihat mengenai perkara-perkara saintifik, teknik serta ekonomi yang berkaitan dengan perusahaan pertanian termasuk menyiarkan laporan, terbitan-terbitan berkala dan kertas-kertas kerja ilmiah berkaitan denganya;
- Berkhidmat sebagai pusat pakar pengembang dalam perusahaan pertanian;
- Memberikan khidmat nasihat berkenaan dengan latihan pekerja-pekerja bagi penyelidikan saintifik dan teknik serta pengembangan;
- Memberikan bantuan kewangan bagi maksud penyelidikan