

PERANAN ALAT ELEKTRONIK DAN  
SENIREKA GRAFIK DALAM  
PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

OLEH: KAMAL BIN HAJI SHAMSUDIN

NO. MATRIK: 88617191

Tesis ini dikemukakan kepada Kaian Seni Lukis dan Seni Reka  
Institut Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada  
keperluan Diploma Seni Lukis dan Seni Reka.

1. Diperiksa oleh \_\_\_\_\_ Tarikh .....

2. Diperiksa oleh \_\_\_\_\_ Tarikh .....

Diluluskan oleh \_\_\_\_\_ Tarikh .....

Dekan,

Kajian Seni Lukis dan Seni Reka,

Institut Teknologi MARA,

40450 Shah Alam,

SELANGOR DARUL EHSAN.

## KANDUNGAN

	Halaman
Kata Penghantar .....	i
Penghargaan .....	iii
Objektif Kajian .....	iv
Metodologi .....	vi
Senarai Lampiran/Sisipan	vii
BAB SATU	
1.1 Pengenalan .....	1
1.2 Pendidikan Zaman Selepas Merdeka(1957-1983)	4
1.3 Bagaimana Minat Mempengaruhi Pembelajaran	5
1.4 Prinsip-prinsip Penggunaan Alat Bantuan Mengajar	7
BAB DUA	
2.1 Teknologi Pendidikan Di Negara Maju .....	9
2.2 Teknologi Pendidikan Di Malaysia .....	10
2.3 Mengenali Lebih Dekat Teknologi Pendidikan	12
2.4 Faedah Penggunaan Media Teknologi Pendidikan .....	14
BAB TIGA	
3.1 Projektor Overhed dan Lutsinar .....	16
3.2 Mekanisme Projektor Overhed .....	18
3.3 Lutsinar .....	21
3.4 Bagaimana Membentuk Lutsinar Yang Berkualiti .....	24
3.5 Teknik Persembahan Projektor Overhed .....	28
BAB EMPAT	
4.1 Projektor Opaque (Epidiaskop) .....	32
4.2 Kelebihan Projektor Opaque .....	

## KATA PENGHANTAR

"Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Maha Penyayang"

Assalamualaikum w.t.

Alhamdulillah, bersyukur saya kehadrat Allah kerana dengan kudrat dan limpah kurniaNya dapat saya menyiapkan tesis ini. Hanya dengan semangat yang kuat, ketabahan dan kesabaran dalam menghadapi beberapa rintangan yang tidak dapat dielakkan maka terhasillah kajian saya yang menyentuh isu pendidikan seperti yang terkandung di dalam jilid ini.

Sedikit pengalaman lalu, semasa mengabdikan diri bertugas sebagai seorang pendidik banyak membantu saya mengenali dengan lebih dekat lagi pergolakan yang berlaku dalam dunia pendidikan. Di atas rasa kesedaran diri dan tanggungjawab terhadap mutu pendidikan negara, maka tajuk ini menjadi pilihan saya untuk kita renungkan bersama.

Bersama terjilidnya tesis ini, saya ingin merakamkan berbilang-banyak terima kasih kepada Y.M. Raja Zahabudin Raja Yaacob (Penasihat) ke atas saranan-saranan bernas beliau dan kerjasama yang diberikan.

Terima kasih juga kepada Kakitangan Unit Grafik, Bahagian Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia, Jalan

## PENGHARGAAN

Bersama lahirnya tesis ini, dirakamkan berbanyak-banyak terima kasih kepada individu-individu serta pihak-pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung:

YM Raja Zahabudin Raja Yaacob

Dr. Haji Naim Haji Ahmad

Encik Mazlan Said

Encik Abdullah Hassan

Encik Salim Taufik

Encik Salleh Asmuni

Encik Sabri Baharom

Encik Izhar Bahari

Puan Sharifah Sakinah

Kakitangan Unit Grafik, Bahagian Teknologi Pendidikan, K.L

Kakitangan Bahagian Perkembangan Kurikulum, K.L

Pengerusi Lembaga Jemaah Nazir Persekutuan, K.L

Perpustakaan Tun Abd. Razak 2, ITM Shah Alam.

Perpustakaan Tun Uda, Shah Alam.

Perpustakaan Pusat Perkembangan Kurikulum, K.L

Pengetua Sekolah Menengah Anglo Chinese (ACS) Klang.

Pengetua Sekolah Menengah Agama Tinggi, Gemenceh, N.Sembilan

Guru Besar Sekolah Kebangsaan Telok Gong, Pelabuhan Klang.

Pusat Kegiatan Guru Daerah Klang.

## TERIMA KASIH

## 1 . 1 P E N G E N A L A N

Pada keseluruhannya para pendidik telah bersepakat bahawa penggunaan bahan pengajaran dalam situasi pengajaran dan pembelajaran melibatkan penggunaan penglihatan dan pandangan seseorang pelajar.

Penggunaan alat bantuan mengajar yang sesuai dan menarik dalam pengajaran adalah penting kerana ia dapat meningkatkan kejayaan pembelajaran.(1) Alat bantuan mengajar juga boleh merangsang keinginan pelajar untuk mengetahui lebih mendalam

---

1. Atan Long, Pedagogi Kaedah Am Mengajar, Petaling Jaya, Siri Fajar Bakti (1982) Hal 174.