

**KAJIAN**  
**MENGENAI SEJAUH MANA PENERIMAAN MASYARAKAT**  
**KELANTAN TERHADAP PEMERITASAN SENI WAYANG**  
**KULIT SEBAGAI SUATU BENTUK HIBURAN**



**INSTITUT PENGURUSAN PENYELIDIKAN  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
40450 SHAH ALAM**

**OLEH:**

**PROF MADYA MONIZA ABDULLAH  
PUAN ROZANA RAOH  
PUAN WAN SALWANA WAN SULAIMAN**

**DISEMBER 2008**

## **PENGHARGAAN**

Setinggi-tinggi penghargaan dan ribuan terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung bagi membolehkan penyelidikan ini disiapkan dengan sempurna.

Di antaranya:

Dato' Profesor Dr Hussin @ Mohamad Ab Rahman (DPSK, PSK)

Pengarah Kampus UiTM Kelantan

Prof Dr Azni Zain Ahmed

Penolong Naib Canselor Penyelidikan

Prof Madya Hj Zulkarnain Bin Yusoff ( BSK )

Timbalan Pengarah Kampus Akademik

Prof Madya Dr Hj.Nik Kamaruzaman Hj Abdul Latiff

Koordinator Unit Pengurusan Penyelidikan UiTM Kelantan (2008)

Timbalan Pengarah Kampus Penyelidikan & Jaringan Industri (PJI) 2009

Encik Ismail Bin Yusof, Pengarah

Encik Hassan Bin Jali, Mantan Timbalan Pengarah

Puan Roslina Bte Noor, Pegawai Kebudayaan

( Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Negeri Kelantan )

## ISI KANDUNGAN

PERKARA	MUKA SURAT
Surat Tawaran Penyelidikan	
Surat Penyerahan Laporan	i
Daftar Ahli Penyelidik	ii
Penghargaan	iii
Isi Kandungan	v
Daftar Gambar Rajah	xi
Daftar Jadual	xiii
Daftar Carta	xv
Daftar Lampiran	xvi
Abstrak	xviii

### **Bab 1 : Pengenalan**

1.1 Profil Negeri Kelantan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	2
1.3 Pernyataan Masaalah	5
1.4 Objektif Kajian	6
1.5 Soalan Kajian	6
1.6 Skop Projek / Batasan Kerja	7
1.7 Hipotesis Kajian	9
1.8 Kepentingan Kajian	13

## **ABSTRAK**

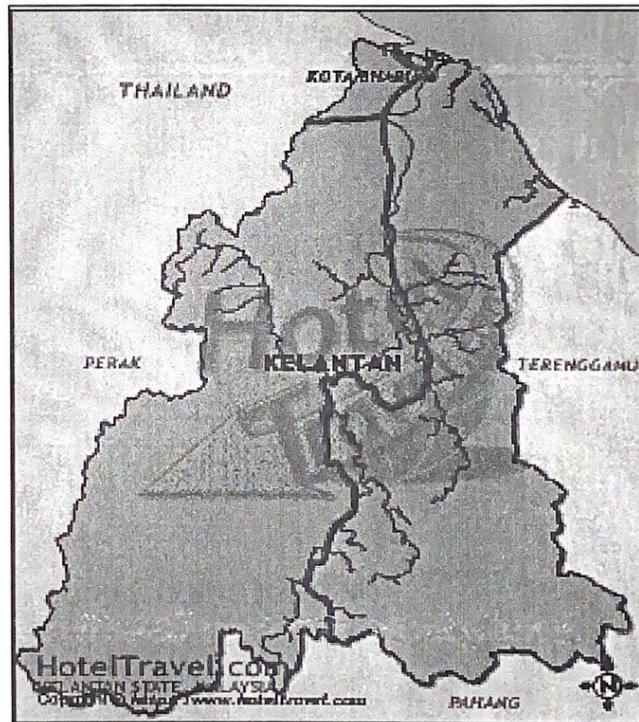
Kajian ini dijalankan ke atas aktiviti pementasan wayang kulit di negeri Kelantan. Wayang kulit merupakan salah satu cabang budaya yang diterima oleh masyarakat Kelantan. Namun begitu, perubahan landskap politik di Kelantan telah menyebabkan pementasan wayang kulit semakin berkurangan. Akhirnya, umum melihat pementasan wayang kulit semakin kurang relevan. Oleh itu, kajian ini dijalankan bagi mengkaji penerimaan masyarakat Kelantan terhadap pementasan wayang kulit sebagai satu bentuk hiburan. Kajian ini dijalankan di Kelantan yang melibatkan lima orang Tok Dalang yang terkenal di Bachok, Pasir Mas, Machang, Kuala Krai dan Kok Lanas, masyarakat umum dan para pelajar. Manakala data atau maklumat mengenai permainan dan pementasan wayang kulit diperolehi melalui soal selidik yang diedarkan di sekitar negeri Kelantan termasuk di Kampus Universiti Teknologi MARA Kelantan di Machang, temubual dan pemerhatian. Seramai 400 responden terlibat dalam kajian ini. Maklumat dan data-data yang diperolehi dianalisis secara peratusan dan SPSS. Dapatkan kajian menunjukkan 70.6 peratus responden berminat terhadap permainan wayang kulit dan mendapat pendedahan mengenainya semasa kecil lagi. Penemuan lain daripada kajian ini ialah generasi muda, iaitu wanita yang berusia di bawah 30 tahun mempunyai minat terhadap seni wayang kulit berbanding kaum lelaki dalam lingkungan umur yang sama. Walau bagaimanapun, lelaki yang berusia 30 tahun ke atas lebih berminat seni wayang kulit berbanding kaum wanita dalam lingkungan umur yang sama. Selain itu, kedua kumpulan berpendapat bahawa loghat Kelantan seharusnya dikekalkan dalam pementasan wayang kulit dan mereka juga berminat melihat pementasan tersebut diadakan di tempat yang terbuka. Kesimpulannya, masyarakat Kelantan termasuk generasi muda dapat menerima permainan dan pementasan wayang kulit sebagai satu hiburan dengan menggunakan mesej, muzik dan gaya bahasa yang lama.

**Katakunci:** Tok Dalang, seni wayang kulit Kelantan,

## BAB 1 : PENGENALAN

### 1.1 PROFIL NEGERI KELANTAN

Negeri Kelantan ialah salah sebuah negeri dalam Persekutuan Malaysia. Ia terletak di pantai timur Semenanjung Tanah Melayu dan bersempadan dengan negeri Terengganu di sebelah timur, Pahang di sebelah selatan, Perak dan Selatan Thai ( dahulunya negeri Pattani) di sebelah barat dan Laut Cina Selatan di sebelah utara. Luas negeri ialah 14,922 kilometer persegi atau 1,505,964.49 hektar. Berikut ialah peta negeri Kelantan.



Rajah 1.1 – Peta Negeri Kelantan