

**TAJUK: LAMPU AROMATERAPI**



**KURSUS: IDH317 / DIPLOMA PROJEK 1 (PENYELIDIKAN)  
PROGRAM: DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA  
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI  
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN  
MALAYSIA**

**OLEH:**

**(Kbr)**

**FADILA MOHD YUSOF  
2002131350**

**NK  
8360  
.F33  
2005**

**APRIL 2005**

## **PENGISYTIHARAN**

### **AKUAN**

Kami dengan ini mengisytiharkan bahawa kerja yang terkandung dalam cadangan penyelidikan ini adalah asli dan milik kami kecuali yang dikenal pasti dan diiktiraf dengan sewajarnya. Sekiranya kami kemudiannya didapati melakukan plagiarisme atau perbuatan curang akademik, tindakan boleh diambil mengikut peraturan dan peraturan akademik UiTM.

Ditandatangani

-----  
Name: Fadila Mohd Yusof

Matric No.: 2002131350

## ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyelidikan.....	i
Surat Penyerahan Laporan.....	ii
Daftar Ahli Penyelidik.....	iii
Penghargaan.....	iv
Isi Kandungan.....	v
Senarai Carta.....	viii
Senarai Jadual.....	x
Senarai Rajah.....	xi
Senarai Gambar.....	xii
Senarai Lampiran.....	xiii
Abstrak.....	xiv

## Halaman

### **BAB 1      PENDAHULUAN**

1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2 - 3
1.3 Definisi Pengukuran	4
1.4 Penyataan Masalah	4
1.5 Skop Kajian	5
1.6 Reka bentuk Teori	6

<b>BAB 2</b>	<b>KAJIAN LITERATUR</b>	
2.1	Pengenalan	7
2.2	Status Kajian	7 - 8
2.3	Kajian Lepas	9
<b>BAB 3</b>	<b>METODOLOGI KAJIAN</b>	
3.1	Pengenalan	10
3.2	Kaedah Penyelidikan	10 - 11
3.3	Data Prima	
3.3.1	Soalselidik	12 - 13
3.3.2	Temubual	13
3.3.3	Tinjauan	13
3.4	Data Sekunder	14 - 15
Perpustakaan		
Internet		
Lain-lain		
3.5	Teknik Analisa Data	15
<b>BAB 4</b>	<b>LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>	
4.1	Pengenalan	16
4.2	Demografi	17 - 20

## ABSTRAK

Penyelidikan adalah satu bentuk kajian yang dijalankan untuk mencari data-data yang tepat dan sahih iaitu dengan cara menjalankan soal selidik, temuramah dan pemerhatian oleh pelajar-pelajar senireka perindustrian keatas responden-responden dan pihak-pihak yang terlibat. Penyelidikan ini di buat bagi membantu mendapatkan maklumat mengenai tajuk projek yang di reka iaitu lampu aromaterapi. Dalam menjalankan kajian ini, data yang perlu di cari terbahagi kepada dua bahagian iaitu data sekunder dan data primer. Bagi keseluruhan hasil kajian ini, terdapat permasalahan di mana sesetengah responden masih ragu-ragu dan tidak mengetahui lagi tentang perkembangan haruman aromaterapi. Selain itu, penggunaan haruman aromaterapi masih tidak meluas di kalangan pengguna. Namun bagi pengguna haruman aromaterapi kebanyakan mereka menggunakan lilin aromaterapi bagi keselesaan mereka di rumah. Oleh itu, dalam rekaan kali ini ia lebih menonjolkan kepada rekaan lampu aromaterapi yang lebih berkonsep dan mempunyai kriteria yang tertentu contohnya rekaan ini lebih berkonsepkan kepada tumbuh-tumbuhan (flora dan fauna). Mereka bentuk lampu bukan sekadar untuk haruman aromaterapi namun ia, juga mampu memberikan pengcahayaan yang baik dan memberi perasaan (mood) yang selesa kepada pengguna lampu aromaterapi kerana pengcahayaan lampu yang berkesan mampu memberangsangkan pengguna lampu aromaterapi. Dari hasil soal selidik yang dijalankan menunjukkan bahawa kebanyakan responden memerlukan warna-warna sejuk pada lampu tetapi melalui tinjauan yang dilakukan kebanyakan lampu yang ada di pasaran mempunyai warna yang lebih cerah dan terang. Justeru itu, rekaan lampu aromaterapi ini direka bertujuan untuk meningkatkan lagi rekaan lampu aromaterapi yang mempunyai konsep tersendiri disamping untuk memperluaskan lagi penggunaan lampu aromaterapi di kalangan pengguna.