



14207

LAPORAN PENYELIDIKAN

KURSUS IDH317 / DIPLOMA PROJECT 1

DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA

(SENI REKA PERINDUSTRIAN)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI

PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN, MALAYSIA

OLEH:

SAHIMA BINTI MOHD NAZRI

2002131494

DIDE PART 5

FEBRUARI 2005

(Kbr)

NK

2715

.S24

2005

PENGISYTIHARAN

AKUAN

Kami dengan ini mengisytiharkan bahawa kerja yang terkandung dalam cadangan penyelidikan ini adalah asli dan milik kami kecuali yang dikenal pasti dan diiktiraf dengan sewajarnya. Sekiranya kami kemudiannya didapati melakukan plagiarisme atau perbuatan curang akademik, tindakan boleh diambil mengikut peraturan dan peraturan akademik UiTM.

Ditandatangani

Name: Sahima Binti Mohd Nazri

Matric No.: 2002131494

ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyerahan Laporan	i
Daftar Ahli Penyelidik	ii
Penghargaan	iii
Isi Kandungan	v
Senarai Carta	vi
Senarai Jadual	ix
Senarai Rajah	xii
Senarai Gambar	xiii
Senarai Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi Pengukuran	3
1.4 Penyataan Masalah	3
1.5 Skop Kajian	4
1.6 Reka bentuk Teori	5
BAB 2 KAJIAN LITERATUR	
2.1 Pengenalan	6 - 7
2.2 Status Kajian	7
2.3 Kajian Lepas	7

BAB 3 METODOLOGI KAJIAN	
3.1 Pengenalan	8
3.2 Kaedah Penyelidikan	9
3.3 Data Prima	10
Soalselidik	10
Temubual	11
Tinjauan	11
3.4 Data Skunder	12
Perpustakaan	12
Internet	12
Lain-lain	12
3.5 Teknik Analisa Data	12
BAB 4 LATAR BELAKANG RESPONDEN	13
4.1 Pengenalan	13
4.2 Demografi	14
BAB 5 HASIL KAJIAN	18
5.1 Pengenalan	18
5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi	18

ABSTRAK

Pengangkutan awam adalah penting bagi orang ramai. Untuk menantikan kehadiran sesebuah kenderaan awam, tempat berteduh amatlah penting sementara menunggu kenderaan tersebut. Tempat perhentian kenderaan awam biasanya dipanggil “ Perhentian bas “ .

Perhentian bas adalah satu kemudahan bagi orang awam sementara menantikan kehadiran bas untuk ke destinasi seterusnya. Kebanyakan rekabentuk “ perhentian bas” yang sediaada kurang di perbaharui rekaanya. Rekaan harus diperbaharui terutama di pusat Bandar, kerana pusat Bandar menjadi tumpuan bagi orang ramai yang terdiri dari semua golongan termasuk para pelancong. Sesuatu yang terdapat di pusat Bandar itu akan mencerminkan imej pusat Bandar tersebut, perhentian bas juga diambil kira. Jika perhentian bas rekaanya cantik, menarik dan berimej maka sesebuah pusat Bandar tersebut ditafsirkan sebagai Bandar yang berteknologi. Jika sesebuah perhentian bas tidak berimej atau tidak menarik akan ditafsirkan sebaliknya.

Dalam kajian perhentian bas, kerusi ditekankan untuk kajian ini. Kerusi merupakan objek yang penting dalam sesebuah perhentian bas bagi semua golongan masyarakat terutamanya warga tua, wanita mengandung, dan orang yang kurang upaya. Dalam rekaan kerusi perhentian bas tersebut aspek keselesaan, keselamatan, dan kepuasan adalah aspek paling penting untuk kegunaan orang awam. Rekabentuk yang memenuhi ciri-ciri tersebut dikelaskan sebagai rekabentuk yang lengkap dan selamat digunakan.

Bagi memperbaiki rekabentuk “ kerusi menunggu perhentian bas ” yang sediaada kepada yang lebih menarik maka perlulah memperbaharui rekaanya berciri – cirikan teknologi tinggi direka bagi mengimejkan sesebuah perhentian bas dan mencerminkan identiti pusat Bandar.