

TIDAK BOLEH DIFOTOSTAT

Perpustakaan  
Universiti Teknologi MARA  
Kampus Machang.

DENIM – KAJIAN DAN FAKTOR-FAKTOR  
PERKEMBANGANNYA DALAM  
STAIL PEMAKAIAN

NORHAFIZA BT MOHD

97185972

IJAZAH SARJANA MUDA SENIREKA TEKSTIL

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

TAHUN 2000/2001

## PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah ke hadrat Allah S.W.T yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang kerana telah mengurniakan saya kekuatan, ketabahan dan semangat dalam meneruskan usaha saya menyempurnakan kajian ini.

Saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Encik Danuri Sakijan yang bertanggungjawab menjadi penyelia projek serta tidak lupa kepada Encik Dahuri Idris selaku koordinator Fakulti Senilukis Dan Senireka UiTm Kampus Kelanta atas segala tunjuk ajar, bimbingan dan keprihatinan yang telah ditunjukkan sepanjang kajian ini dijalankan.

Ribuan terima kasih juga saya hulurkan kepada pihak-pihak responden yang bertanggungjawab dalam memberikan kerjasama yang terbaik kepada saya dalam usaha memperolehi sedikit-sebanyak maklumat kajian yang diperlukan. Segala kerjasama yang kalian berikan telah banyak membantu saya dalam menyempurnakan lagi kajian ini.

Tidak lupa juga penghargaan ini saya tujukan kepada raka-rakan seperjuangan saya yang sentiasa memberikan semangat dan dorongan sepanjang masa kepada saya dalam usaha kajian ini dijalankan.

Tidak ketinggalan, sekalung budi dan setinggi penghargaan kepada ayahbonda yang dikasihi Mohd A. Bakar dan Fatimah Abd. Rahman serta seluruh ahli keluarga saya yang telah banyak meyemai bakti dan sentiasa mendoakan kejayaan saya dan istimewa buat insan tersayang yang sentiasa memberikan dorongan dan semangat kepada saya sehingga kajian ini berjaya disempurnakan.

Akhir kata, ribuan terima kasih dan penghargaan ini saya ucapkan kepada semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam membantu melaksanakan

## **ABSTRAK**

**NORHAFIZA BT MOHD**

**2001**

### **DENIM – KAJIAN DAN FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERKEMBANGANNYA DALAM STAIL PEMAKAIAN**

Denim atau jeans dikatakan sebagai sejenis fabrik yang unggul. Ini dapat dibuktikan dengan kewujudannya dalam dunia pakaian sejak 135 tahun lalu, iaitu satu jangkamasa yang agak lama untuk sesejenis fabrik dapat bertahan. Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengkaji fabrik ini dengan lebih mendalam, sekaligus mengikuti perkembangannya dalam berbagai stail pemakaian terkini. Aspek-aspek lain yang turut dikaji termasuklah sedikit latarbelakang fabrik denim dan juga faktor-faktor utama yang menyebabkan fabrik ini terus bertahan lama dan semakin diminati sehingga kini. Dalam membuat kajian ini, berbagai kaedah kajian telah digunakan. Antaranya adalah seperti membuat pemerhatian dan temuramah ke atas beberapa responden yang terlibat, membuat sedikit penyelidikan ke atas beberapa kajian lampau serta mengumpul data-data berkaitan dari bahan-bahan rujukan tertentu dan juga dari halaman-halaman internet. Hasil dari kajian dan analisa data yang dibuat, jelas didapati bahawa fabrik denim merupakan sejenis fabrik yang mempunyai ciri-ciri keistimewaan yang sememangnya menjadi faktor-faktor yang kukuh untuk ianya terus menjadi fabrik yang unggul. Oleh itu, untuk memastikan supaya segala ciri-ciri keistimewaan yang terdapat pada fabrik denim ini terus berkekalan dan supaya stail pemakaian fabrik ini terus berkembang, beberapa unsur cadangan juga turut dibuat pada akhir penulisan tesis ini, antaranya seperti memberi saranan kepada pengusaha-pengusaha fabrik denim agar terus mengembangkan lagi jenis-jenis serta konsep-konsep rekaan terbaru fabrik ini. Segala unsur-unsur cadangan yang dibincangkan tersebut diharap sedikit-sebanyak dapat menjadi panduan yang berguna dalam kajian dan penyelidikan terhadap fabrik denim pada masa akan datang.

## SENARAI KANDUNGAN

|                          |                                | <b>MUKASURAT</b> |
|--------------------------|--------------------------------|------------------|
| <b>PENGHARGAAN</b>       | .....                          | i                |
| <b>ABSTRAK</b>           | .....                          | iii              |
| <b>SENARAI KANDUNGAN</b> | .....                          | iv               |
| <b>SENARAI GAMBAR</b>    | .....                          | vi               |
| <b>SENARAI RAJAH</b>     | .....                          | vii              |
| <b>SENARAI LAMPIRAN</b>  | .....                          | vii              |
| <br>                     |                                |                  |
| <b>BAB 1</b>             | <b>Pengenalan</b>              | <b>1-17</b>      |
|                          | Pendahuluan.....               | 1                |
|                          | Latar Belakang Kajian.....     | 2                |
|                          | Permasalahan Kajian.....       | 12               |
|                          | Kepentingan Kajian.....        | 13               |
|                          | Hipotesis.....                 | 14               |
|                          | Skop Kajian.....               | 15               |
|                          | Definisi.....                  | 17               |
| <br>                     |                                |                  |
| <b>BAB 2</b>             | <b>Kajian-Kajian Lampau</b>    | <b>18-21</b>     |
|                          | Pendahuluan.....               | 18               |
|                          | Denim.....                     | 18               |
|                          | Kesimpulan.....                | 21               |
| <br>                     |                                |                  |
| <b>BAB 3</b>             | <b>Metodologi</b>              | <b>22-24</b>     |
|                          | Pendahuluan.....               | 22               |
|                          | Kaedah Kajian.....             | 22               |
|                          | 1. Pemerhatian.....            | 23               |
|                          | 2. Rujukan Kajian.....         | 23               |
|                          | 3. Pengumpulan Data.....       | 23               |
|                          | 4. Temuramah.....              | 24               |
| <br>                     |                                |                  |
| <b>BAB 4</b>             | <b>Analisa Data</b>            | <b>25-29</b>     |
|                          | Pendahuluan.....               | 25               |
|                          | Menguji Hipotesis.....         | 25               |
|                          | Menguji Hipotesis Pertama..... | 26               |
|                          | Menguji Hipotesis Kedua.....   | 28               |
|                          | Menguji Hipotesis Ketiga.....  | 29               |

**SENARAI GAMBAR**

| Gambar    | Tajuk                                                                  | Mukasurat |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Gambar 1  | Ciptaan terbaru Levi's, Corduroy Levi's Jeans                          | 3         |
| Gambar 2  | Antara rekaan dan potongan seluar yang menarik                         | 11        |
| Gambar 3  | Antara rekaan dan potongan seluar yang menarik                         | 11        |
| Gambar 4  | Denim dari warna luntur dan pudar menjadi pilihan remaja               | 13        |
| Gambar 5  | Antara jenis-jenis seluar yang menarik daripada Levi's                 | 16        |
| Gambar 6  | Rekaan kemeja yang menarik daripada Levi's                             | 16        |
| Gambar 7  | Rekaan kemeja denim                                                    | 26        |
| Gambar 8  | Rekaan <i>dress</i> denim                                              | 26        |
| Gambar 9  | Antara rekaan topi dari fabrik denim                                   | 27        |
| Gambar 10 | Rekaan skirt menarik dari fabrik denim                                 | 27        |
| Gambar 11 | Rekaan skirt menarik dari fabrik denim                                 | 27        |
| Gambar 12 | Para remaja kelihatan selesa menggayakan denim                         | 28        |
| Gambar 13 | Kanak-kanak turut selesa memakai denim                                 | 29        |
| Gambar 14 | Pemakaian denim amat sesuai dan selesa untuk bersantai                 | 30        |
| Gambar 15 | Pemakaian denim begitu selesa tanpa mengira keadaan fizikal pemakainya | 30        |