

**FAKTOR-FAKTOR YANG TIDAK MENGGALAKKAN IMEJ-IMEJ
HAIWAN SEBENAR DALAM SENI CORAK BATIK DI KELANTAN .**

ZAIHEDAH BINTI ZAINOL

97185773

**KURSUS SENIREKA TEKSTIL
SARJANA MUDA SENI LUKIS DAN SENI REKA ,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA , CAWANGAN KELANTAN.
SESSI 2000 / 2001 .**

**FAKTOR – FAKTOR YANG TIDAK MENGGALAKKAN IMEJ – IMEJ
HAIWAN SEBENAR DALAM SENI CORAK BATIK KELANTAN .**

ZAIHEDAH BINTI ZAINOL

97185773

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Senilukis dan Senireka , Universiti Teknologi MARA (UiTM) sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Sarjana Muda Senireka Tekstil.

1. Diperiksa oleh : *Umdhady* Tarikh : *18/3/2001*

2. Diperiksa oleh : Tarikh :

3. Diperiksa oleh : Tarikh :

Dekan ,

Fakulti Senilukis dan Senireka

Universiti Teknologi MARA

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan

PENGHARGAAN .

Penulisan tesis ini , sesungguhnya tidak beerti tanpa sokongan dan dorongan, kerjasama , nasihat , galakan , semangat dan bantuan daripada pelbagai pihak yang terlibat .

Jutaan terima kasih yang tidak terhingga ditujukan kepada Pensyarah Jabatan Seni Reka Tekstil dan juga selaku Penasihat kepada Penulisan tesis ini , yang banyak memberi dorongan dan sokongan .

Kepada semua Pensyarah-Pensyarah Jabatan Seni Reka Tekstil . Kepada kakitangan Bengkel Jabatan Seni Reka Tekstil , Encik Zawardi . Kakitangan Perpustakaan Tun Abdul Razak '1' (PTAR) , Institut Teknologi MARA, Shah Alam, kakitangan Perbadanan Perpustakaan Awam Kelantan, Kelantan Darul Naim, kakitangan Perpustakaan Negara, Kuala Lumpur, Museum Negeri Kelantan, Perbadanan Perpustakaan Awam Sungai Petani, Kedah dan Encik Nik Rashidi , PCB Kota Bharu Kelantan.

Ucapan terima kasih ini juga ditujukan khususnya kepada Ayahanda dan Bonda tercinta, Allahyarham Hj. Zainol Bin Osman dan Salmiah Binti Muhamad. Terima kasih kerana memberi dorongan, bantuan kewangan dan galakan bagi menyiapkan tesis ini.

Kepada ahli keluarga yang dikasihi, Mama (Hajjah Majmin Md. Zain), dan adik- adik tersayang Roshimah, Mazura dan Mohd. Rizuan.

Ucapan terima kasih buat rakan – rakan seperjuangan Intan dan Jojie yang memberi semangat.

Terima kasih

ZAIHEDAH BINTI ZAINOL

97185773

IJAZAH SARJANA MUDA SENIREKA (TEKSTIL)

FAKULTI SENILUKIS DAN SENIREKA

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

Sinopsis

Kajian ini merupakan tinjauan mengenai faktor – faktor yang tidak menggalakkan imej haiwan sebenar dalam seni corak batik Kelantan Darul Naim . Kajian ini meliputi tentang faktor – faktor yang tidak menggalakkan imej sebenar haiwan didalam menghasilkan seni batik dimana motif dan reka corak tertumpu kepada imej – imej haiwan yang telah diabstrakkan . Dalam melakukan kajian ini kaedah penyelidikan perpustakaan , internet dan temuramah seramai 3 orang pengusaha , 3 orang penduduk di sekitar kawasan batik , 1 orang tokoh agama dan dua orang pembeli . Lokasi kajian ini tertumpu dikawasan Kampung Penambang , Kampung Kijang dan sepanjang jalan ke Pantai Cahaya Bulan . Hasil kajian ini menunjukkan bahawa imej – imej haiwan sebenar tidak diterima dalam masyarakat Melayu Kelantan .

SENARAI KANDUNGAN .

JUDUL	HALAMAN
HALAMAN PEMERIKSA	I
PENGHARGAAN	II
SINOPSIS	III
SENARAI KANDUNGAN	IV
SENARAI GAMBAR	VII
SENARAI GAMBARAJAH	VIII
SENARAI JADUAL	IX
BAB 1 : PENDAHULUAN	
1 . 1 Pengenalan	1
1 . 2 Latar Belakang Kajian	6
1 . 3 Tujuan Kajian	11
1 . 4 Pernyataan Masalah	12
1 . 5 Kepentingan Kajian	14
1 . 6 Persoalan Kajian	15
1 . 7 Hipotesis	15
1 . 8 Skop Kajian	16
1 . 9 Definisi	16
BAB 2 : KAJIAN LAMPAU	
2 . 1 Pendahuluan	19