

# **BOT MEWAH PERSENDIRIAN**



**KURSUS: IDH 317 / PROJEK DIPLOMA 1 (PENYELIDIKAN)**

**PROGRAM: DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA  
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA CAWANGAN KEDAH,  
KAMPUS SUNGAI PETANI  
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK, KEDAH DARUL AMAN,  
MALAYSIA**

**OLEH:**

**MOHD NORFAZLY B. MOHD SALIM**

**2002131599**

**2005**

## **THE DECLARATION**

### **Declaration**

I hereby declare that the work contained in this report proposal is my own except those which have been duly identified and acknowledged. If I am later found to have plagiarized or to have committed other forms of academic dishonesty, action can be taken against me under the Academic Regulations of UiTM's.

Signed,

---

Name: Mohd Norfazly B. Mohd Salim  
Matric No: 2002131599

## **ISI KANDUNGAN**

	Halaman
Surat Penyelidikan	ii
Surat Penyerahan Laporan	iii
Daftar Ahli Penyelidik	iv
Penghargaan	v
Isi Kandungan	vii
Senarai Carta	ix
Senarai Jadual	xv
Senarai Rajah	xvi
Senarai Singkatan	xviii
Senarai Lampiran	xix
Abstrak	xx
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Pengenalan	3
1.2 Objektif	4
1.3 Definisi Pengukuran	4
1.4 Penyataan Masalah	5
1.5 Skop Kajian	5
1.6 Reka bentuk Teori	6

<b>BAB 2</b>	<b>KAJIAN LITERATUR</b>	
2.1 Pengenalan		7-8
2.2 Kajian Lepas		8
<b>BAB 3</b>	<b>METODOLOGI KAJIAN</b>	
3.1 Pengenalan		11
3.2 Kaedah Penyelidikan		11
Data Prima		
3.3 Soalselidik		14
3.4 Temubual		15
3.5 Teknik Analisa Data		16
<b>BAB 4</b>	<b>LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>	
4.1 Pengenalan		18
4.2 Demografi		18
<b>BAB 5</b>	<b>HASIL KAJIAN</b>	
5.1 Pengenalan		24
5.2 Hasil Dari Analisa Frekuensi		24
<b>BAB 6</b>	<b>RUMUSAN DAN CADANGAN</b>	
6.1 Pengenalan		36
6.2 Rumusan		36
6.3 Limitasi Kajian		37
6.4 Cadangan		38
6.5 Penutup		39

## ABSTRAK

Masyarakat dunia pada masa kini sentiasa di pengaruhi dengan gaya hidup yang mengikut arus perubahan semasa. Sudah menjadi perkara biasa bagi masyarakat. Dunia untuk mengejar arus permodenan yang semakin canggih dan mewah dari masa ke semasa. Malaysia juga seperti negara-negara maju yang lain tidak ketinggalan untuk menerokai kecanggihan teknologi dan kemewahan terkini di dunia. Saban hari kita kerap melihat pelbagai teknologi dan aneka rekabentuk yang kreatif dan inovatif. Kebanyakkan produk yang sedia ada diperbaharui dari segi fungsi dan rekabentuk yang lebih menarik. Akan tetapi ada juga sesetengah produk yang terlepas pandang dan jarang diambil perhatian mengenai rekabentuk oleh para perekabentuk. Ini kita boleh lihat dari sudut pengangkutan maritime seperti bot-bot mewah persendirian yang jarang sekali kita dengar rekabentuk nya diubahsuai. Seperti kata bekas perdana menteri kita Tun Dr. Mahathir "sukan air atau rekreasi air jarang sekali di negara kita malah kita jauh ketiggalan dengan Eropah" dipetik dari suratkhabar Berita Harian 13 Mei 2002. Seperti yang kita tahu pemilik-pemilik bot mewah ini tergolong dari orang-orang ternama, korporat-korporat dan hartawan mahupun jutawan. Selalunya bot-bot mewah ini tidak mengalami masalah teknologi kerana teknologi yang digunakan memang cukup tinggi. Seperti global positioning radar system 'GPRS', sistem komputer dan talian telefon untuk perhubungan. Antara masalah yang mereka alami adalah masalah rekabentuk luaran mahupun dalaman yang membuatkan mereka berasa tidak selesa kerana sempit. Antara masalah lain ialah tidak selesa untuk pemandu iaitu kapten kerana kedudukan sterengnya tidak selesa. Masalah lain seperti membawa muatan yang terhad. Rata-rata pemilik bot mahupun penjaga bot merangkap kapten merungut mengenai rekabentuk sahaja. Oleh itu disini saya akan mereka bentuk sebuah bot yang memiliki segala keperluan setiap manusia seperti sebuah rumah yang terapung. Oleh itu saya akan mereka bentuk satu bot mewah persendirian yang lebih memberi kan keselesaan kepada para pemilik kenderaan maritim ini.