

MOTIF HIDUPAN LAUT SEBAGAI SATU SUMBER INSPIRASI DI  
DALAM PENCIPTAAN SENIREKA TEKSTIL.

OLEH

NORANITA BT. JAHER

90180711

JABATAN SENIREKA TEKSTIL  
KAJIAN SENILUKIS DAN SENIREKA  
INSTITUT TEKNOLOGI MARA  
SHAH ALAM  
SELANGOR DARUL EHSAN.

MOTIF HIDUPAN LAUT SEBAGAI SATU SUMBER INSPIRASI DI DALAM  
PENCiptAAN SENIREKA TEKSTIL.

OLEH

NORANITA BT. JAHER

90180711

Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Senireka,  
Institut Teknologi Mara sebagai memenuhi sebahagian daripada  
keperluan Diploma Senilukis dan Senireka.

1. Di periksa oleh ..... Tarikh .....
2. Di periksa oleh ..... Tarikh .....
3. Di periksa oleh ..... Tarikh .....

Dekan,

Kajian Senilukis dan Senireka

Institut Teknologi Mara

40450 Shah Alam

Selangor Darul Ehsan.

## PENGHARGAAN

---

Di sini saya ingin mengucapkan rasa kesyukuran yang tidak terhingga di atas kurniaan Allah s.w.t yang telah memberikan saya kesempatan untuk menjalankan tugas ini dengan sempurna. Walaupun terdapat sedikit kecacatan, namun sebagai manusia biasa, saya turut mengakui kelemahan itu.

Berbekalkan semangat yang kental dan keazaman yang kuat, saya cuba juga untuk menyempurnakan tesis dengan sebaik mungkin. Memang saya tidak menafikan banyak dugaan dan cabaran yang harus ditempuhi sepanjang saya terlibat di dalam penyelidikan ini. Namun, saya bersyukur kerana segalanya dapat diatasi dengan baik.

Di samping itu juga, saya ingin merakamkan jutaan terima kasih kepada "emak" dan "abah" tercinta yang terus menggalakkan saya agar terus belajar walaupun di dalam keadaan yang serba kepayahan. Dorongan serta iringan doa restu mereka sepanjang saya berada di sini tetap saya sematkan di dada ini. Sesungguhnya mereka adalah sumber inspirasi yang terulung dan terbaik pernah saya temui.

Ribuan terima kasih sekali lagi di atas berkat ketabahan mereka menerima hakikat bahawa anak mereka yang satu ini tidak dapat meluangkan waktu yang cukup semata-mata untuk melihat tesis ini diselesaikan dengan jayanya. Sesungguhnya, waktu yang berlalu itu teramat berharga dan

## ISI KANDUNGAN

	Muka Surat
PENGHARGAAN	iii
PENDAHULUAN	viii
SINOPSIS	xi
BAB 1 PENGENALAN / TUJUAN	
1.1 Sebab-Sebab Pemilihan Tema	1
1.2 Penghasilan Ide-Ide Sendiri Bersumberkan Motif Hidupan Laut	5
BAB 2 KEPENTINGANNYA DI DALAM DUNIA SENI TEKSTIL	
2.1 Penerimaan Masyarakat Berbilang Kaum	23
2.2 Tanggapan Umum Terhadap Penggunaan Motif-Motif Seumpamanya	25
2.2.1 Pandangan Para Pereka Tekstil	26
2.2.2 Pandangan Pereka Fesyen	33
2.2.3 Pandangan Para Peniaga Tekstil	36
2.2.4 Pandangan Orang Awam	43
2.3 Mempunyai Nilai Yang Baik dan Potensi untuk Bersaing	50

## SINOPSIS

---

### a) Tujuan dan pengenalan.

Penulisan tesis yang bertajuk "Motif hidupan laut sebagai satu sumber inspirasi di dalam penciptaan senireka tekstil" ini umumnya terhasil di atas beberapa faktor :

- i. Saya amat tertarik dengan keunikan bentuk dan tekstura serta warna yang terdapat pada motif hidupan laut ini.
- ii. Saya begitu berminat untuk menonjolkan bentukan-bentukan semulajadi ini sebagai satu sumber rekacorak yang menarik.
- iii. Saya cuba membentuk gabungan motif yang tersendiri berdasarkan idea-idea saya sendiri di mana saya gubah mengikut daya kreativiti yang baru.
- iv. Secara logiknya, unsur alam adalah salah satu unsur yang terindah dan saya cuba menjalankan penyelidikan tentang struktur-struktur bentuk dan warna berasaskan pandangan saya sendiri.

Penghasilan idea-idea dan rekaan daripada motif-motif hidupan laut seperti :

- i. Motif kerang dan pelbagai jenis siput.
- ii. Motif ikan, umang-umang dan tapak sulaiman.