

# MEMPERBAGAIKAN PENGGUNAAN BATEK CONTENG

TT  
852.5  
.W36  
1985

PTAR

506  
1985

oleh:

Wan Muhammad Zulkifli  
jabatan textile  
senilukis senireka  
i.t.m, shah alam.



Tesis ini dikemukakan kepada Kajian Senilukis dan Senireka, Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Diploma Senilukis dan Senireka.

1. Diperiksa oleh:..... Tarikh:.....

2. Diperiksa oleh:..... Tarikh:.....

Diluluskan oleh:.....

Ketua Kajian

Kajian Senilukis dan Senireka

I.T.M. Shah Alam

Selangor.

JANUARI 1985

## SEPATAH KATA

Dipersilakan anda membaca kata-kata ini ;

" Batik is a printing technique associated with this part of the word. The technique may be traditional, but the designs and patterns need not be. In fact, batik has plenty of scope for creative designing. Especially in handpainted batik where each piece is a designer item."

Di atas adalah kata-kata dari seorang bekas pelajar Senireka Textile, Institute Teknologi Mara, Encik Mustapha Mat yang sekarang bertugas di Khadani Sdn. Berhad.

Batik terutama sekali batik conteng (handpainted) mempunyai banyak peminat-peminatnya di serata dunia. Adakah batik hanya sesuai untuk membuat baju serta skart sahaja ? Jawabnya tidak. Batik terutama batik conteng bukan untuk dibuat pakaian serta skart wanita saja. Banyak ciptaan boleh menggunakan batik conteng sebagai media.

Dorongan yang menyebabkan timbulnya kehendak memperbagaikan penggunaan batik conteng ini.

## PENDAHULUAN

Batik memang sudah lama terkenal. Malah ia adalah suatu yang tidak boleh tidak dibawa pulang oleh para pelancang yang datang melawat ke negara kita Malaysia.

Tidak boleh di nafikan bahawa batik Malaysia terkenal dikalangan rakyat tempatan amnya dan khasnya pada para pelancang. Ia merupakan salah satu daripada cendermata utama dari Malaysia yang boleh dibanggakan dan di perkenalkan kepada masyarakat dunia.

Batik Malaysia amat mudah di kenali kerana identitinya yang unik, Walaupun batik bukan berasal atau benda tulen (asli) dari Malaysia di mana Indonesia dan Thailand juga mempunyai batiknya yang tersendiri. Namun demikian tetap ujud suatu perbezaan di antara rekaan-rekaan yang di utamakan di beberapa negara Asia, berbending dengan hasil-hasil ciptaan perka-pereka di Malaysia.

Malah hasil-hasil ciptaan di Malaysia boleh di bezakan dengan hasil-hasil ciptaan daripada negara-negara jiran pada kehalusannya serta penyusunannya yang begitu terserlah dan tidak bersesak-sesak.