

**CADANGAN UBAHSUAI REKABENTUK DALAMAN
' D' BATIK MOTEL ',
(BAYU BERNAS SDN. BHD)
PUSAT PENERANGAN PELANCONGAN,
TELUK BATIK,
32300 LUMUT, PERAK.
UNTUK MAJLIS PERBANDARAN MANJUNG.**

**FUZIAH BINTI SABRY
2003126646**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN PERAK
KAMPUS SERI ISKANDAR**

APRIL 2007

PENGHARGAAN

ASSALAMUALAIKUM W.H.T.....

Bersyukur kehadiran illahi dengan limpah kurnianya dapat juga saya menyiapkan laporan bagi cadangan rekabentuk dalaman. Pertama sekali dikesempatan ini, saya mengucapkan syukur Alhamdulillah ke hadrat illahi kerana dengan izin dan kinayahNya adapt juga saya menyiapkan dan melengkapkan salah satu daripada projek kerja khusus di mana syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman. Begitu banyak cabaran dan dugaan yang terpaksa ditempuhi dari awal hingga akhir dalam menyiapkan kerja khusus ini. Namun dengan adanya sedikit semangat dan usaha jitu akhirnya dapat juga saya menyiapkan kerja khusus ini.

Oleh itu di kesempatan ini, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih dan penghargaan kepada pihak-pihak tertentu dan orang perseorangan yang terlibat dalam membantu menyiapkan laporan ini. Terlebih dahulu saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada ibu bapa yang banyak membantu dan memberi sokongan secara tidak langsung kepada saya dalam menyiapkan laporan ini.

Tidak ketinggalan juga, saya ingin mengucapkan sebanyak ucapan terima kasih kepada pensyarah – pensyarah Jabatan Rekabentuk Dalaman yang telah banyak bertungkus lumus memberi bimbingan dan tunjuk ajar kepada saya dalam menyiapkan laporan akhir ini. Terutama kepada cik, Mawar Masri selaku koordinator THESIS 386., dan tidak dilupakan juga kepada Prof. Rusni Rani selaku supervisor yang telah membantu saya dalam menyiapkan laporan projek akhir ini.

ABSTRAK

Menurut kamus Dewan Bahasa dan Pustaka. 'Hotel' didefinisikan sebagai tempat penginapan sementara bagi pelancong atau pengembara dan mempunyai kemudahan yang lengkap, manakala 'Resort' pula didefinisikan sebagai perihal selalu mengunjungi ke sesuatu tempat peranginan. Dan motel pula bermaksud tempat rehat sementara, manakala kemudahan serta keluasannya lebih kecil berbanding hotel atau resort. Hotel dan kemudahan – kemudahan ini bertujuan untuk memajukan sektor pelancongan. Kebanyakan Rekabentuk, imej dan konsep yang ditonjolkan dalam senibina adalah senibina tempatan dan moden. Ini akan memcerminkan budaya masyarakat kita sendiri. Antara metodologi kajian yang dijalankan adalah melalui temuramah, pemerhatian, bahan – bahan bacaan seperti buku dan majalah, dan soal selidik. Hasil utama kajian ini adalah meliputi isu – isu dan permasalahan dalam sektor perhotelan dan pelancongan. Ia juga mengandungi kehendak dan keperluan setiap pelancong. Dengan adanya tempat – tempat penginapan seperti hotel, resort, dan motel ini dapat menarik lebih ramai lagi pelancong untuk datang dan menikmati keindahan disitu. Ini juga dapat memberi peluang kepada pengunjung yang datang bercuti bersama keluarga dan rakan – rakan untuk menenangkan fikiran setelah penat berkerja. Di samping itu juga dapat mengeratkan silaturahim diantara satu sama lain.

ISI KANDUNGAN

Muka Surat

Penghargaan
Abstrak
Isi Kandungan

Bab	1.0	Pengenalan	1
	1.1	Pengenalan Projek	3
	1.2	Ojektif Projek	4
	1.3	Skop Projek	5
	1.4	Kepentingan-Projek	18
	1.5	Metodologi	19
	1.6	Kajian Kes	21
Bab	2.0	Latar belakang klien	25
	2.1	Sejarah Syarikat	25
	2.1.1	Fungsi Majlis Perbandaran Manjung	26
	2.1.2	Tujuan Dan Matlamat Pembangunan	27
	2.1.3	Analisis Kawasan Sekitar	28
	2.1.4	Carta Organisasi	32
	2.2	Sistem Operasi	33
	2.2.1	Alamat	33
	2.2.2	Kategori	34
	2.2.3	Cara Perkhidmatan	34
	2.2.4	Perkhidmatan Yang Disediakan	34
	2.2.5	Kemudahan Awam	41
	2.2.6	Sistem Keselamatan	41
	2.3	Keperluan Ruang	41
	2.4	Masalah Rekabentuk	49

Bab	3.0	Analisis Tapak Projek	50
	3.1	Ciri – cirri Pemilihan Tapak Projek	52
	3.2	Analisis Bangunan	55
	3.2.1	Lokasi Tapak Projek	56
	3.2.2	Pergerakan Matahari	61
	3.2.3	Pergerakan Angin	62
	3.2.4	Landskap	62
Bab	4.0	Idea Rekabentuk	70
	4.1	Konsep Rekabentuk	71
	4.1.1	Rekabentuk / Menaik Taraf Sesuatu Ruang	71
	4.1.2	Aplikasi Konsep Terhadap Ruang	73
	4.1.3	Imej / Stail Ruang dan Gaya	75
	4.1.4	Warna	75
	4.1.5	Penggunaan Bahan	75
	4.1.6	Senibina	76
	4.1.7	Pencahayaan Ruang	76
	4.2	Pendawaian Elektrik	77
	4.3	Sistem Pengudaraan	77
Bab	4.4	Kesimpulan	78
	4.5	Pelan cadangan	80
	4.6	Pelan atursusun cadangan	82
	4.7	Lukisan cadangan fasad perspektif ruang – ruang dalaman	84
	4.8	Rumusan dan cadangan	95
Bab	5.0	Penutup	97

Senarai rujukan
Lampiran