

**APLIKASI ENAM PERATURAN WALTER MURCH DIDALAM
SUNTINGAN FILEM PENDEK SANG PROJEKSIONIS**

FAZARIZWAN BIN FAJARUDIN

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi

sebahagian syarat memperolehi

Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Skrin)

(Kepujian)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)

DISEMBER 2012

PENAKUAN

Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri, kecuali pendapat – pendapat, karya - karya dan beberapa petikan yang digunakan sebagai sokongan projek ilmiah ini, setiap satunya telah saya maklumkan sumber asalnya.

3 DISEMBER 2012



FAZARIZWAN BIN FAJARUDIN

2009530963

PENGHARGAAN

Segala puji dan sanjungan ke hadrat Allah Subhanahuwataala, Tuhan sekalian alam. Tiada kurniaan setinggi darjat dan kekuasaanNya, yang melebarkan rahmat di segenap ruang duniawi, dan yang menyatukan hati – hati suci dalam kebesaran anugerahNya.

Selawat dan salam ke atas junjungan Nabi besar kita Muhammad s.a.w dan kepada ahli keluarganya, seterusnya kepada para sahabat baginda dan para tabi'n, para alim ulama sehinggalah kepada sekalian hamba – hamba Allah yang mengikuti jejak langkah mereka.

Syukur Alhamdulillah dengan keberkatan, rahmat dan inayahNya dapat juga saya menyiapkan projek subjek CTF 635 Latihan Ilmiah ini di bawah kelolaan penyelia saya En. Faizul Abd. Rashid yang banyak membantu, membimbing dan juga sebagai pemudahcara saya sepanjang proses menyiapkan projek ini. Tanpa tunjuk ajar yang begitu jitu dan padu daripada beliau, mana mungkin saya akan dapat menghasilkan projek yang baik. Terima kasih yang tidak terhingga kepada pensyarah subjek latihan ilmiah ini Puan Umi Kalsom dengan segala penerangan dan tunjuk ajar beliau dalam membantu terhasilnya penulisan ilmiah mengenai projek saya ini. Selaut penghargaan kepada Dekan Fakulti Filem, Teater dan Animasi, Prof. Madya A. Razak Mohaideen. Juga jasa baik En. Mohd Erman Maharam, En. Syahrul Fitri Bin Musa, En. Hafshizan Bin Hashim, Pn Raja dan buat seluruh warga pensyarah Program Skrin dan warga Fakulti Filem, Teater dan Animasi, UiTM. Hanya Allah s.w.t sahaja yang mampu membalas jasa kalian.

ABSTRAK

Mini tesis ini adalah bertujuan untuk mengaplikasikan satu kajian kecil teknik suntingan terhadap filem pendek Sang Projeksionis arahan pengkarya. Mini tesis ini akan menyentuh mengenai teknik suntingan yang digunakan untuk diaplikasikan di dalam filem pendek pengkarya. Mini tesis ini juga adalah untuk melihat samaada pengkarya mempunyai sebab musabab yang konkrit ataupun jelas untuk mengapikasi teknik suntingan kedalam filem pendeknya. Dengan hujah – hujah intelek daripada ilmuan didalam bidang perfileman, ianya menjadi satu dasar membentuk aplikasi oleh pengkarya sendiri. Kaedah *Action Research* adalah kaedah yang dominan digunakan didalam mini tesis ini.

ISI KANDUNGAN	HALAMAN
PENGESAHAN	I
TAJUK	II
PENGAKUAN	III
PENGHARGAAN	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
ISI KANDUNGAN	VIII

BAB 1 PENDAHULUAN

1.0	PENGENALAN	1
1.1	SINOPSIS	3
1.2	DEFINISI TERMA	4
	1.2.1 APLIKASI	4
	1.2.1 PENYUNTINGAN	4
	1.2.3 PERATURAN	5
	1.2.4 FILEM	5
	1.2.5 PERSEMBAHAN	5
1.3	LATARBELAKANG KAJIAN	6
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	6
1.5	RASIONAL KAJIAN	7
1.6	SKOP KAJIAN	7
1.7	KESIMPULAN	7