

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



*Decrypt your  
visual creativity*

# DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Strategic  
Partners:



Lembaga Muzium  
Negeri Kedah



Suan Sunandha Rajabhat  
University, Thailand



Far Eastern University  
Philippines



Hanseo University  
Korea



كليات التقنية العليا  
HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY

United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION



Copyright ©2021  
by the Faculty of Art and Design,  
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim  
Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim  
                  : Syahrini Shawalludin  
                  : Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim  
                  Faryna Mohd Khalis

ISBN            978-967-2948-13-1

Editors : Ts. Normarziana Hassan  
          Juaini Jamalludin  
          Syahrini Shawalludin  
          Siti Fairuz ibrahim  
          Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)  
Percetakan-Offset-Digital-Penjualan  
5-3-18, The Promenade,  
Permaisuri Mahsuri,  
11950, Bayan Baru,  
Pulau Pinang, Malaysia  
sinaranbros.digital@gmail.com

# Darien Nazreen Norsham Mohd Zamri Azizan

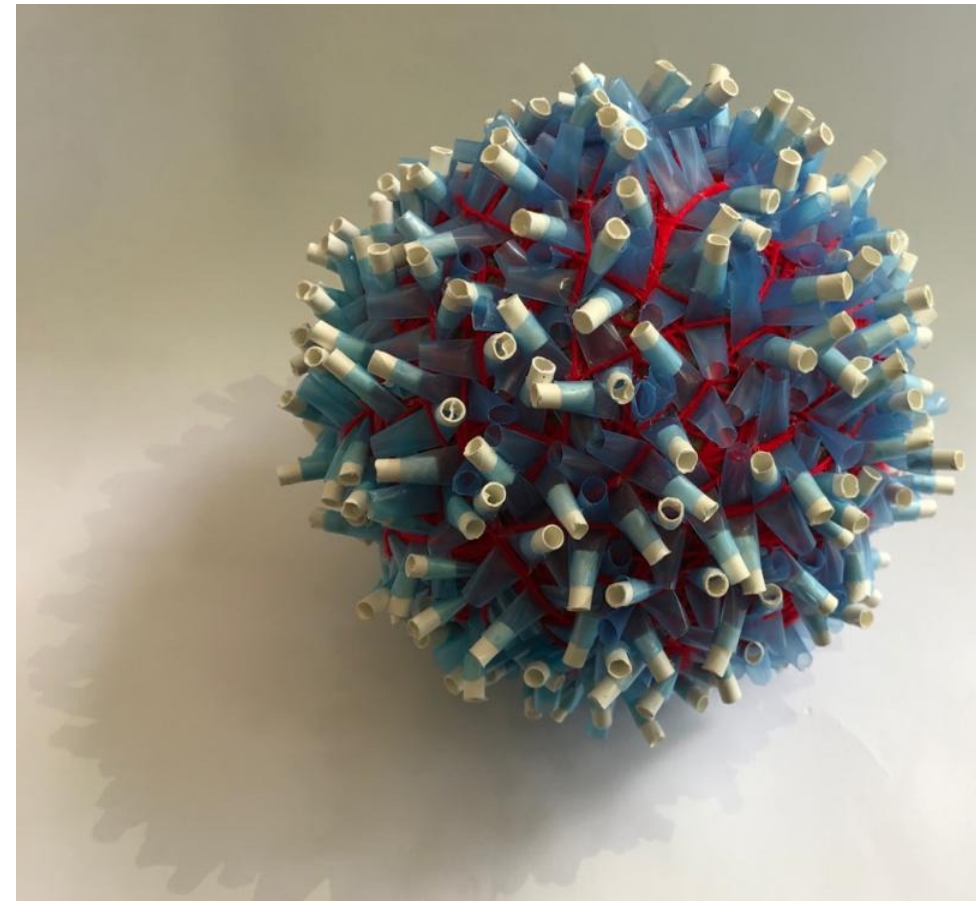
Perit 1

Dunia sekarang ini masih bergelut mencari jalan penyelesaian dari pandemik yang terus menular bermula pada penghujung tahun 2019 yang sinonim sebagai Covid-19 atau erti kata lain sebagai Koronavirus. Covid-19 adalah pembunuh yang ketara dewasa ini dan kita perlu berwaspada senantiasa melalui kerjasama masyarakat yang perlu bergerak seiring demi untuk mencegahnya. Pandemik yang sudah berstatus fasa gelombang yang parah di Malaysia ini harus terus gigih dikekang bermati-matian agar penularannya dapat dipatahkan secara total melalui keperihatinan rakyat Malaysia. Cara penularan koronavirus (COVID-19) sudah terungkai dan sudah dikenalpasti. Dengan itu cara pencegahannya sudah digariskan oleh pihak berwajib demi untuk mengembalikan kesejahteraan negara. Rakyat Malaysia haruslah lebih peka dan sensitif dengan kaedah terbaik untuk mencegah Covid-19 ini dengan mengikut segala peraturan yang diarahkan oleh pihak kerajaan agar sentiasa selamat dari wabak virus ini dari terus meragut nyawa.

Dalam situasi semasa ini pengkarya turut terkesan untuk menyesuaikan diri dengan norma kehidupan yang baru. Situasi yang penuh dengan limitasi dalam apa jua aktiviti harian ini mendettikkan pengkarya untuk memberi sumbangan berbentuk pernyataan seni agar dapat dihayati sebagai satu sumbangan berbentuk mesej seni. Natijahnya adalah untuk memberi sedikit kesedaran kepada masyarakat akan bahayanya virus yang perlu ditangani oleh kita semua tak kira status quo mahu pun apa jua bangsa sekalipun.

Media adalah sesuatu yang wajib dalam penghasilan arca. Pemilihan media yang bertepatan akan mengungkapkan hasil seni yang berjiwa. Media yang diperlukan untuk menghasilkan arca Covid-19 ini hanyalah terdiri dari objek harian seperti kertas, tali benang dan penyedut minuman. Arca ini bermula dengan pembentukan paksi utama dengan penghasilan bentuk asas seperti sfera sebagai imitasi struktur asal virus covid-19. Bentuk ini distailisasikan kepada interpretasi baru tanpa menghilangkanan ciri-ciri asli virus asal. Objektifnya di sini agar pernyataan terhadap nilai estetik virus asal ini tidak tersimpang jauh tetapi masih dapat dikenalpasti dan dihayati walaupun telah tertakhluk pada justifikasi bentuk yang baru. Ini juga dapat memberi persepsi yang berbeza dalam dalam penghayatan seni melalui visualisasi yang baru.

Warna juga adalah elemen terpenting dalam penghasilan arca ini. Penyedut minuman lutsinar berwarna biru yang dipotong saiz kecil yang seragam dapat membentuk imitasi stem virus kepada olahan baru. Stem-stem tersebut dipenuhi secara rawak mengelilingi bentuk sfera tadi bagi menambah nilai estetik yang tersendiri. Tali merah digunakan untuk memberi pegangan yang lebih stabil demi memastikan imitasi stem yang berupa penyedut minuman tadi tidak terkeluar dari lilitan tali. Sedikit aplikasi gam juga digunakan untuk mengukuhkan lagi arca tersebut. Akhir sekali, penyedut minuman kertas yang berwarna putih dipilih sebagai penyempurnaan karya. Penyedut minuman putih ini dimasukkan berselang seli ke dalam penyedut minuman biru tersebut lalu digam agar tidak terkeluar daripada lubang penyedut minuman tersebut. Ini kerana ia dapat menonjolkan lagi arca ini kerana nilai warna putih dapat memantulkan cahaya dengan baik. Selain itu ianya dapat menarik perhatian penonton agar mudah dihayati. Kesan dari penggunaan warna kontra yang pelbagai terhadap keseluruhan arca ini dapat menimbulkan satu mood yang lebih berbeza dan mencapai kesempurnaan dalam mentakrif struktur virus covid dalam visual yang baru. Dalam masa yang sama ianya dijadikan sebagai pernyataan seni pengkarya agar masyarakat dapat menghayati pandemik ini dalam pendekatan seni walaupun hanyalah imitasi seni yang dimujaradkan.



**DARIEN NAZREEN BIN NORSHAM**

Perit 1

8 in x 8 in x 8 in

Mixed Media

dariennazreen69@gmail.com

**DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION**



ISBN 978-967-2948-13-1



9 789672 948131

