DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION

Decrypt your visual creativity

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION

DESIGN DECODED

Decrypt your visual creativity

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
Cawangan Kedah
Kampus Sungai Petani

Galeri seni merbok

Strategic Partners :

- Lembaga Muzium Negeri Kedah
- Suan Sunandha Rajabhat University, Thailand
- Far Eastern University Phillipines
- Hanseo University Korea
- كليات التقنية العليا HIGHER COLLEGES OF TECHNOLOGY United Arab Emirates

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION

Copyright ©2021
by the Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

Cover Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
Layout Design : Neesa Ameera Mohamed Salim
: Syahrini Shawalludin
: Abdullah Kula Ismail

Chief Editors : Neesa Ameera Mohamed Salim
Faryna Mohd Khalis

ISBN 978-967-2948-13-1

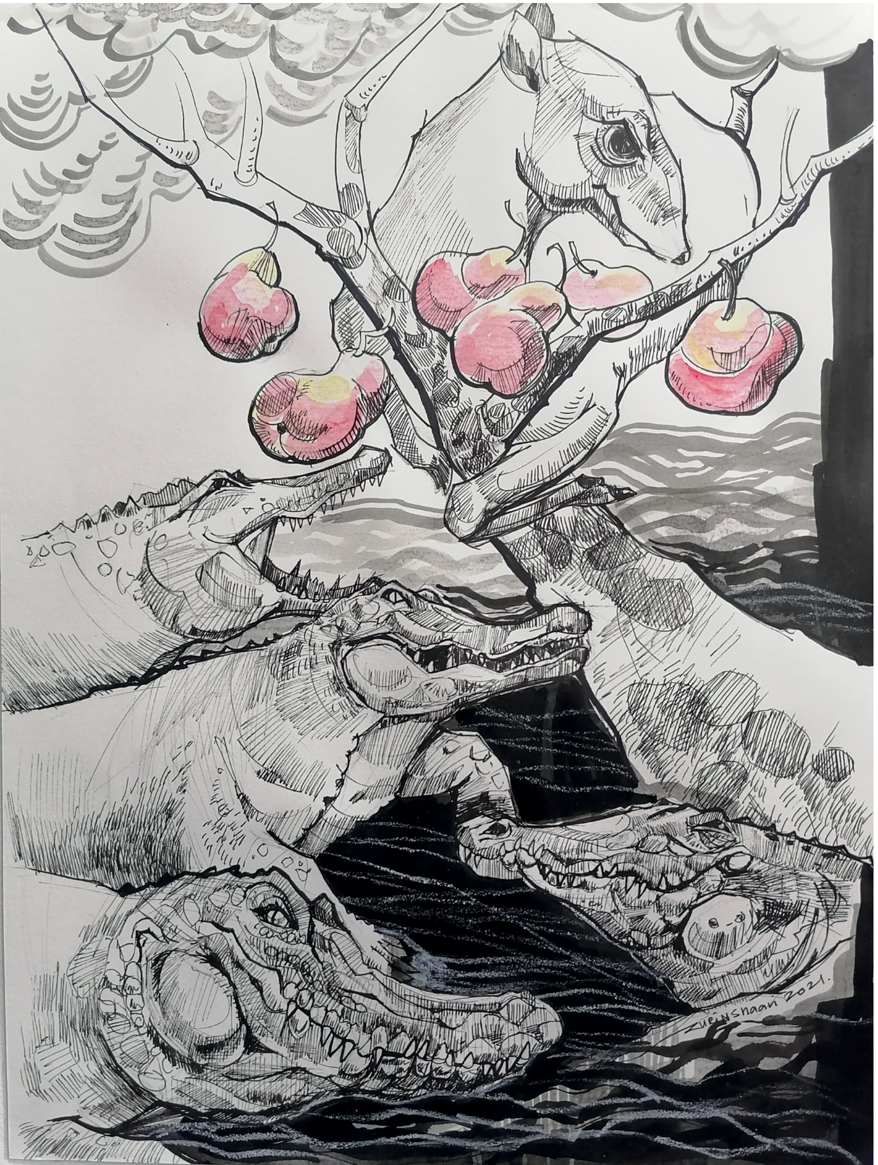
Editors : Ts. Normarziana Hassan
Juaini Jamalludin
Syahrini Shawalludin
Siti Fairuz ibrahim
Abdullah Kula Ismail

Printed by

Sinaran Bros. Sdn Bhd (No. 3968-X)
Percetakan-Offset-Digital-Penjilid
5-3-18, The Promenade,
Permaisuri Mahsuri,
11950, Bayan Baru,
Pulau Pinang, Malaysia
sinaranbros.digital@gmail.com

Zurin Shaari

Jantan Betina Kena Ketuk



“Dengar sini!” laung Sang Kancil dari atas tebing. “Untuk memudahkan tugas hamba, eloklah tuan hamba sekalian berbaris. Sekarang, berbarislah wahai sekalian buaya, dari tebing sebelah sini hingga ke tebing sebelah sama!”

Maka semua buaya itu pun menurut arahan Sang Kancil. Tanpa membuang masa lagi, Sang Kancil pun melompat ke atas kepala buaya-buaya tu. Seekor demi seekor sambil menyanyi kegembiraan.

Karya ini adalah interpretasi dari cerita sastera binatang iaitu Sang Kancil Membilang Buaya. Sang Kancil adalah watak utama yang digambarkan licik dan pintar. Fizikalnya yang kecil dan hidup di dalam hutan yang mencabar serta bahaya kerana banyak haiwan pemangsa berkeliaran dan menunggu masa untuk mencari makan.

Keadaan ini menyebabkan Sang Kancil terpaksa bertahan dan sentiasa mencari helah dan memperdaya haiwan yang lebih besar dan ganas demi meneruskan hidupnya. Komposisi Sang Kancil di atas pokok jambu menggambarkan kegembiraan setelah berjaya lepas dari dibaham buaya. Sang Kancil juga berjaya menipu

Satu dua tiga lekuk,
Jantan betina kena ketuk,...

sekumpulan buaya yang ganas dengan membariskan mereka untuk dijadikan titi dan memudahkan Sang kancil menyeberang sungai dan makan buah jambu yang didambarkan. Maka terisi lah perut Sang Kancil untuk beberapa hari. Kejayaan Sang Kancil memperbodohkan sekumpulan buaya sering di canang sebagai satu watak yang lemah fizikal tetapi bijak dengan mengguna akal fikiran untuk kepentingan sendiri.

Ia adalah satu situasi yang meraikan kejayaan individu yang lemah tetapi pintar. Namun, adakah menipu dan memperdaya perlu dijadikan tauladan sekiranya ada pihak yang tertindas?

ZURIN SHAARI
Jantan Betina Kena Ketuk

Pen, ink dan white charcoal atas kertas
29 cm x 42 cm
FB: Zuriati mohamed Shaari
IG : zuriatishaari
zurinshaari@gmail.com

DESIGN DECODED 2021 : ART EXHIBITION

DESIGN DECODED

Decrypt your visual creativity

ISBN 978-967-2948-13-1

9 7 8 9 6 7 2 9 4 8 1 3 1

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
Cawangan Kedah
Kampus Sungai Petani

Galeri seni merbok