

BUNGA TELUR
(PERANAN DAN REKABENTUK
DALAM MASYARAKAT MELAYU)

ZALINA HUSAIN
JABATAN GRAFIK IV
SENILUKIS & SENIREKA
ITM SHAH ALAM

BUNGA TELUR.

(PERANAN DAN REKABENTUK DABAM MASTARAKAT MELAYU.)

oleh

Zalina Binti Husain.

Tie si's, ini dikeraukalian kepada Eajian Senilukis dan Senireka
Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi sebahagian daripada
keperluan Diploma Senilukis dan Senireka.

1. Diperiksa oleh:-Tarikh.
2. Diperiksa oleh J.....Tarikh.
3. Diperiksa oleh Tarikh.

Diluluskan oleh: Tarikh.

Ketua Eajian
Kalian Senilukis & Senireka,
ITM, Shah Alain,
Selangor.

KANDUNGAN.

Halaman

PERIOTAHULUAN	i
PENOHARGMN	iii
SENARAI CARTA/GAMABARAN	*

BAB

1. PENGENALAN - Bunga telur secara ringkas	1
- Asal usul	v 3
- Nasi Tinggi dan Bunga Telur	"8
2. PERAMN - Peranan bunga telur	9
Peranan "bunga..	14.
Peranan telur	18
Malcna-makna yang terdapat pada b. telur... . .	21
3. REKABEHTUK BUNGA TELUR	
3.1 \Warna -vPengertian warna dan peranan..... .	23
- Sejarah warna	
Penggunaan merah dan kuning	27
- Eenggunaan bahan warna.";-..	28
3.2 Motif - Pengertian motif:	^
- Motif bunga telur	32
3.3 REKABEHTUK - P.engertian	35
- Sebelura merdeka	38
- Selepas merdeka...	47
4. RUMUSAN	50

PE21DAHULUAN

PEPATAH Melayu ada mengatalcan *Biar mati anak, jangan mati adat', cukup menunjukkan betapa kuatnya pegangan mereka terhadap adat yang diwarisi sejak zaman nenek raoyang kita lagi.

Pegangan yang raerupakan sebagai akar tunjang di dalam pokok budaya kita se"bagai satu pusaka turun temurun dari satu jenerasi ke satu jenerasi dan ianya raasih kekal diaraallcan hingga ke hari ini. Haka tidak,hairanlah kalau dewasa ini kita masih lagi di dalam lingkungan iklim adat istiadat, raeski pun berbagai arus zaman dan pengaruh asing yang senantiasa melanda. Umpamanya dalam X^a* istiadat perkahwinan, berkhatan, berkhatam dan perayaan tertentu yang mana membawa erti tersendiri dalam aspek pemberian bunga telur di kalangan masyarakat Melayu.

Apa yang jelas kepada kita, bunga telur dalam adat istiadat masyarakat Melayu adalah melambangkan peribadi masyarakat Melayu itu dendiri yang senantiasa meraentingkan budi bahasa, kesopanan dan segala bentulc tingkah laku yang lebih menekankan kepada sistem nilai dan etika.

Bunga telur dalam ertikata 'Rekacorak dan Peranannya*' menjadi pilihan sebagai sumber penyelidikan tesis saya, adalah kerana memandangkan kurangnya bahan bacaan atau artikel yang khusus mengenainya devjasa ini. Keterangan dan corak informasi yang ujud kini hanyalah sedikit sahaja yang diterokai.

Kemungkinan dalam masyarakat Melayu khasnya dan bangsa lain amnya perkataan *bunga telur* adalah biasa dan difahami, tetapi pengetahuan tentang bunga telur itu hanyalah seoara kasar atau sekadar 'pe^raukaan' sahaja, sedangkan kulitnya tidak dikupas supaya isinya diperolehi.

PENGENALAN.

Bunga Telur.

lunga telur merupakan salah satu bungkusan tradisi yang masih kekal hingga kesaat ini. Bunga telur dipanggil sedemikian kerana pada asalnya ia terdapat bunga dan telur yang dicucuk pada sebatang buluh yang diraup halus. Ia hanya digunakan pada majlis-majlis tertentu seperti perkahwinan, berkhatam, berkhatan, berzanji 'dan perayaan-perayaan tertentu seperti pertabalan dan juga menyambut kedatangan pembesar-pembesar dari negara asing. •

Bunga telur adalah warisan peninggalan nenek moyang kita^sejak dahulu lagi. Ia merupakan salah satu idea masyarakat kuno. Ia dipercayai bunga telur ini berasal dari pengaruh Hindu yang mula bertapak di Tanah Melayu sejak "sebelum kurun ke 1 Masihi.

Pada zaman dahulu bunga telur diperbuat dari sumber alam semulajadi seperti bunga-bungaan, daun, buluh, mengkuang dan sebagainya. Ia merupakan salah satu bungkusan tradisi yang mempunyai keindahannya yang tersendiri yang tidak terdapat pada bungkusan yang lain, bentuknya mempunyai makna-makna^yang simbolik serta tidak ramai yang mengetahuinya. Begitu juga dengan penggunaan telur dan warna merah pada bunga, telur.

Bunga telur yang -terawal dipercayai berbentuk seperti bunga pahar yang tidak berdaun. Namun begitu dengan kemajuan sains dan teknologi maka bentuk bentuk bunga telur yang terdapat sekarang tidak lagi seperti dahulu. Malahan hasil dari idea pengubah yang kreatif, maka lahirlah bentuk-bentuk bunga telur yang lebih menarik yang telah memberi banyak perubahan pada seni bungkus tradisi ini. Tetapi fungsinya tetap sama, untuk diberikan kepada tetamu yang hadir pada majlis- majlis tersebut.