



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
(KELANTAN)**

TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA
ENCIK AHMAD NOORDIN BIN SEMAN
SEORANG PANDAI BESI DI NEGERI KELANTAN

OLEH:

MUHAMMAD ZARIQ NAQUIDDIN BIN ZAID 2019308395
ABDUL HADI BIN ABD RAHIM 2019704623

PROJEK INI DIMAJUKAN KEPADA
FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT CAWANGAN KELANTAN
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604 – PENDOKUMENTASIAN SEJARAH LISAN
SEMESTER 05 (MAC 2021 - JULAI 2021)

PENGHARGAAN

Bismillahirrahmanirahim...

Alhamdulillah, bersyukur ke atas ilahi dengan limpahan rahmat serta nikmat masa, nyawa tenaga yang dianugerahkan kepada kami dapat juga kami menyiapkan tugas ini dengan jayanya.

Pertamanya, kami ingin mendedikasikan ucapan penghargaan ini kepada Encik Ahmad Noordin Bin Seman kerana sudi meluangkan masa beliau untuk membantu kami menyiapkan tugas ini. Tidak dilupakan juga kami ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada pensyarah tercinta saya, Puan Nurulannisa Abdullah kerana dengan tunjuk ajar serta bimbingan daripadanya membuka ruang untuk kami menyiapkan tugas ini dengan jayanya.

Kami juga ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada ibu bapa kami yang memberi kami pemudahcara untuk menyiapkan tugas ini. Mereka telah memberikan kami segala kemudahan dan sokongan moral yang tidak terhingga sampai kami berjaya menghabiskan tugas ini.

Ucapan penghargaan ini juga kami tujukan kepada rakan-rakan yang banyak memberi peringatan terhadap setiap apa yang kami telah alpa. Mereka membantu kami dengan menjawab setiap pertanyaan yang kami utarakan kepada mereka.

Akhir madah, kami mengucapkan terima kasih kepada mereka yang terlibat secara langsung atau sebaliknya dalam pembikinan tugas ini. Terima kasih.

ABSTRAK

Abstrak: *Temubual ini dilakukan bersama pengasas seni pembuatan keris di negeri Kelantan iaitu Encik Ahmad Noordin Bin Seman untuk mengetahui tentang latar belakang dan pengalaman beliau dalam seni perbuatan keris. Encik Ahmad Noordin bin Seman, merupakan penggiat seni pembuatan keris di Kelantan. Encik Ahmad Noordin bin Seman mempunyai pengalaman lebih dari 30 tahun dalam bidang seni pembuatan keris, beliau juga merupakan generasi kedua yang mewarisi seni pembuatan keris dari ayah beliau sendiri yang merupakan pengasas seni pembuatan keris ini. Permintaan yang tinggi terhadap seni pembuatan keris menarik minat 3 orang lelaki anak beliau untuk turut menceburi bidang tersebut. Menurut Encik Noordin, beliau telah mewariskan seni pembuatan keris ini kepada anak- anak beliau yang juga mempunyai minat dalam bidang pembuatan keris ini. Encik Noordin mempunyai kilang pembuatan kerisnya sendiri iaitu Warisan Pandai Keris yang terletak di Kampung Perangkap, Pasir Mas, Kelantan. Dengan segala pengalaman yang ada pada Encik Noordin, beliau dapat dijadikan sumber inspirasi kepada masyarakat terutamanya golongan muda untuk menceburi bidang pembuatan keris ini kerana kesenian ini merupakan kesenian melayu yang hampir pupus ditelan zaman.*

Kata kunci: *keris, seni, pembuatan, bidang, kesenian, melayu.*

ISI KANDUNGAN

TAJUK	MUKA SURAT
Penghargaan.....	i-ii
Abstrak	iii-iv
Isi Kandungan.....	v-vi
Biodata Tokoh.....	vi-viii
Pengenalan.....	ix-xi
Transkrip	
Bahagian A: Latar Belakang Tokoh.....	01-06
Bahagian B: Sejarah Pendidikan.....	07-12
Bahagian C: Sejarah Pekerjaan Awal.....	13-17
Bahagian D: Pengalaman Dalam Pembuatan Keris.....	17-39
Bahagian E: Sumbangan.....	39-41
Bahagian F: Harapan.....	42-44
Lampiran	
Log Wawancara.....	46-49
Diari Kajian.....	50-52
Senarai soalan.....	53-64
Surat Perjanjian.....	65
Gambar.....	66
Indeks.....	67

BIODATA TOKOH



Nama : Ahmad Noordin Bin Seman
Umur : 63 tahun
Tarikh lahir : 2 Jun 1958
Perkerjaan : Pembuat keris
Alamat : Kampong Perangkap, Bunut Susu, 17030 Pasir Mas, Kelantan
No telefon : 017 9363815
Nama Isteri : Peah binti Ibrahim