



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA
ENCIK ISMAIL BIN HAJI ABDUL HAMID
TOKOH PEMBUATAN KOMPANG
MENGENAI PENGALAMAN BELIAU DALAM PEMBUATAN KOMPANG**

AHMAD FITRI BIN HARON

2018635386

MUHAMMAD AZRI FAIZ BIN KASMANI

2018260962

**FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT
SEMESTA SEPTEMBER 2020 – JANUARI 2021**

ISI KANDUNGAN

	ISI KANDUNGAN	M/S
	ABSTRAK	i
	PENGHARGAAN	iii
	SENARAI ABREVIASI	v
	SENARAI SINGKATAN	vii
	RUJUKAN KATA	ix-xiv
1.0	BIODATA PENEMUBUAL	1
	1.1 PENEMUBUAL PERTAMA	2
	1.2 PENEMUBUAL KEDUA	3
2.0	BIODATA TOKOH	4
	2.1 BIODATA TOKOH	5
	2.2 PENGENALAN KEPADA TOKOH	6-7
3.0	SEJARAH LISAN	8
	3.1 PENGENALAN	9-10
	3.2 OBJEKTIF SEJARAH LISAN	11-12
	3.3 KEPENTINGAN SEJARAH LISAN	13
4.0	KAJIAN LITERATUR	14
	4.1 TOPIK 1	15-16
5.0	TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA TOKOH	17-93
6.0	LOG TEMUBUAL	94-106
7.0	RALAT	107
8.0	GLOSARI	109
9.0	INDEKS	111-113
10.0	BILIOGRAFI	114-116
11.0	LAMPIRAN	117
	11.1 BIOGRAFI TOKOH	118-119
	11.2 SURAT PERJANJIAN	120
	11.3 SENARAI SOALAN	121-123
	11.4 DIARI PENYELIDIKAN	124-133

ABSTRAK

Wawancara Bersama Encik Ismail Bin Haji Abdul Hamid ini dikendalikan oleh Ahmad Fitri Bin Haron dan Muhammad Azri Faiz Bin Kasmani, Pelajar Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Maklumat, Pengurusan Rekod (IM246) semesta 5 fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA, Kampus Segamat, Johor Bahru. Transkrip ini disediakan mengikut temubual yang telah dijalankan Bersama Encik Ismail Bin Haji Abdul Hamid mengenai pengalaman hidup sebagai seorang tokoh pembuatan kompang di Kmpung Tonjos, Mukim Jambi, Segamat, Johor. Beliau menceritakan tentang biodata diri dan keluarga, latar belakang Pendidikan, pengalaman selama membuat kompang dan harapan beliau tentang peralatan muzik tradisional. Kajian sejarah ini bukan sahaja melalui Encik Ismail Bin Haji Abdul Hamid, malah ianya juga turut diperolehi dari sumber yang berbeza bagi melihat sejauh mana kesenian pembuatan kompang ini dapat dijaga untuk masa hadapan. Melalui projek sejarah lisan ini juga, diharap masyarakat luar terutamanya generasi pada masa sekarang akan dapat mengetahui lebih lanjut dan mendalam tentang kesenian pembuatan kompang.

Kata kunci : Ismail Bin Haji Abdul Hamid, Kompang, Pembuatan kompang, Kayu leban, Kulit kambing

ABSTRACT

This interview with Encik Ismail Bin Haji Abdul Hamid was conducted by Ahmad Fitri Bin Haron and Muhammad Azri Faiz Bin Kasmani, Bachelor of Information Management, Record Management (IM246) at the 5 Faculties of Information Management, Universiti Teknologi MARA, Segamat Campus, Johor Bahru. This transcript is prepared according to an interview conducted with Mr. Ismail Bin Haji Abdul Hamid on his life experience as a kompang manufacturing figure in Kmpung Tonjos, Mukim Jambi, Segamat, Johor. He talks about personal and family biodata, Educational background, experiences during making kompang and his hopes for traditional musical instruments. This historical study is not only through Mr. Ismail Bin Haji Abdul Hamid, but it is also obtained from different sources to see the extent to which the art of making kompang can be maintained for the future. Through this oral history project as well, it is hoped that the outside community, especially the current generation will be able to know more and more deeply about the art of kompang making.

Keywords: Ismail Bin Haji Abdul Hamid, Kompang, Making kompang, Leban wood, Goat skin

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, syukur ke atas rahmat Ilahi kerana dengan limpah dan rahmat-Nya kami dapat menyiapkan kerja dan menghantar pada waktu yang ditetapkan. Sekalung penghargaan diberikan kepada Encik Ismail Bin Haji Abdul Hamid kerana sudi meluangkan masa untuk ditemuramah oleh kami

Di kesempatan ini kami ingin mengucapkan jutaan ucapan terima kasih kepada semua yang telah banyak membantu dan menolong kami terutama sekali kepada pensyarah oral dokumenrai iaitu Puan Siti Noorsiah Binti Jamaludin. Selain itu, tidak lupa juga ucapan terima kasih dan setinggi-tinggi penghargaan terhadap rakan-rakan yang telah banyak membantu dan Kerjasama dalam mencari seta mengumpul bahan-bahan untuk digunakan dalam kajian kami ini.

Ucapan terima kasih juga kami tujukan kepada ibu bapa kami yang sentiasa memberikan dorongan dan semangat serta banyak membantu kami dari segi kewangan dan moral sepanjang kami menyiapkan kerja kursus ini.

Akhir sekali, ucapan terima kasih juga kami tujukan kepada semua yang membantu kami secara langsung ataupun tidak langsung proses kerja kursus berlangsung.

Sekian terima kasih.

SENARAI ABREVIASI

SINGKATAN	MAKSUD
YB	Yang Berhormat
DO	Pegawai Daerah
PKP	Perintah Kawalan Pergerakan
UMNO	Pertubuhan Kebangsaan Melayu Bersatu
ADUN	Ahli Dewan Undangan Negeri
PKR	Parti Keadilan Rakyat
PAS	Parti Islam se-Malaysia
MITC	Melaka International Trade Centre
MBA	Masters in Business Administration
MAHA	Pameran Pertanian, Hortikultur dan Agro Pelancongan Malaysia
SB	Cawangan khas
PA	Personal Assistant
PGU	Penggalakan Usahawan Negeri Johor
RISDA	Pihak Berkuasa Kemajuan Pekebun Kecil Perusahaan Getah
TMJ	Tengku Mahkota Johor
PERHILITAN	Jabatan Perlindungan Hidupan Liar dan Taman Negara
OKU	Orang Kurang Upaya
PKM	Pegawai Kesihatan Malaysia
PPRT	Projek Perumahan Rakyat Miskin Tegar
OT	Overtime
ERKAM	Elektronik Rencana Kegiatan Anggaran Madrasah
KWSP	Kumpulan Wang Simpanan Pekerja
SOCISO	Pertubuhan Keselamatan Sosial (PERKESO)
UITM	Universiti Teknologi MARA
ASP	Assistant Supritendant Polis
FELCRA	<i>Federal Land Consolodation and Rehabilitation Authority</i>
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
SRP	Sijil Rendah Pelajaran
MB	Menteri Besar
SSM	Suruhanjaya Syarikat Malaysia