



FOUCAULT DAN DERRIDA: KAJIAN *QUEER THEORY*  
DALAM FILEM ... *DALAM BOTOL* (2011)

AINI BINTI MOHD NOH  
2009927785

IJAZAH SARJANA MUDA (SKRIP) (KEPUJIAN)  
FAKULTI FILEM TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

DISEMBER 2012

## PENGAKUAN

Saya telah mengakui bahawa latihan ilmiah ini telah mengikut peraturan yang telah ditetapkan oleh Universiti Teknologi MARA, segala hasil karya ini merupakan tulisan sendiri kecuali maklumat yang diperolehi digunakan sebagai bahan rujukan dan telah dijelaskan sumbernya. Latihan ilmiah ini belum dihantar kepada mana-mana pihak institusi akademik yang lain bagi mendapatkan sebarang pengesahan kelayakan.

Saya juga mengesahkan bahawa telah dibantu oleh pihak akademik Universiti Teknologi MARA selama proses pembelajaran serta kajian.

Nama : Aini Binti Mohd Noh

No. Pelajar : 2009927785

Program : Skrin (KEPUJIAN)

Fakulti/ Tajuk latihan : Fakulti Filem Teater dan Animasi

Ilmiah : Foucault dan Derrida : Kajian *Queer Theory* dalam Filem ...*Dalam Botol* (2011)

Tandatangan :  .....

Tarikh : Disember 2012

## ABSTRACT

The issues about Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender (LGBT) is known as a inverse culture who against the religion, humanity and family where is always be a pointed point in our country. This kind of group LGBT has formed a community to voice out their right to get a justice in our society but this is not happened on one place only but its became more grower into whole world and its worried us because it cannot stop anymore. In Malaysia, 60% of Muslim people who are Malay society is totally against this LGBT compared to the other races who a minority. Even though this committee is against the Islam rules but the reality is the committee mostly from a Muslim itself. Different from the west side, they are welcomed for LGBT for their right and it's allowed in their country. The research will focuses on film ...*Dalam Botol* (2011), which is the first homosexual film in Malaysia. It's give a big phenomena, attention, big impact and also controversy from all sides because is very sensitive for our culture here in Malaysia especially for a Muslim society. Researcher only focus on 'Queer Theory' through the two of philosophy, Michel Foucault and Jacques Derrida and will find the best way to merge the 'Queer Theory' then apply into that film. These researches also want to shares to audient about existents a queer film in Malaysia that give a hope for a film maker who wish this kind of matter will accept into our society one day.

Key words : Foucault, Derrida, Queer Theory, Film ... *Dalam Botol* (2011)

## **PENGHARGAAN**

### **BISMILLAHIRRAHMANIRRAHIM**

Assalamualaikum dan salam sejahtera sebagai pembuka manis bicara. Atas kesempatan ini, saya Aini Mohd Noh ingin mengucapkan ribuan terima kasih tidak terhingga kepada pensyarah yang bertanggungjawab sebagai penyelia iaitu Puan Putri Tasnim Mohd Arif kerana telah memberi dorongan dan tunjuk ajar dalam menyelesaikan kajian ilmiah ini. Segala tunjuk ajar, panduan dan nasihat daripada beliau adalah faktor utama untuk menyempurnakan kajian yang memfokuskan terhadap isu yang mencabar ini. Di samping itu, bimbingan dan dorongan daripada beliau telah banyak membantu dalam proses melengkapkan kajian ini berlandaskan cara kajian yang betul. Ilmu pengetahuan yang telah dicurahkan akan dimanfaatkan semasa bekerja kelak. Jasa dan sumbangan beliau hanya Allah s.w.t dapat membalasnya.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pensyarah-pensyarah Fakulti Filem Teater dan Animasi kerana sudi memberikan sokongan moral dan tidak dilupakan Puan Raja yang telah menguruskan saya dan pelajar-pelajar akhir lain dalam membantu pelaksanaan tugas ini. Akhir sekali saya ingin mengucapkan ribuan terima kasih dan penghargaan kepada keluarga serta rakan-rakan yang banyak memberi bimbingan dan semangat untuk menyempurnakan tugas ini. Sekian.

\*\*\*

**AINI BINTI MOHD NOH**

**2009927785**

## ISI KANDUNGAN

	HALAMAN
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
PENGHARGAAN	iii
ISI KANDUNGAN	
BAB 1      PENGENALAN	
1.0    Pengenalan	1-3
1.1    Latar Belakang Kajian	
1.1.1    Filem	3-4
1.1.2 <i>Queer</i> Teori	5
1.1.3    Ideologi ' <i>Queer Theory</i> ' dari Sudut Pandang Foucault (1926-1984) Dan Derrida (1930 – 2004)	6-8
1.2    Pernyataan Masalah	9
1.3    Persoalan Kajian	9
1.4    Objektif Kajian	9
1.5    Skop Kajian	10
KESIMPULAN	10
BAB 2      TINJAUAN LITERATUR	
2.0    Pengenalan	11-12