

MIIEx2017

Melaka
International
Intellectual
Exposition

PROGRAMME ABSTRACT

AUTISM

INNOVATION

DESIGN

INVENTION

“Bridging Gaps with Creativity for Future Sustainability”

MIIEx2017



"Bridging the Gaps with Creativity for Future Sustainability"

EDITORS AND COMPILERS:

Prof. Madya Dr. Shafinar Binti Ismail
Mohd Halim Bin Mahphoth
Aemillyawaty Binti Abas
Fazlina Mohd Radzi
Aidah Alias
Ilinadia Jamil
Nor Yus Shahirah Hassan
Shafirah Shaari
Farihan Azahari

COVER DESIGN:

AFTI Sdn Bhd

PUBLISHED BY:

Division of Research and Industry Linkages
Universiti Teknologi MARA MELAKA
KM26 Jalan Lendu,
78000 Alor Gajah Melaka
Tel +606-5582094/ +606-5582190 / +606-5582113
Web: www.miiex2017.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission of the copyright holder.

KEMBARA LAKSAMANA HANG TUAH - SEBUAH MANIFESTASI VISUAL HIKAYAT HANG TUAH MELALUI KARYA SENI REKA GRAFIK & ILUSTRASI

Walid Muhammad Bin Syafrein Effendi, Fadly Bin Dato' Mohamed Sharif, Rafuzan Bin Jaafar, Zainal Bin Kadir, & Liza Marziana Binti Mohammad Noh

UiTM MELAKA

Abstract

Hikayat Hang Tuah merupakan sebuah karya sastra agung orang Melayu. Lahir dari warisan penceritaan lisan turun temurun. Hikayat Hang Tuah adalah karya sastra yang siap ditulis pada abad ke 17. Ia bersumberkan sejarah berdasarkan watak-watak yang pernah wujud sekitar kurun ke 15. Kisah di dalamnya bukan sekadar cerita kosong, namun mengandungi falsafah, bahasa dan budaya hidup masyarakat Melayu tradisional yang digambarkan dengan terperinci. Watak utamanya Laksamana Hang Tuah digambarkan sebagai satu simbol aspirasi buat setiap insan yang bergelar Melayu. Simbol kemelayuan ini merupakan safah satu komponen yang penting dalam membina jatidiri orang Melayu moden yang kini semakin lupa dan tidak bangga dengan asal usulnya sendiri. Sejak kebelakangan ini pelbagai perspektif dan tafsiran mengenai Hang Tuah dimanifestasikan. Antaranya dalam bentuk karya visual seperti filem, buku, komik dan animasi. Setiap hasil karya ini berbeza bentuk dan mesej penyampaian mengenai Hang Tuah. Sehubungan itu, kajian ini dilakukan dilakukan bagi menyiapkan projek buku Kembara Laksamana Hang Tuah. Kajian ini adalah untuk memanifestasikan konsep rekabentuk watak berdasarkan kisah pengembaraan laksamana Hang Tuah dalam bentuk buku ilustrasi yang lebih inovatif. Bagi menjalankan kajian ini analisis formal digunakan termasuk temubual ke atas ahli sejarah, penggiat budaya dan pereka ilustrator. Kajian ini memfokuskan proses penghasilan karya dari segi teknik dan medium dalam menjelaskan harapan daripada kajian ini, masyarakat Melayu terutama generasi muda dapat mengenali dan lebih menghargai Laksamana Hang Tuah dalam inspirasi yang baru.