

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

40450 SHAH ALAM

SELANGOR

KEBERKESANAN RANCANGAN RADIO MALAYSIA IBUKOTA PADA

PANDANGAN UMUM

(RMIK)

DISEDIAKAN UNTUK:

PROJEK PELAJAR KAJIAN PERNIAGAAN DAN PENGURUSAN SEBAGAI MEMENUHI
SALAH SATU DARIPADA SYARAT WAJIB UNTUK MENDAPATKAN DIPLOMA DALAM
PENGAJIAN PERNIAGAAN (PEMASARAN)

DISEDIAKAN OLEH

	<u>NAMA</u>	<u>KUMPULAN</u>	<u>ITM I/C</u>
1.	ASMAH BTE ABDULLAH	6 A	83832141
2.	NORASHIKIN BTE MAT JUSOH	6 A	83963395
3.	NORLENA BTE MOHAMMAD	6 A	83815218
4.	RAHIMAH BTE CHE HUSSIN	6 A	83860339
5.	WAN MAZEHI BIN WAN AKIL	6 A	83529128
6.	ZAKARIA BIN SAMUNI	6 A	83040949

N O V E M B E R

1 9 8 6

RINGKASAN

Perkhidmatan penyiaran di Malaysia telah dimulakan pada 1 hb April, 1946. Sebelum tahun 1963, perkhidmatannya dikenali sebagai Radio Malaya. Setelah Malaysia wujud ia itu pada 16hb September, 1963, barulah Radio Malaya ini dikenali sebagai Radio Malaysia, di mana ia telah menambahkan lagi perkhidmatannya ke Sabah dan Sarawak.

Perkhidmatan Radio Malaysia masa kini telah banyak menempuk berbagai perubahan-perubahan, dimana hampir setiap negeri di Malaysia mempunyai Stesyen Radio mereka masing-masing. Stesyen yang terdapat di Angkasapuri, Kuala Lumpur adalah merupakan ibu pejabat bagi semua stesyen yang terdapat di Malaysia. Di samping mengadakan siaran-siaran di dalam negeri, Radio Malaysia juga mengadakan siaran-siaran luar negeri.

Bagi siaran dalam negeri, terdapat berbagai-bagai rangkaian yang telah disiarkan oleh Radio Malaysia, diantaranya ialah Radio Malaysia Ibukota (RMIK). Rangkaian ini telah ditubuhkan pada 1 hb November, 1973, dengan bertujuan untuk menghubungkan atau pun sebagai berkomunikasi secara langsung untuk penghuni-penghuni bandaraya ataupun kawasan-kawasan Lembah Kelang (Kuala Lumpur, Shah Alam, Kelang) dengan alam sekitar mahupun dengan pemerintah, majikan dan sebagainya. Disamping menyalurkan perkhidmatan-perkhidmatan yang berbentuk hiburan, rangkaian ini juga menyalurkan perkhidmatan-perkhidmatan seperti menyampaikan

SEKAPUR SIREH

Dengan Nama Allah Yang Maha Pemurah Lagi Penyayang

Segala pujian bagi Allah yang Maha Mengetahui Lagi Maha Bijak sana, Pencipta dan Pengatur alam semesta. Hidup dan kehidupan manusia dalam apa jua aspek dan persoalannya, tidak terlepas dari pengetahuan dan kekuasaannya.

Kami mengucapkan setinggi kesyukuran kepada Allah yang mana dengan izinnya telah memudahkan usaha kami menyediakan laporan kajian ini telah dihasil usahakan sebagai memnuhi sebahagian daripada syarat untuk mendapatkan Diploma bagi Kajian Perniagaan dan Pengurusan iaitu matapelajaran "Business Research"

Walaupun pada dasarnya, kajian ini dibuat sebagai syarat untuk mendapatkan sekeping sijil Diploma , namun pada hakikatnya kami dapati hasilnya adalah jauh lebih dari itu. Oleh itu, kami ingin mengambil kesempatan ini untuk merakamkan rasa syukur dan penghargaan kami terhadap segala pengalaman, pengetahuan serta pengajaran yang kami dapati di sepanjang menjalani operasi kajian ini dari mula hingga ke akhirnya.

Dengan adanya Kajian ini, kami didedahkan dan dilatih dengan berbagai-bagai perkara yang sebelum ini lebih merupakan perkara-perkara berbentuk teori dan ideal semata-mata. Pertama sekali, kajian ini mendedahkan kami kepada realiti kehidupan masyarakat

ISI KANDUNGAN

MUKA SURAT

SEKAPUR SIRIH	(I) - (III)
PENGHARGAAN	(IV) - (V)
RINGKASAN	(VI) - (X)

BAB 1

1. PENGENALAN KAJIAN	
1.1 PENGENALAN	1 - 6
1.2 PENYATA MASAAALAH	7 - 8
1.3 RUJUKAN SEMULA KESUSASTERAAN	9 - 11
1.4 TUJUAN	12
1.5 OBJEKTIF	13
1.6 HIPOTISIS	14
1.7 TUMPUAN PENYELIDIKAN	15
1.8 BATASAN	16 - 17
1.9 DEFINASI DAN ISTILAH	18 - 19
1.10 TANGGAPAN	20
1.11 METHODOLOGI	21 - 27
1.12 SENARAI GAMBARAJAH, JADUAL DAN HISTOGRAM	28 - 29

BAB 2

2. ANALISA DAN HURAIAN BAGI SIARAN RMIK	
2.1 RESPONDEN YANG MENDENGAR DAN TIDAK MENDENGAR LANGSUNG SIARAN RMIK DARI SEGI BUTIR-BUTIR PERIBADI	30 - 48
2.2 HURAIAN RESPONDEN YANG MENDENGAR RMIK SECARA KESELURUHAN	49 - 57

2.3	HURAIAN RESPONDEN YANG TIDAK MENDENGAR SIARAN RMIK SECARA KESELURUHAN	58	-	61
2.4	ANALISA DAN HURAIAN HIPOTISIS	62	-	75

BAB 3

3.	ANALISA TERHADAP RANCANGAN YANG PALING POPULAR DAN TIDAK POPULAR SECARA KESELURUHAN			
3.1	BEAUTIFUL MALAYSIA	76	-	79
3.2	HARI INI HARIKU	80	-	83

BAB 4

4	SAMBUTAN PENDENGAR TERHADAP SIARAN RMIK DAHULU DAN SEKARANG (PERBANDINGAN DENGAN TAHUN 1982 DAN 1983)	84	-	87
---	---	----	---	----

BAB 5

5.	KESIMPULAN RMIK SECARA KESELURUHAN	88	-	92
----	------------------------------------	----	---	----

BAB 6

6.	KOMEN-KOMEN DAN CADANGAN	93	-	96
----	--------------------------	----	---	----

BAB 7

7.	APPENDIK DAN BIBLIOGRAFI	102	-	107
----	--------------------------	-----	---	-----

LAMPIRAN

1. RANGKA KERJA TEORI
2. SOAL-SELIDIK RESPONDEN YANG MENDENGAR DAN TIDAK MENDENGAR RMIK
3. KERATAN AKHBAR
4. GAMBAR-GAMBAR