



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**KAJIAN PERBANDINGAN BENTUK PENGURUSAN
PENYELENGGARAAN BARANGAN TEKNIKAL DI KLPAC DAN
ISTANA BUDAYA**

**SOFIA BINTI FADILAH
2014249032**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENGURUSAN INDUSTRI SENI**

MAC 2017

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**KAJIAN PERBANDINGAN BENTUK
PENGURUSAN PENYELENGGARAAN
BARANGAN TEKNIKAL DI KLPAC DAN
ISTANA BUDAYA**

SOFIA BINTI FADILAH

Latihan Ilmiah ini dikeluarkan untuk memenuhi
Sebahagian daripada syarat untuk memperoleh ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Pengurusan Industri Seni

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2017

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

KAMPUS PUNCAK PERDANA

SHAH ALAM SELANGOR

SESI : MAC 2017- JULAI 2017

DENGAN INI MENGESAHKAN

SOFIA BINTI FADILAH

2014249032

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI**

TARIKH :

.....

PENYELIA

PUAN KENCHANA WATI BINTI MD. YUSOF

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR DR. A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar	:	Sofia Binti Fadilah
No. Pelajar	:	2014249032
Program	:	Pengurusan Industri Kreatif (FF226)
Fakulti	:	Fakulti Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian / Projek	:	Kajian Perbandingan Bentuk Pengurusan Selenggaraan Barangan Teknikal di KLpac dan Istana Budaya
Tandatangan Pelajar	:	
Tarikh	:	Julai 2017

ABSTRAK

Kajian ilmiah ini memfokuskan kepada sistem pengurusan penyelenggaraan barangan teknikal dalam premis kesenian yang ada di Malaysia iaitu Pentas Seni Kuala Lumpur dan Istana Budaya melalui kajian perbandingan merujuk kepada MS ISO 9001 (2008) dan juga aspek keselamatan dan kesihatan pekerjaan. Objektif kajian yang dibuat juga berdasarkan persoalan kajian yang telah dibentuk iaitu mengetahui bentuk pengurusan penyelenggaraan barangan teknikal sedia ada yang dilaksanakan oleh KLpac dan Istana Budaya, kedua dalam mengkaji bentuk pengurusan penyelenggaraan barangan teknikal yang dilaksanakan oleh Istana Budaya dan KLpac mengikut kehendak MS ISO 9001(2008) dan juga menilai perbezaan penyelenggaraan aspek keselamatan dan kesihatan pekerja di KLpac dan Istana Budaya. Justeru itu, kajian akademik ini mengambil pendekatan dengan menggunakan kaedah kualitatif sebagai medium pengumpulan data dalam melengkapkan penyelidikan ini dimana menggunakan kaedah temubual dan juga pembacaan bahan ilmiah. Berdasarkan pendekatan ini didapati bahawa pengurusan penyelenggaraan di kedua-dua premis adalah sistematik dan sekaligus dapat menjamin keselamatan dan kesihatan pekerja yang terlibat. Saranan kajian seterusnya pada masa akan datang adalah berkenaan bidang pengurusan penyelenggaraan juga khususnya kepada majikan.

Kata kunci: pengurusan, penyelenggaraan, keselamatan dan kesihatan

ABSTRACT

This academic research are focuses on maintenance management system in the arts premises technical stuff in Malaysia which is Kuala Lumpur Performing Arts Centre and Istana Budaya through the comparative study refers to the MS ISO 9001 (2008) as well as aspects of occupational safety and health. The objective of the study was also based on the research questions that have been formed which is to know the existing shape of management in maintenance items of technical stuff undertaken by KLpac and Istana Budaya, to identify the management in maintenance of technical stuff undertaken by Istana Budaya and KLpac according to MS ISO 9001 (2008) and also to evaluate the differences aspects of safety and health workers in KLpac and Istana Budaya. Therefore, this research is using qualitative methods as a medium to collect data and complete this research using interviews method and reading scientific material. Based on this approach is that the maintenance management in both premises are systematically and automatically can guarantee the safety and health of workers that involved. Recommendations further study is concerned about the maintenance management focus in employers job scope.

Keywords: *management, maintenance, safety and health*

ISI KANDUNGAN

	Muka Surat
PENGESAHAN	ii
PENGAKUAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PENGHARGAAN	vi
ISI KANDUNGAN	vii

BAB SATU: PENDAHULUAN

Pengenalan	1-6
Latar Belakang Premis Kesenian	6-7
Penyataan Masalah	7-8
Tujuan, Persoalan, Objektif Kajian	8-9
Signifikasi Kajian	10
Skop dan Limitasi Kajian	11
Struktur Kajian	11-12
Kesimpulan	12

BAB DUA: SOROTAN KAJIAN

Pengenalan	13-14
Teater dan Sejarah Teater di Malaysia	14-15
Penyelenggaraan	15
Garis Panduan	16
Pengurusan	16-18
Kesihatan	18-19

Keselamatan	19-20
Perbezaan Kesihatan dan Keselamatan Pekerja	20-22
Pihak yang Terlibat dalam Keselamatan dan Kesihatan Pekerja	22-25
Strategi Pengurusan	25-26
Sistem Pengurusan Keselamatan dan Kesihatan Pekerja	26-29
Teori Keselamatan dan Kesihatan	29-31
Kesimpulan	31

BAB TIGA: METODOLOGI KAJIAN

Pengenalan	32
Kaedah Kualitatif	32-33
Teknik Pengutipan dan Pengumpulan Data	33
Kaedah Temubual	34
Temubual Separa Struktur	34
Responden Temubual	35
Penyediaan Soalan Temubual	35-36
Data Sekunder	36
Pengurusan Data Koleksi	37
Carta Gantt	38
Kesimpulan	38-39

BAB EMPAT: DAPATAN KAJIAN

Pengenalan	40-41
Bentuk Pengurusan Penyelenggaraan Barangan Teknikal di Premis Kesenian	41
KLpac	42-47
Istana Budaya	47-50
Perbandingan Bentuk Pengurusan Penyelenggaraan Barangan Teknikal	

di KLpac dan Istana Budaya Mengikut Kehendak MS ISO 9001 (2008)	51-52
Kawalan Rekod (4.2.4)	53-54
Wakil Pengurusan (5.5.2)	54-55
Latihan Kesedaran (6.2.2)	55-56
Semakan Keperluan Berkaitan Produk (7.2.2)	57
Maklumat atau Penentusahan Produk (7.4.2)	58
Perbandingan Aspek Keselamatan dan Kesihatan Pekerja di	
KLpac dan Istana Budaya	59
Kontrak Perjanjian Keselamatan dan Kesihatan	60-63
Insuran Pekerja Selenggaraan	63-64
Keselamatan Barangan Selenggaraan	65-66
Kesimpulan	67
 BAB LIMA:	
KESIMPULAN	
Pengenalan	68
Ringkasan Hasil Kajian	68-70
Limitasi Kajian	71-72
Cadangan	72-73
Kesimpulan	73
 RUJUKAN	 74