

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PROJEK PENULISAN ANTOLOGI CERPEN
*JERITAN JIWA: KAJIAN TERHADAP
TEORI STRUKTURALISME DINAMIK DARI
PUISI BICARA, KUPILIH CURIGA
DAN DEMI SEBUAH MIMPI***

NOR DALILA BINTI AB MALIK

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Penulisan Artistik**

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2017

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2015 – JULAI 2017

DENGAN INI MENGESAHKAN

NOR DALILA BINTI AB MALIK

2014197973

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN
ILMIAH YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA
AKADEMIK FAKULTI.**

TARIKH

.....

PENYELIA

PUAN NUR NAFISHAH AZMI

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR DR. A. RAZAK HJ MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat dalam karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau buku akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nor Dalila Binti Ab Malik
No. Pelajar : 2014197973
Program : Penulisan Artistik
Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian / Projek : Projek Penulisan Antologi Cerpen *Jeritan Jiwa: Kajian Terhadap Teori Strukturalisme Dinamik Dari Puisi Bicara, Kupilih Curiga dan Demi Sebuah Mimpi*

Tandatangan Pelajar :

Tarikh : Julai 2017

ABSTRAK

Latihan ilmiah ini memfokuskan tentang projek penulisan antologi cerpen *Jeritan Jiwa*. Cerpen ini berdasarkan kajian terhadap teori strukturalisme dinamik dari puisi *Bicara, Kupilih Curiga* dan *Demi Sebuah Mimpi* karya Sahrunizam Abdul Talib. Objektif kajian yang pertama ialah mengenalpasti teori strukturalisme dinamik melalui kajian terhadap puisi-puisi yang dipilih. Objektif kedua ialah menganalisis teori strukturalisme dinamik dari puisi-puisi yang dipilih. Objektif ketiga pula mengaplikasikan hasil dapatan analisis dalam puisi-puisi yang dipilih. Di dalam kajian ini, penulis akan meneliti pada struktur naratif puisi *Bicara, Kupilih Curiga* dan *Demi Sebuah Mimpi*. Secara keseluruhannya, kajian yang dilakukan ini menggunakan kaedah kualitatif. Oleh itu, diharapkan kajian terhadap teori strukturalisme dinamik dari puisi *Bicara, Kupilih Curiga* dan *Demi Sebuah Mimpi* mampu mencapai objektif serta diaplikasikan hasilnya ke projek penulisan antologi cerpen *Jeritan Jiwa*.

ABSTRACT

The dissertation focuses on writing anthology of short stories project Jeritan Jiwa. These short stories are based on the study of dynamic structuralism theory on poetries of Bicara, Kupilih Curiga and Demi Sebuah Mimpi by Sahrinizam Abdul Talib. The first objective of this study is to identify the theory of dynamic structuralism through the study of the selected poetries. The second objective is to analyze the theory dynamic structuralism in the selected poetries. The third objective is to apply findings in the analysis of theoretical dynamic structuralism of the selected poetries into the anthology of short stories Jeritan Jiwa. In this study, the authors will examine the structure of the narrative poetry of Bicara, Kupilih Curiga and Demi Sebuah Mimpi. Overall, this study is comprised of qualitative methods. Therefore, it is hoped this study on the theory of dynamic structuralism in poetries of Bicara, Kupilih Curiga and Demi Sebuah Mimpi will be able to achieve the objectives as well as to apply the findings into the short stories anthology project Jeritan Jiwa.

ISI KANDUNGAN

	Muka Surat
PENGESAHAN	ii
PENGAKUAN	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ISI KANDUNGAN	vii
Pengenalan	
Pendahuluan	1
Pernyataan Masalah	3
Tujuan Kajian	3
Objektif Kajian	4
Persoalan Kajian	5
Signifikansi Kajian	6
Skop dan Limitasi Kajian	6
Metodologi Kajian	7
Struktur Tesis	7
Kesimpulan	9

**BAB SATU:
PUI SI DAN CERPEN**

Pendahuluan	10
Pengenalan Puisi	11
Pengenalan Cerpen	15
Pengenalan Naratif	17
Pengenalan Teori Strukturalisme Dinamik	20
Kesimpulan	24

**BAB DUA:
PENDEKATAN KESAN PUI SI *BICARA, KUPILIH CURIGA DAN
DEMI SEBUAH MIMPI***

Pendahuluan	25
Analisis Tiga Puisi	26
Sinopsis Projek Antologi Cerpen <i>Jeritan Jiwa</i>	30
Kesimpulan	33

**BAB TIGA:
ANTOLOGI CERPEN *JERITAN JIWA***

Pendahuluan	34
Hasil Dapatan Antologi Cerpen <i>Jeritan Jiwa</i> dalam Teori Strukturalisme Dinamik	34
Kesimpulan	67

KESIMPULAN

Pengenalan	68
Ringkasan Hasil Kajian	68
Cadangan dan Saranan	72

RUJUKAN	76
----------------	----