

**KEMOROSOTAN PELAWAT BERKUNJUNG  
KE MUZIUM SABAH**

**MONICA GUALIN**

**2000243477**

**SAIMAH SOLUPING**

**2000243724**

**JOSEPHINE BOYONG**

**98560597**

**KAJIAN PENTADBIRAN DAN UNDANG - UNDANG  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS SABAH  
OKTOBER 2003**



## SINOPSIS

Muzium menurut ICOM adalah sebuah pusat yang tidak mencari keuntungan, namun sebaliknya sebagai institusi yang bertanggungjawab mengumpul, mendokumen, memelihara, mempamer dan menginterpretasi bahan-bahan bukti khazanah warisan untuk manfaat awam pada masa kini dan generasi akan datang. Oleh yang demikian, kajian ini adalah untuk mengenalpasti apakah factor-faktor yang menyebabkan pengurangan pelawat di Muzium Sabah.

Responden-responden bagi kajian ini adalah terdiri daripada pekerja sector awam, kakitangan sekolah St. Agnes dan masyarakat awam di daerah Tamparuli dan Tuaran. Borang soalselidik telah diedarkan bagi pengumpulan data-data ini untuk laporan Kertas Projek. Hasil kajian ini telah menunjukkan bahawa factor utama pengurangan pelawat ke Muzium adalah kurangnya kesedaran di kalangan masyarakat awam mengenai fungsi yang dijalankan oleh Muzium.

Kajian ini juga telah mendapati bahawa terdapat segelintir responden yang tidak pernah melawat ke Muzium Sabah di mana kekerapan yang biasa adalah setahun sekali. Oleh yang demikian, adalah dicadangkan kepada pihak Muzium Sabah dapat mempelbagaikan lagi aktiviti-aktivitinya yang melibatkan semua golongan masyarakat terutama sekali di kalangan generasi muda bagi memupuk kesedaran untuk mencintai khazanah lama.

Setelah mengetahui factor-faktor penyebab bagi penyusutan pelawat ke Muzium Sabah maka dapatlah pihak pengurusan organisasi ini memperbaiki beberapa kelemahan dan cadangan-cadangan yang telah dikemukakan kepada pihak Muzium khususnya Muzium Sabah.

## KANDUNGAN

<b>PERKARA</b>	<b>HALAMAN</b>
<b>PERAKUAN PELAJAR</b>	<b>i</b>
<b>PENGHARGAAN</b>	<b>ii</b>
<b>SINOPSIS</b>	<b>iii</b>
<b>SENARAI KANDUNGAN</b>	<b>iv</b>
<b>SENARAI GAMBAR</b>	<b>vii</b>
<b>SENARAI LAMPIRAN</b>	
<b>SENARAI JADUAL</b>	<b>IX</b>
<b>BAB 1</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
1.1	Definisi Muzium 1
1.2	Latarbelakang 2 - 3
1.3	Penyataan Masalah 4 - 6
1.4	Objektif Kajian 7
1.5	Skop Kajian 8
1.6	Kepentingan Kajian 8
1.7	Metodologi 9 - 11
1.8	Sekatan Masalah kajian 12
1.9	Sorotan Karya 13 - 14

## KANDUNGAN

PERKARA		HALAMAN
<b>BAB 2</b>	<b>MUZIUM SABAH</b>	
2.1	Pengenalan	15
2.2	Sejarah Muzium Sabah	16 - 19
2.3	Kompleks Muzium Sabah	19
	2.3.1 Bangunan Utama	20
	2.3.2 Bangunan Pusat Sains	20
	2.3.3 Bangunan Konservasi	21
	2.3.4 Tamadun Islam	21
	2.3.5 Kampung Warisan	22
	2.3.6 Taman Etnobotani	23
2.4	Wawasan	24
2.5	Objektif	24 - 25
2.6	Peranan	25
	2.6.1 Menyalur Maklumat	25
	2.6.2 Mendidik	25
2.7	Fungsi	25
	2.7.1 Mendokumentasi	26
	2.7.2 Memelihara	26
	2.7.3 Mempamer	26
	2.7.4 Mengintepretasi	26

## KANDUNGAN

<b>PERKARA</b>	<b>HALAMAN</b>
2.8 Piagam Pelanggan	27
2.9 Pegurusan Muzium Sabah	28
2.9.1 Carta Organisasi	
2.9.2 Khidmat Sokongan	29
2.9.3 Penyelidikan dan Pembangunan Koleksi	
2.9.4 Bahagian Khidmat Muzium	30
2.9.5 Bahagian Pengurusan Keselamatan	30
<b>BAB 3 ANALISIS DATA</b>	
3.1.1 Profil Responden	31
3.1.1 Jumlah Responden	31
3.1.2 Umur	33
3.1.3 Jantina	34
3.1.4 Adakah pernah melawat Muzium Sabah	35
3.1.5 Kekkerapan melawat ke Muzium Sabah	36
3.1.6 Kadar Masuk	37
3.1.7 Kedudukan Muzium	39
3.1.8 Kawasan Meletak kenderaan	40
3.1.9 Koleksi yang terdapat di Muzium	42
3.1.10 Kualiti koleksi	43
3.1.11 Bahagian yang paling menarik	45