

**LAPORAN
CADANGAN REKABENTUK DALAMAN
GALERI MALAYSIAN MEDICAL RELIEF
SOCIETY (MERCY) DI SUASANA SENTRAL
DAMANSARA KUALA LUMPUR.**

**OLEH:
ZULHILMAN BIN MANSOR
2003260252**

**Jabatan Senibina Dalaman
Fakulti Senibina, Perancangan dan Ukur
Universiti Teknologi Mara
Cawangan Perak**

JULAI 2006

ABSTRAK

Projek akhir ini merupakan cadangan merekabentuk ruang dalaman untuk *Mercy Gallery*. Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengetahui dengan lebih mendalam mengenai aktiviti seumpama ini.

Selain itu galeri ini juga menumpukan kepada memberi ilmu ataupun maklumat kepada orang ramai yang datang ke galeri ini. Galeri ini juga dapat menambah minat orang ramai atau individu tertentu untuk mendalami aktiviti sukarelawan ini. Terdapat ruang-ruang yang tertentu yang menarik minat orang ramai untuk mengunjungi galeri ini di mana terdapat 3 ruang penting mengenai mercy untuk di lihat yang mana setiap ruang ini mempunyai ciri-ciri yang berlainan antara satu sama lain.

ISI KANDUNGAN

ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
BAB 1.0 PENGENALAN	1
1.1 PENGENALAN KAJIAN	2
1.1.1 MISI	2
1.1.2 VISI	3
1.1.3 OBJEKTIF	3
1.1.4 LATARBELAKANG PROJEK	3-5
1.1.5 DEFINISI GALERI	6
1.1.6 GAMBARAN UMUM GALERI	6
1.1.7 SKOP PROJEK	6-7
1.1.8 RUANG YANG DICADANGKAN	8-10
1.2 OBJEKTIF	11
1.3 TUJUAN	12
1.4 MATLAMAT	13-14
 BAB 2.0 PROJEK	 15
2.1 PENGENALAN PROJEK	16
2.1.1 KAJIAN LATARBELAKANG KLIEN	16
2.1.2 SEJARAH DAN PEMBANGUNAN	17
2.1.3 PENGENALAN GALERI	17
2.1.4 KEPERLUAN KLIEN	18
2.2 KAJIAN KES	21
2.2.1 PENGENALAN	21
2.2.2 PEMERHATIAN	21
2.2.3 TEMUBUAL	22
2.2.4 SOAL SELIDIK	22
2.2.5 KAJIAN DOKUMEN	23
2.2.6 KAJIAN KES	23-69
2.3 ANALISIS TAPAK	70
2.3.1 LOKASI TAPAK	70
2.3.2 PELAN KUNCI TAPAK	72-74
2.3.3 ANALISIS PERSEKITARAN	75-76
2.3.4 ORIENTASI PENCAHAYAAN, PENGUDARAAN	77
2.4 ANALISIS BANGUNAN	78
2.4.1 JENIS BANGUNAN	78
2.4.2 ASPEK LUARAN	78
2.4.3 ASPEK DALAMAN	80
2.4.4 AKTIVITI DAN ALIRAN LALULINTAS KAWASAN TAPAK	81-82
2.4.5 KEMUDAHAN PENGANGKUTAN	83

BAB 3.0 CADANGAN REKABENTUK	84
3.1 KONSEP REKABENTUK	85
3.1.1 KONSEP	85
3.1.2 IMEJ	86
3.2 PERANCANGAN RUANG	86
3.2.1 PERANCANGAN REKABENUK	87
3.2.2 PERANCANGAN RUANG	87
3.2.3 ORGANISASI RUANG	87-89
3.3 PRINSIP REKABENTUK	90
3.3.1 PRINSIP DAN ELEMEN REKABENTUK	90
3.4 HURAIAN KESELURUHAN CADANGAN REKABENTUK	91
3.5 HIRARKI RUANG	92
BAB 4.0 KESIMPULAN	93
4.1 PELAN CADANGAN	94 -100
4.2 RUMUSAN	101
4.3 BIBILOGRAFI	102
4.5 LAMPIRAN	103-113

1.1 PENGENALAN

Malapetaka semulajadi atau buatan manusia, kemiskinan dan cabaran lain adalah sebahagian daripada hidup kebanyakan manusia di serata dunia hari ini. Malaysia sebenarnya sangat bertuah kerana bukan sahaja aman, malahan maju dalam pelbagai bidang ini disebabkan oleh Malaysia hanya terdedah kepada sedikit bencana semulajadi. Bagaimanapun, semasa gembira dengan kemiskinan yang dianugerahkan rakyat Malaysia juga haruslah ambil tahu dan menolong lain yang tidak bernasib baik, samada didalam atau diluar sempadan Malaysia.

Projek ini merupakan cadangan merekabentuk ruang dalaman untuk galeri Mercy (Mercy Centre). Projek ini dipilih kerana ia mempunyai kekuatan dalam menonjolkan semangat tolong-menolong dan mempunyai nilai peribadi sendiri.

Pada masa kini aktiviti ini sering diperkatakan selepas Dr. Jamileh BT. Mohammad berjaya ia akan memberi gambaran setiap bantuan bukan semestinya dibalas dengan wang ringgit, atau harta benda.

Sejajar dengan perkembangan masa kini ini perlu, agensi badan NGO mempunyai satu pusat atau galeri yang mana menyingkap seribu kata, seribu maksud didalamnya supaya aktiviti ini tidak akan ketinggalan di dalam arus perubahan masa kini.

1.1.1 MISI

Mercy Malaysia adalah sebuah organisasi bantuan perubatan yang tidak mengambil faedah (keuntungan), untuk perkhidmatan kemanusiaan dalam situasi krisis atau tidak mengambilkira tentang persoalan bangsa agama, budaya dan sempadan.