



JABATAN SENIBINA DALAMAN,
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA,
SERI ISKANDAR, PERAK.

SYED AHMAD AKRAMIN B SYED MD HARITH
2002142559

JULAI 2005 – NOVEMBER 2005

CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN KEDAI SUKAN FILA DI
LOT G07, G08 DAN G09, IPOH PARADE, JALAN SULTAN ABDUL JALIL,
GREENTOWN, 30300, IPOH, PERAK.

ABSTRAK

Laporan Projek Akhir THE 386 merupakan laporan lengkap mengenai projek akhir semester enam. Laporan ini merekodkan perjalanan dan perkembangan projek dari permulaannya sehingga tamat projek.

Matlamat projek ini adalah untuk menarik lebih ramai pelanggan untuk membeli – belah di Ipoh Parade, Ipoh dan seterusnya menjadikan kedai pakaian sukan Fila sebagai pusat pakaian pilihan bagi penduduk Ipoh Barat.

Objektif projek ini pula adalah untuk menyaingi kedai sukan sedia ada di Ipoh Parade khususnya dan Ipoh amnya. Antara objektif lain adalah menjadikan jenama Fila sebagai jenama yang digemari oleh pengguna, terutamanya remaja dan seterusnya memberikan imej baru kepada Fila sepetimana kehendak klien.

Proses rekabentuk dibuat berdasarkan metodologi yang disediakan. Di setiap peringkat, penulis akan menghadiri sessi kritik bersama pensyarah untuk memastikan proses rekabentuk adalah mengikut garis panduan yang telah ditetapkan.

Rekabentuk akhir dibangunkan berdasarkan konsep rekabentuk yang dipilih, iaitu “L’arte nello sport” atau bermaksud “The art of sport”. Konsep rekabentuk ini telah diaplikasikan dalam rekabentuk untuk mendapatkan cadangan akhir yang memenuhi matlamat dan objektif projek.

ISI KANDUNGAN

<u>BAB</u>	<u>TAJUK</u>	<u>MUKA SURAT</u>
BAB 1.0 PENGENALAN		
1.1	Pengenalan Kajian	1
1.1.1	Tajuk	
1.1.2	Matlamat	
1.1.3	Objektif	
1.1.4	Sinopsis Projek	
1.1.5	Skop Projek	
1.1.6	Cadangan Lokasi	
1.1.7	Metodologi	
1.2	Klien	5
1.2.1	Latar Belakang Klien	
1.2.1.1	Sejarah Penubuhan	
1.2.1.2	Alamat Pejabat Operasi	
1.2.2	Logo	
1.2.2.1	Warna – Warna Korporat	
1.2.2.2	Motto	
1.2.3	Carta Organisasi	

BAB 2.0 PROJEK	
2.1 Pengenalan Projek	8
2.1.1 Kehendak Klien	
2.1.1.1 Keperluan Ruang	
2.1.2 Skop Kerja	
2.1.2.1 Ruang Dalaman Bangunan	
2.1.2.2 Penambahan/ Pembuangan Bangunan	
2.2 Kajian Kes	11
2.2.1 Kajian Kes Satu	
2.2.2 Kajian Kes Dua	
2.2.3 Kajian Kes Tiga	
2.2.4 Rumusan Kajian	
2.3 Tapak Cadangan	24
2.4 Analisa Tapak	26
2.4.1 Kriteria Pemilihan Tapak	
2.4.1.1 Bangunan Sekitar Tapak	
2.4.2 Sejarah Ringkas Tapak	

BAB 3.0 CADANGAN REKABENTUK	
3.1 Objektif Rekabentuk	31
3.2 Konsep Rekabentuk	31
3.2.1 Zon ruang	
3.2.2 Imej/ Gaya/ Stail Ruang	
3.2.3 Skim Warna	
3.3 Perancangan Ruang	36
3.3.1 Zon – Zon Ruang/ Hirarki Ruang	
3.3.2 Sirkulasi Manusia	
BAB 4.0 KESIMPULAN	
4.1 Pelan Cadangan	39
4.2 Lukisan Cadangan Fasad	40
4.3 Lukisan Cadangan Keratan Rentas	41
4.3.1 Lukisan Cadangan Keratan Rentas X-X	
4.3.2 Lukisan Cadangan Keratan Rentas Y-Y	
4.4 Lukisan Cadangan Perspektif Ruang Dalaman	42