

**LAPORAN**  
**CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN BUTIK SARIMAH**  
**ADZRINA DI LOT 102 ARAS 1, THE CURVE, NO 6, JALAN PJU 7/3,**  
**MUTIARA DAMANSARA, 47800 PETALING JAYA, SELANGOR MALAYSIA**

**Oleh**

**NORSALIMAH BINTI YUSOF**

**JABATAN SENIBINA DALAMAN  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)  
KAMPUS SERI ISKANDAR**

**JUL-NOV 2006**

## **ABSTRAK**

Dalam menjalankan suatu rekabentuk, penggunaan elemen-elemen yang bersesuaian amat penting bagi memastikan suatu rekabentuk itu berjaya sepenuhnya. Ini kerana dengan kombinasi elemen tersebut ianya mampu menghasilkan suatu rekabentuk yang menarik dan mempunyai fungsi dan nilai yang berjaya. Disamping itu perlu dipastikan agar elemen tersebut mempunyai kesinambungan dengan konsep dan imej agar ia tidak terpesong jauh dari apa yang ingin disampaikan. Butik ini ditubuhkan sebagai satu usaha untuk menghidupkan kembali suatu nilai yang begitu berharga dan sebagai satu cara untuk membantu klien untuk memperkembangkan objektif penubuhannya untuk memperkembangkan rekaan pakaian beliau. Diharapkan agar ianya mampu untuk membuka mata masyarakat kita berkaitan dengan rekaan ini dan juga memperkembangkan lagi minda para pereka fesyen dinegara kita untuk terus berdaya saing lagi. Seterusnya diharapkan juga dengan rekaan butik ini mampu menarik minat masyarakat untuk mengunjunginya dan menjadikannya sebagai satu sumber rujukan untuk generasi masa kini.

**ISI KANDUNGAN****MUKA SURAT**

PENGHARGAAN	i-ii
ABSTRAK	iii
ISI KANDUNGAN	iv-vi
SENARAI RAJAH	ix-x
SENARAI JADUAL	xi

**ISI KANDUNGAN**

<b>BAB 1.0 PENGENALAN</b>	<b>1</b>
1.1 PENGENALAN KAJIAN	
1.1.1 MATLAMAT	2
1.1.2 OBJEKTIF	2
1.1.3 METODOLOGI	3-5
1.1.4 KEPENTINGAN KAJIAN	6
1.2 PELANGGAN	
1.2.1 LATARBELAKANG PELANGGAN	7
1.2.2 SEJARAH PENUBUHAN	8
1.2.3 ALAMAT PEJABAT OPERASI	9
1.2.4 LOGO	9
1.2.5 CARTA ORGANISASI	10

**BAB 2.0 PROJEK**

2.1	PENGENALAN POJEK	11
2.1.1	KEHENDAK TETUAN	11
a)	Keperluan Ruang	12
b)	Keperluan Kemudahan	13
2.1.2	SKOP KERJA	
a)	Ruang Dalam Bangunan	14
b)	Penambahan/ Pembuangan Bangunan	15
2.2	KAJIAN KES	
2.2.1	KAJIAN KES	
a)	Kajian Ruang Sediada / Zon Ruang Sediada	16-19
b)	Kajian Aliran Pergerakan Orang-orang dalam bangunan	20
c)	Kajian Rekabentuk Dalaman	20
d)	Kajian Pencahayaan dan Pengudaraan	20

<b>2.2.2 KAJIAN KES</b>	
a) Kajian Ruang Sediada /	
Zon Ruang Sediada	21-24
b) Kajian Aliran Pergerakan	
Orang-orang dalam Bangunan	25
c) Kajian Rekabentuk Dalaman	25
<b>2.2.3 RUMUSAN KAJIAN</b>	25
<b>2.3 TAPAK CADANGAN</b>	26
2.3.1 LOKASI TAPAK	27
2.3.2 PELAN TAPAK	29
2.3.3 KEDUDUKAN MATAHARI DAN BULAN	32
<b>2.4 ANALISA TAPAK</b>	33-37