

LAPORAN CADANGAN
REKABENTUK DALAMAN
KEDAI KASUT BATA
DI LOT TINGKAT 2 LOT 05,06,07,08,
MAJU JUNCTION MALL, JALAN TUANKU ABDUL
RAHMAN OFF JALAN SULTAN ISMAIL
57000 KUALA LUMPUR

Oleh

NORASIAH BINTI ABDUL AZIZ
2003260476

JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN, DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UITM)
KAMPUS SERI ISKANDAR

APR 2006

Zulkarnain Hazim
Pensyarah
Jabatan Senibina Dalaman
Fakulti Senibina Perancangan dan Ukur
Universiti Teknologi MARA Perak
2 APR 2006

ABSTRAK

Projek akhir Rekabentuk Dalaman peringkat diploma merupakan kesinambungan terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek proses rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat paling asas sehingga ke peringkat pembentangan cadangan rekabentuk.

Projek akhir ini merupakan cadangan merekabentuk kedai kasut (*retail shop*) yang merupakan salah satu cabang dalam rekabentuk dalaman yang memerlukan pemikiran strategik dan pemahaman dalam prinsip rekabentuk kerana ia melibatkan aspek-aspek yang menitikberatkan elemen-elemen daya penarik untuk menarik pelanggan dan memberi suasana yang sesuai dengan sasaran pelanggan selain aspek psikologi, teknikal dan binaan.

Produk yang telah dipilih di dalam projek ini adalah produk yang memang menjadi salah satu keperluan dalam hidup iaitu produk kasut. Terdapat pelbagai jenama kasut yang berada dipasaran hari ini. Justeru itu persaingan dari segi pemasaran dan penjualannya begitu sengit. Setiap produk dipromosikan dan dipamerkan dengan cara yang tersendiri dan berbeza-beza. Salah satu cara yang digunakan untuk melaarkan jualan produk kasut adalah menggunakan tarikan melalui rekabentuk ruang dalaman kedai, perabut yang dijadikan pameran serta skima warna yang menarik dan sesuai dengan fungsi ruang selain daripada kualiti dan harga produk itu sendiri.

PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
ISI KANDUNGAN	iii - v
SENARAI RAJAH	vi - vii
SENARAI JADUAL	
SENARAI LAMPIRAN	viii
SENARAI SINGKATAN	

ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
----------------------	-------------------

BAB 1.0 PENGENALAN	1 - 2
1.1 PENGENALAN KAJIAN	
1.1.1 MATLAMAT	3
1.1.2 OBJEKTIF	3
1.1.3 METODOLOGI	4
1.1.4 KEPENTINGAN PROJEK	5
1.2 KLIEN	
1.2.1 LATAR BELAKANG KLIEN	
1.2.1.1 Sejarah Penubuhan	6 - 13
1.2.1.2 Alamat Pejabat Operasi	14
1.2.2 LOGO	
1.2.2.1 Warna – warna Korporat	15
1.2.2.2 Motto / Tema .	15
1.2.3 KONSEP PERNIAGAAN	16 - 20
1.2.4 CARTA ORGANISASI	21
BAB 2.0 PROJEK	
2.1 PENGENALAN PROJEK	22
2.1.1 KEHENDAK KLIEN	
2.1.1.1 Keperluan ruang	22 - 24
2.1.1.2 Keperluan kemudahan	25 - 26
2.1.2 SKOP KERJA	
2.1.2.1 Luar Bangunan	27
2.1.2.2 Dalam Bangunan	27 - 28
2.1.2.3 Kawasan Sekeliling kedai	28

2.2 KAJIAN KES

2.2.1 KAJIAN KES 1	
2.2.1.1 Ruang sediada	30
2.2.1.2 Sirkulasi dalam kedai	31
2.2.1.3 Rekabentuk Dalaman	31
2.2.1.4 Pencahayaan dan Pengudaraan	31
2.2.1.5 Seni bina / Fasad	31
2.2.1.6 Rumusan Kajian Kes 1	32
2.2.2 KAJIAN KES 2	
2.2.2.1 Ruang Sediada	33
2.2.2.2 Sirkulasi dalam kedai	34
2.2.2.3 Rekabentuk Dalaman	34
2.2.2.4 Pencahayaan dan Pengudaraan	34
2.2.2.5 Seni bina / Fasad	35
2.2.2.6 Rumusan Kajian Kes 2	35
2.3 TAPAK CADANGAN	36
2.3.1 LOKASI TAPAK	37
2.3.2 PELAN TAPAK	38
2.4 ANALISA TAPAK	
2.4.1 ALIRAN PERGERAKAN TRAFIK / SIRKULASI	40 - 42
2.4.2 KRITERIA PEMILIHAN TAPAK	42
2.5 ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA	
2.5.1 BANGUNAN PERSEKITARAN	43
2.5.2 KEMUDAHAN PENGANGKUTAN	43 - 49
2.5.3 KEMUDAHAN SEDIA ADA	49 - 52
2.5.4 SISTEM PENCAHAYAAN	53
2.6 RUMUSAN PENEMUAN	
2.6.1 POTENSI DAN KELEBIHAN TAPAK	54
2.6.2 KEKURANGAN DAN BATASAN TAPAK	54

BAB	3.0	CADANGAN REKABENTUK	55
	3.1	OBJEKTIF REKABENTUK	56
	3.2	KONSEP REKABENTUK	
	3.2.1	REKABENTUK RUANG	56 - 57
	3.2.2	IMEJ / GAYA / STAIL RUANG	58 - 59
	3.3	PERANCANGAN REKABENTUK	60 - 61
	3.4	PERANCANGAN RUANG	61
	3.4.1	ZON-ZON/ HIERARKI RUANG	62 - 64
	3.5	SISTEM PENCAHAYAAN	65
	3.6	SISTEM PENGUDARAAN	65
	3.7	SISTEM KAWALAN KESELAMATAN	66
	3.8	PENCEGAHAN DAN PENENTANG KEBAKARAN	66
BAB	4.0	KESIMPULAN	
	4.1	PELAN SUSUNATUR CADANGAN	67
	4.2	PELAN SILING CADANGAN	68
	4.3	PANDANGAN KERATAN LUKISAN CADANGAN	69
	4.4	PANDANGAN FASAD LUKISAN CADANGAN	70
	4.5	PERSPEKTIF RUANG-RUANG LUKISAN CADANGAN	71 - 72
	4.6	RUMUSAN DAN CADANGAN	73

**SENARAI RUJUKAN
LAMPIRAN**