



**JABATAN UKUR BANGUNAN
FACULTI SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

OPERASI PENYELENGGARAAN MUZIUM

**Projek akademik ini dihantar bagi memenuhi sebahagian
keperluan dalam Ijazah Sarjana Muda Ukur Bangunan**

**NORLIDA BINTI MOHD NOOH
(2007122541)**


OKTOBER 2009

**JABATAN UKUR BANGUNAN
FAKULTI SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

OPERASI PENYELENGGARAAN MUZIUM

**“ Saya mengaku yang akademik projek ini merupakan keputusan
kajian sendiri melainkan untuk petikan dan kenyataan yang diakui”**

NAMA PELAJAR : NORLIDA BINTI MOHD NOOH

TANDATANGAN : 

NO UITM : 2007122541

TARIKH : 12th OKTOBER 2009

ABSTRAK

Muzium merupakan satu tempat penyimpanan dan pengumpulan bahan-bahan bersejarah untuk dipamerkan kepada umum. Ia merupakan satu tempat yang terdapat banyak pengetahuan dan pelajaran mengenai bahan-bahan bersejarah bagi menjalankan kajian. Penyelenggaraan muzium sangat penting kerana bangunan dan kemudahan muzium mestilah di jaga serta dipelihara bagi memanjangkan jangka hayatnya. Penyelenggaraan bangunan merupakan satu kaedah yang biasa dilaksanakan mengikut perancangan tertentu. Bagi mengetahui dengan lebih terperinci mengenai penyelenggaraan muzium tajuk disertasi yang dipilih ialah ‘ Operasi Penyelenggaraan Muzium’.

Objektif kajian ini ialah untuk mengetahui jenis dan kaedah penyelenggaraan muzium, mengenalpasti tahap operasi dan keberkesanan penyelenggaraan muzium, dan memberi cadangan atau pendapat bagi meningkatkan operasi penyelenggaraan muzium. Analisa dibuat bagi mencapai objektif yang dikaji berdasarkan ketiga-tiga jenis muzium yang dinyatakan.

Oleh itu, bagi memahami dengan jelas dan terperinci mengenai operasi penyelenggaraan muzium, ulasan dibuat bagi memperkenalkan muzium, kaedah dan parti yang terlibat dalam penyelenggaraan sebelum kajian kes dipilih. Muzium Negara Kuala Lumpur, Muzium Negeri Terengganu dan Muzium Daerah

Kuala Selangor merupakan tiga jenis muzium yang dipilih sebagai kajian kes. Kaedah pengumpulan data dan maklumat diperolehi melalui pemerhatian, temu bual secara tidak formal dan borang kaji selidik. Kesimpulan dibuat berdasarkan hasil kajian yang dijalankan. Akhir sekali, cadangan dibuat bagi menyelesaikan masalah yang terdapat pada ketiga-tiga jenis muzium tersebut.

INDEKS (ISI KANDUNGAN)

Abstrak	i
Penghargaan	iii
Isi Kandungan	iv
Senarai Jadual	iv
Senarai Gambar rajah	iv
Senarai Gambar	iv
BAB 1: Pengenalan	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Definasi Kajian	
1.2.1 Operasi	3
1.2.2 Penyelenggaraan	
1.2.3 Muzium	4
1.2.4 Kesimpulan Tajuk Kajian	5
1.3 Isu Kajian	6
1.4 Tujuan Kajian	9
1.5 Skop Kajian	9
1.6 Kaedah Kerja	
1.6.1 Peringkat Pertama : Mengenalpasti Isu Kajian.	10
1.6.2 Peringkat Ke Dua : Pengumpulan Data dan Maklumat	10
1.6.3 Peringkat Ketiga : Kajian Kes	11
1.6.4 Hasil dan Analisa Kajian	12
1.6.5 Kesimpulan dan Cadangan	12
1.7 Penyusunan Bab	
1.7.1 Bab 1: Pengenalan	14
1.7.2 Bab 2: Penyelenggaraan dan Muzium	14
1.7.3 Bab 3: Latar belakang Muzium	15
1.7.4 Bab 4: Hasil dan Analisa Kajian	15