

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**OKTOBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

**WIDAD BT SAABAN**

bertajuk

**LAPORAN KAJIAN AKHIR  
CADANGAN MENGUBAHSUAI REKABENTUK DALAMAN  
BAGI TADIKA TAHFIZ AL-IKHLAS  
DI NO.1-3 JALAN PLUMBUM 7/101B, SEKSYEN 7, 40000 SHAH ALAM, SELANGOR.**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan : \_\_\_\_\_ Pn Ramlah bt Alwi

Koordinator Kursus : \_\_\_\_\_ En Muhammad Suhaimi b Musa

Koordinator Program : \_\_\_\_\_ Prof. Madya Dr. Mohd Sabrina b Abdul Rashid

## **ABSTRAK**

Bagi menghasilkan satu rekabentuk yang sempurna dan berjaya, pelbagai jenis aspek tidak kira darisegi luaran mahupun dalam perlu dikaji, dilihat, dan dinilai dengan teliti. Projek akhir untuk para pelajar Diploma Rekabentuk Dalaman merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat asas hingga ke peringkat persempahan cadangan rekabentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah merekabentuk hiasan dalaman Tadika Tahfiz Al-Ikhlas yang terletak No.1-3 Jalan Plumblum 7/101b, Seksyen 7, 40000 Shah Alam, Selangor. Objektif utama projek ini adalah untuk member satu cadangan skim rekabentuk yang baru bagi Tadika Tahfiz Al-Ikhlas selain memberi nafas baru kepada suasana persekitaran tadika supaya lebih praktikal, sistematik, dan berfungsi kepada kanak-kanak dalam menuntut ilmu. Selain itu, pemilihan projek ini juga adalah untuk merekabentuk sebuah tadika Islam yang berimej baru selari dengan konsep yang baru supaya dapat meyakinkan masyarakat terutamanya orang Muslim bahawa Tadika Tahfiz berlain berbanding tadika biasa. Dengan terhasilnya rekabentuk dalaman yang baru bagi Tadika Tahfiz Al-Ikhlas ini, diharapkan bahawa ia dapat menarik perhatian ibubapa supaya menghantar anak mereka disini. Disamping itu juga, dapat membuka beberapa lagi cawangan yang luar dari Shah Alam seperti kebanyakan tadika biasa contohnya tadika kemas. Konsep dan imej yang dicadangkan kepada klien dijangka mampu memberi satu kesan yang baik dan juga boleh menjadi salah satu tarikan utama kepada masyarakat terutamanya Muslim supaya yakin untuk menhantar anak mereka di tadika ini. Beberapa penyelidikan telah dijalankan bagi menjayakan projek akhir ini, antaranya termasuklah kajian memilih tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes, dan kajian soal selidik. Kesemua kajian tersebut adalah bertujuan untuk mengenalpasti kelemahan serat kekurangan yang ada dan juga untuk mengatasi beberapa masalah yang timbul. Kesemua kajian yang telah dilaksanakan akan diterapkan didalam proses rekabentuk yang bertujuan untuk mendapatkan satu rekabentuk yang menarik dan sesuai samada dari segi fungsi dan estetikanya. Konsep yang diterapkan didalam projek ini adalah 'A Meaningful Beginning' yang membawa maksud permulaan yang bermakna kepada kanak-kanak. Sebagai cabaran, saya akan cuba sebaik yang mungkin untuk melahirkan idea-idea untuk merekabentuk Tadika Tahfiz Al-Ikhlas.

<b>ABSTRAK</b>	<b>i</b>
<b>PENGHARGAAN</b>	<b>ii</b>
<b>ISI KANDUNGAN</b>	<b>iii - viii</b>
<b>SENARAI RAJAH</b>	<b>ix - x</b>
<b>SENARAI JADUAL</b>	<b>xI</b>
<b>SENARAI GAMBAR</b>	<b>xII - xIII</b>

<b>ISI KANDUNGAN</b>	<b>MUKA SURAT</b>
<b>BAB 1.0 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 PENGENALAN	1
1.1.1 Definisi	3
1.2 MATLAMAT KAJIAN	3
1.3 OBKEKTIF KAJIAN	4
1.4 METODOLOGI KAJIAN	5
1.5 SKOP KAJIAN	6
1.6 HALANGAN KAJIAN	6
1.7 KEPENTINGAN KAJIAN	7

<b>BAB 2.0 KLIEN</b>	<b>8</b>
2.1 LATARBELAKANG DAN SEJARAH PEMBUKAAN	8
2.2 CARTA ORGANISASI	9
2.3 MISI DAN VISI	10
2.3.1 Misi	10
2.3.2 Visi	10
2.4 IMEJ KORPORAT KLIEN	11
2.4.1 Logo	11
 <b>BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA TAPAK</b>	 <b>12</b>
3.1 PENGENALAN	12
3.1.1 Lokasi Tapak	13
3.1.2 Potensi Tapak	17
3.1.3 Persekutaran Tapak	19
3.1.4 Kemudahan Awam	20
3.1.5 Jalan Utama dan Jalan Berhampiran	21
3.1.6 Iklim	22
3.1.7 Orientasi Matahari	22
3.1.8 Orientasi Arah Tiupan Angin	23
3.1.9 Arah Kiblat	23

<b>3.2 ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA</b>	<b>24</b>
3.2.1 Pengenalan Pada Bangunan	24
3.2.2 Rekabentuk Luaran Bangunan	26
3.2.3 Rekabentuk Dalaman Bangunan	27
3.2.4 Struktur Bangunan	28
3.2.5 Pelan	30
3.2.6 Mekanikal dan Elektrikal	31
<b>3.3 RINGKASAN KAJIAN DAN ANALISA TAPAK</b>	<b>33</b>
<b>3.4 RUMUSAN PENEMUAN TAPAK</b>	<b>34</b>
 <b>BAB 4.0 KAJIAN KES</b>	 <b>35</b>
<b>4.1 KAJIAN KES 1 (CASA MONTESSORI @TADIKA SRI SEJATI)</b>	<b>36</b>
4.1.1 Pengenalan	36
4.1.2 Ruang-ruang dalam tadika	37
4.1.3 Susun atur ruang dalam tadika	37
4.1.4 Aliran pergerakan di dalam tadika	42
4.1.5 Kajian pencahayaan dan Pengudaraan	42
4.1.6 Kajian reabentuk dalaman	43