UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FALKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN

OKTOBER ~~**APRIL 2007**~~

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

ROSLIZA BINTI RAZALI

Bertajuk

CADANGAN MENAIKTARAF REKABENTUK DALAMAN
"NORDIN BATIK CENTRE'
WISMA NORDIN, LOT 74, KG PALOH, JALAN PINTU GENG,
15050 KOTA BHARU, KELANTAN.

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : ______________________ Pn.Arniatul Aiza Binti Mustapha

Koordinator Kursus : ______________________ Pn Mawar Binti Masri

Koordinator Program : ______________________ Prof. Madya Rusni Bin Ra

ABSTRAK

Laporan akhir dihasilkan untuk menganalisa projek akhir bagi kursus Diploma Rekabentuk Dalaman. Tajuk projek yang dicadangkan ialah Cadangan Menaiktaraf Rekabentuk Dalaman "NORDIN BATIK CENTER" di Wisma Nordin, Lot 74, Kg. Paloh, Jalan Pintu Geng, 15050 Kota Bharu, Kelantan. Sebelum menjalankan kajian ini, pelbagai prosedur perlu dilalui mengikut peringkat-peringkat tertentu. Pelbagai faktor penting perlu diambil kira termasuklah persekitaran luar tapak. Langkah pertama sebelum melakukan projek ini ialah mengenal pasti setiap masalah di tapak cadangan. Mengenal masalah , mengkaji masalah dan mencari penyelesaian dianggap sebagai suatu elemen penting yang harus dinilai dari perspektif yang sewajarnya. Ianya bertujuan untuk menyelesaikan setiap masalah yang ada dengan lebih efisyen dan sistematik agar ianya sesuai dengan projek rekabentuk yang dicadangakan. Kajian bermula dari asas bangunan hingga ke bahagian bumbung bangunan. Selain itu, kajian terhadap butik ,kilang, bengkel batik dan pusat kraf juga diambil kira sebagai kajian kes terhadap projek ini yang mana ianya mempunyai hubungkait dengan projek ini. Sehubungan itu, kajian dan proses pengumpulan data diterapkan dalam proses rekabentuk untuk melahirkan suatu rekabentuk yang selesa, menarik dan seimbang di samping mewujudkan imej dan gaya yang tersendiri. Justeru itu, satu perancangan yang teliti telah dibuat bagi rekabentuk cadangan ruang yang diinginkan. Beberapa aspek penting perlu diambil kira untuk memastikan ruang yang dicadangkan mempunyai kepentingan dan dapat memenuhi keperluan pengguna. Keselesaan pengguna juga amat penting agar mereka dan pemilik dapat menikmati ruang yang selesa dan berkesesuain dengan konsep yang ingin disampaikan. Bagi menghidupkan suasana ruang yang diinginkan, faktor psikologi ruang memainkan peranan penting dan bersesuaian dengan elemen yang dimuatkan di ruang tersebut agar pengunjung yang datang dapat merasa dan menghayati suasana serta menikmati setiap aktiviti yang dijalankan di setiap ruang.

Abstrak	
Penghargaan	**i**
Isi Kandungan	**ii**
Senarai Rajah	**iii**
Senarai Foto	**vii**
Senarai Jadual	**ix**
Senarai Lampiran	
Senarai Singkat Kata	

KANDUNGAN	**MUKA SURAT**
BAB 1.0 PENDAHULUAN	1
1.1 PENGENALAN	2
1.2 METODOLOGI KAJIAN	3
1.3 MATLAMAT KAJIAN	7
1.4 OBJEKTIF KAJIAN	7
1.5 SKOP KAJIAN	8
1.6 HALANGAN KAJIAN	9
1.7 KEPENTINGAN KAJIAN	10

BAB 2.0 KLIEN 11
2.1 LATARBELAKANG 12
2.1.1 SEJARAH PENUBUHAN 12
2.1.2 ALAMAT & PEJABAT OPERASI 12

2.2 CARTA ORGANISASI 14

2.3 MISI & VISI KLIEN 15
2.3.1 VISI 15
2.3.2 MISI 15
2.4 IMEJ KORPORAT KLIEN 16
2.4.1 LOGO 16
2.4.2 KONSEP ASAL 16

BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA 17
3.1 ANALISA TAPAK 18
3.1.1 LOKASI TAPAK CADANGAN 18
3.1.2 PELAN TAPAK 22
3.1.3 PELAN BANGUNA 24
3.1.4 BANGUNAN DI SEKITAR TAPAK 26

3.1.5 ORIENTASI MATAHARI & ANGIN 34
3.1.6 LALUAN 34

3.2 AnALISA BANGUNAN SEDIADA 36
3.2.1 RUANG SEDIADA 36
3.2.2 REKABENTUK DALAMAN SEDIADA 36
3.2.3 SISTEM PENCAHAYAAN & PENDAWAIAN ELEKTRIK 50
3.2.4 SISTEM PENGUDARAAN 51
3.2.5 KEMUDAHAN SEDIADA 52
3.2.6 STRUKTUR SEDIADA 54

3.3 RINGKASAN PENEMUAN 58
3.4 RUMUSAN 59

BAB 4.0 KAJIAN KES 60
4.1 KAJIAN KES 1 61
4.2 KAJIAN KES 2 69