

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FALKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN

APRIL 2007

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

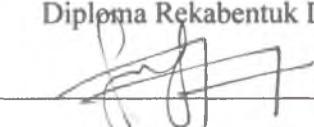
Oleh

ROSLIZA BINTI RAZALI

Bertajuk

**CADANGAN MENAIKTARAF REKABENTUK DALAMAN
“NORDIN BATIK CENTRE”
WISMA NORDIN, LOT 74, KG PALOH, JALAN PINTU GENG,
15050 KOTA BHARU, KELANTAN.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia :  Pn. Arniatul Aiza Binti Mustapha

Koordinator Kursus : _____ Pn Mawar Binti Masri

Koordinator Program : _____ Prof. Madya Rusni Bin Ra

ABSTRAK

Laporan akhir dihasilkan untuk menganalisa projek akhir bagi kursus Diploma Rekabentuk Dalaman. Tajuk projek yang dicadangkan ialah Cadangan Menaiktaraf Rekabentuk Dalaman “NORDIN BATIK CENTER” di Wisma Nordin, Lot 74, Kg. Paloh, Jalan Pintu Geng, 15050 Kota Bharu, Kelantan. Sebelum menjalankan kajian ini, pelbagai prosedur perlu dilalui mengikut peringkat-peringkat tertentu. Pelbagai faktor penting perlu diambil kira termasuklah persekitaran luar tapak. Langkah pertama sebelum melakukan projek ini ialah mengenal pasti setiap masalah di tapak cadangan. Mengenal masalah , mengkaji masalah dan mencari penyelesaian dianggap sebagai suatu elemen penting yang harus dinilai dari perspektif yang sewajarnya. Ianya bertujuan untuk menyelesaikan setiap masalah yang ada dengan lebih efisyen dan sistematik agar ianya sesuai dengan projek rekabentuk yang dicadangkan. Kajian bermula dari atas bangunan hingga ke bahagian bumbung bangunan. Selain itu, kajian terhadap butik ,kilang, bengkel batik dan pusat kraf juga diambil kira sebagai kajian kes terhadap projek ini yang mana ianya mempunyai hubungkait dengan projek ini. Sehubungan itu, kajian dan proses pengumpulan data diterapkan dalam proses rekabentuk untuk melahirkan suatu rekabentuk yang selesa, menarik dan seimbang di samping mewujudkan imej dan gaya yang tersendiri. Justeru itu, satu perancangan yang teliti telah dibuat bagi rekabentuk cadangan ruang yang diinginkan. Beberapa aspek penting perlu diambil kira untuk memastikan ruang yang dicadangkan mempunyai kepentingan dan dapat memenuhi keperluan pengguna. Keselesaan pengguna juga amat penting agar mereka dan pemilik dapat menikmati ruang yang selesa dan berkesesuaian dengan konsep yang ingin disampaikan. Bagi menghidupkan suasana ruang yang diinginkan, faktor psikologi ruang memainkan peranan penting dan bersesuaian dengan elemen yang dimuatkan di ruang tersebut agar pengunjung yang datang dapat merasa dan menghayati suasana serta menikmati setiap aktiviti yang dijalankan di setiap ruang.

Abstrak	
Penghargaan	i
Isi Kandungan	ii
Senarai Rajah	iii
Senarai Foto	vii
Senarai Jadual	ix
Senarai Lampiran	
Senarai Singkat Kata	

KANDUNGAN	MUKA SURAT
BAB 1.0 PENDAHULUAN	1
1.1 PENGENALAN	2
1.2 METODOLOGI KAJIAN	3
1.3 MATLAMAT KAJIAN	7
1.4 OBJEKTIF KAJIAN	7
1.5 SKOP KAJIAN	8
1.6 HALANGAN KAJIAN	9
1.7 KEPENTINGAN KAJIAN	10

BAB 2.0 KLIEN	11
2.1 LATARBELAKANG	12
2.1.1 SEJARAH PENUBUHAN	12
2.1.2 ALAMAT & PEJABAT OPERASI	12
2.2 CARTA ORGANISASI	14
2.3 MISI & VISI KLIEN	15
2.3.1 VISI	15
2.3.2 MISI	15
2.4 IMEJ KORPORAT KLIEN	16
2.4.1 LOGO	16
2.4.2 KONSEP ASAL	16
BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA	17
3.1 ANALISA TAPAK	18
3.1.1 LOKASI TAPAK CADANGAN	18
3.1.2 PELAN TAPAK	22
3.1.3 PELAN BANGUNA	24
3.1.4 BANGUNAN DI SEKITAR TAPAK	26

3.1.5 ORIENTASI MATAHARI & ANGIN	34
3.1.6 LALUAN	34
3.2 ANALISA BANGUNAN SEDIADA	36
3.2.1 RUANG SEDIADA	36
3.2.2 REKABENTUK DALAMAN SEDIADA	36
3.2.3 SISTEM PENCAHAYAAN & PENDAWAIAN ELEKTRIK	50
3.2.4 SISTEM PENGUDARAAN	51
3.2.5 KEMUDAHAN SEDIADA	52
3.2.6 STRUKTUR SEDIADA	54
3.3 RINGKASAN PENEMUAN	58
3.4 RUMUSAN	59
BAB 4.0 KAJIAN KES	60
4.1 KAJIAN KES 1	61
4.2 KAJIAN KES 2	69