UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyeiidikan Projek ini disediakan

oleh

MOHD JAMEL BIN ABU HASSAN
2006422167

bertajuk

LAPORAN CADANGAN REKABENTUK DALAMAN BAGI *L'ORÉAL HAIR ACADEMY AND SALON* DI LOT 178A, JALAN IMBI, 55100 KUALA LUMPUR.

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperoiehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	:	010409	Encik Mohamed Nizam Bin Abdul Aziz
Koordinator Kursus	:	______________	Puan Mawar Binti Masri
Koordinator Program	:	______________ (Tandatangan/tarikh)	Prof. Madya Dr. Hj. Mohd Sabrizaa Bin Abdul Rashid

ABSTRAK

Laporan kajian akhir THE 386 adalah hasil analisa berdasarkan cadangan projek untuk semester akhir. Laporan kajian ini mengandungi kronologi dan perkembangan projek dari mula sehingga akhir. Semua informasi dan maklumat kajian adalah yang terkini dan mengikut garis format yang telah ditetapkan oleh pihak Jabatan Senibina Dalaman, Fakluti Senibina Perancangan Dan Ukur UiTM. Semua data dan maklumat kajian dihasilkan dalam bentuk tulisan yang lengkap diterangkan dalam bentuk graf, gambarajah dan diagram yang bertujuan untuk memberikan panduan visual yang mudah difahami. Ia juga merupakan sebahagian daripada kereteria yang telah ditetapkan atau dikehendaki oleh Jabatan Senibina Dalaman. Tugasan laporan kajian akhir dilakukan untuk projek salun L'ORÉAL Hair Salon & Academy yang memberikan imej moden dan terkini selain menitikberatkan strategi pemasaran. Konsep rekabentuk yang ingin dicapai adalah "*Trendy movement*". Laporan kajian akhir ini juga mengandungi kajian penuh terhadap proses merekabentuk sebuah salun serta akedemi rambut. Kaedah-kaedah kajian ini termasuklah kajian terhadap keperluaan ruang, kehendak klien, proses penataan ruang dalaman serta proses merekabentuk ruang salun. Diharapkan laporan kajian ini akan berjaya seperti yang dikehendaki dan akan menjadi rujukan lengkap untuk pengkaji mahupun pereka dalaman pada masa akan datang didalam terma pembimbing untuk segala kaedah.

Isi Kandungan

Penghargaan	i
Abstrak	ii
Isi Kandungan	iii -vii
Senarai Jadual	viii
Senarai Rajah	ix - x
Senarai Foto	xi - xii
Senarai Lampiran	xii

KANDUNGAN			**MUKA SURAT**
BAB	**1.0**	**PENDAHULUAN**	**1**
	1.1	Pengenalan Kajian	2
		1.1.1 Matlamat	2
		1.1.2 Objektif	2 - 3
		1.1.3 Isu	4 - 5
	1.2	METODOLOGI KAJIAN	6 - 8
	1.3	SKOP KAJIAN	9

BAB 2.0 KLIEN **10**

2.1 Latar Belakang 10

2.1.1 Sejarah Penubuhan 10

2.1.2 Alamat Pejabat 10

2.1.3 Alamat Cawangan 10

2.2 CARTA ORGANISASI 11

2.3 LOGO DAN IMAGE KOPORAT 12

2.3.1 Warna Koporat 12

2.3.2 Logo Dan tema 12

BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA **13**

3.1 ANALISA TAPAK 14 - 17

3.1.1 Potensi Tapak 18 - 21

3.1.2 Orientasi matahari dan angin 22

3.1.3 Arah laluan trafik 23

3.1.4 Sirkulasi 23 - 24

3.2 ANALISA BANGUNAN 25 - 38

3.2.1 Kemasan dalaman bangunan 39

3.3 RINGKASAN PENEMUAN 40

3.4 RUMUSAN 41

BAB 4.0 KAJIAN KES **42**

4.1 KAJIAN KES 1 43

4.1.1 Kajian Ruang Sedia Ada 44

4.1.2 Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun 45

4.1.3 kajian Rekabentuk Dalaman 45 - 46

4.2 KAJIAN KES 2 47 - 50

4.2.1 Kajian Ruang Sedia Ada 51

4.2.2 Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun 52

4.2.3 Kajian Rekabentuk Dalaman 52

4.3 KAJIAN KES 3 53

4.3.1 Kajian Ruang Sedia Ada 54

4.3.2 Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun 55

4.3.3 Kajian Rekabentuk Dalaman 55 - 56

4.3 RUMUSAN KAJIAN KES 57 - 60

BAB 5.0 PROJEK **61**

5.1 KEHENDAK KLIEN 61 - 64

5.2 SKOP KERJA 65 - 66