UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR

JABATAN SENIBINA DALAMAN

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

oleh

MOHD EZUAN BIN CHE KHALID

Bertajuk

CADANGAN PENGUBAHSUAIAN REKABENTUK DALAMAN PEJABAT SENI IDE SDN BHD ARAS 2 & 3, NO 61 & 62 JALAN KAMPUNG PANDAN, 55100 KUALA LUMPUR.

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	: ______________________	En. Abdul Rahman Bin Yusof
Koordinator Kursus	: ______________________	Pn. Mawar Binti Masri
Koordinator Program	: ______________________	Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Bin Abd. Rashid

ABSTRAK

Projek akhir untuk pelajar Diploma Rekabentuk Dalaman merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang keseluruhan aspek projek rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat asas hingga ke peringkat persembahan cadangan rekabentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan pengubahsuaian rekabentuk dalaman pejabat Seni Ide Sdn Bhd yang terletak di Aras 2 dan 3, No 61 & 62 Jalan Kampung Pandan, 55100 Kuala Lumpur. Pejabat yang dicadangkan ini akan diubahsuaikan mengikut kehendak klien yang mahukan rekabentuk yang berbentuk moden mengikut arus peredaran masa kini. Tujuan pengubahsuaian ini dilakukan adalah untuk meningkatkan sasaran pelawat yang datang untuk berurusan di Seni Ide Sdn Bhd serta memperbaiki segala kelemahan yang ada sebelum pengubahsuaian dilakukan. Imej dan konsep yang dipilih bukan sahaja sesuai dengan klien malah mampu memberikan kesan positif serta meningkatkan kepercayaan pelawat yang datang berurusan di Seni Ide Sdn Bhd. Sehubungan dengan itu, rekabentuk yang dipilih untuk pejabat Seni Ide Sdn Bhd ialah '*fresh modern* ' yang membawa maksud gaya moden segar yang mengikut piawai skema rekabentuk pada masa kini dan kod yang telah ditetapkan. Bagaimanapun, sebelum mendapatkan hasil rekabentuk yang sesuai untuk pengubahsuaian pejabat ini, beberapa kajian perlu dilakukan di mana kajian ini bertujuan untuk mengenalpasti kehendak klien dan sasaran pelawat di Seni Ide Sdn Bhd, ruang yang diperlukan dalam pejabat, jenis perkhidmatan yang disediakan, waktu urus niaga beroperasi serta pelbagai maklumat berkenaan yang berkaitan dengan pejabat. Antara kaedah kajian ialah melalui temuramah, media cetak, internet, pemerhatian, pengalaman dan juga hasil daripada kajian kes.

Abstrak		**i**
Penghargaan		**ii**
Isi Kandungan		**iii**
Senarai Rajah		**iv**
Senarai Jadual		**v**
Senarai Foto		**vi**
Senarai Lampiran		**vii**

KANDUNGAN		**MUKA SURAT**
BAB 1.0	**PENDAHULUAN**	
1.1	PENGENALAN	1
1.2	ISU DAN MASALAH	2
1.3	MATLAMAT KAJIAN	3
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	4
1.5	KAEDAH KAJIAN	5 - 7
1.6	SKOP KAJIAN	8
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	9
BAB 2.0	**KLIEN**	
2.1	SEJARAH PENUBUHAN SYARIKAT	10
2.2	LATAR BELAKANG KLIEN	11
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	12
2.4	CARTA ORGANISASI	13
2.5	IMEJ KORPORAT KLIEN	14

BAB	**3.0**	**KAJIAN DAN ANALISA**	15
	3.1	PELAN DAN LOKASI TAPAK	16 - 19
	3.2	KAWASAN PERSEKITARAN TAPAK CADANGAN	20 - 28
	3.3	ORIENTASI MATAHARI, TIUPAN ANGIN DAN KIBLAT	29 - 33
	3.4	ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA	34 – 51
	3.5	RINGKASAN HASIL KAJIAN	52 – 53
	3.6	RUMUSAN	54
BAB	**4.0**	**KAJIAN KES**	55
	4.1	KAJIAN KES 1	56 - 61
	4.2	KAJIAN KES 2	62 - 67
	4.3	KAJIAN KES 3	68 - 73
	4.4	RUMUSAN KAJIAN KES	74
BAB	**5.0**	**PROJEK**	
	5.1	PENGENALAN PROJEK	75
	5.2	KEHENDAK PELANGGAN	76 – 81
	5.3	SKOP KERJA	82 – 84
	5.4	RUMUSAN	85

BAB	**6.0**	**CADANGAN REKABENTUK**	
	6.1	PENGENALAN	86 - 88
	6.2	CADANGAN REKABENTUK	89 - 94
	6.3	PROSES SKEMA REKABENTUK	95 – 113
	6.4	ELEMEN – ELEMEN REKABENTUK	114 – 126
	6.5	CADANGAN REKABENTUK AKHIR	127 – 130
	6.6	RUMUSAN	131

Senarai Rujukan 132 - 133

Lampiran
Lampiran A – Senarai Rajah
Lampiran B – Senarai Jaduai
Lampiran C – Senarai Foto
Lampiran D - Interim Submission Form
Lampiran E - Supervisor Consultation Form