Mei 2001-Oktober 2001

SENIBINA MELAYU TRADISI

KAJIAN DAN DOKUMENTASI SENIBINA MELAYU TRADISI

MASJID LAMA KAMPUNG LUBUK EMAS, LAMBOR KANAN, LAMBOR, 32600, BOTA, PERAK DARUL RIDZUAN.

JABATAN SENIBINA DALAMAN,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA,
CAWANGAN SERIISKANDAR,
BOTA, PERAK DARUL RIDZUAN.

Mei 2001 -Oktober 2001

SURAT PENGESAHAN

JABATAN SENIBINA DALAMAN
FALKUTI SENIBINA PERANCANGAN, SENIBINA DAN UKUR
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN SERIISKANDAR, PERAK.

Adalah disyorkan bahawa kajian dan dokumentasi ini disediakan oleh pelajar-pelajar Diploma Senibina Dalaman 04 sessi Mei 2001 - Oktober 2001 membincangkan Kajian dan Dokumentasi Senibina Melayu Tradisionai iaitu Masjid Lama Kampung Lubuk Emas, di bawah penyediaan kami diterima sebagai memenuhi syarat mata pelajaran IND 283.

Disediakan oleh :

1. Norafiza binti Azizan -99184039
2. Ahmad Hafizie bin Md Nor -99183925
3. Mohamad Hanif bin Abdul Wahab - 99107697

Diluluskan oleh :

*f.tO- 1*9/*

Nama pensyarah : En Norhasandi bin Mat

Masjid Lama Kg. Lubuk Emas,
Lambor Kanan, Perak.

1/1 PENGENALAN

Masjid merupakan salah satu daripada senibina yang tertua di dalam peradaban Islam. Masjid yang terawal dibina oleh Rasullullah SAW. yang dikenali sebagai Masjid Nabi di Madinah. Selain sebagai beribadat, masjid juga berfungsi sebagai pusat menimba ilmu, berdakwah, perlaksanaan undang-undang dan sebagai pusat perjumpaan seluruh umat Islam, la dianjur dan dilaksanakan oleh Rasulllulah SAW. bersama-sama sahabat-sahabatnya.

Kini, Islam telah berkembang ke seluruh dunia. Banyak pengaruh Islam tersebar luas ke pelusuk dunia termasuklah di kawasan Nusantara ini. Senibinaan dan monumen seperti masjid telah mula terserap ke dalam budaya kehidupan orang Melayu.

Atas dasar itu, Kumpulan kami telah memilih masjid tertua di Lambor Kanan iaitu Masjid Lama Kampung Lubuk Emas, Lambor Kanan, Perak Darul Ridzuan sebagai bahan sejarah yang perlu dikaji dan didokumentasikan. Dengan ini ia sedikit sebanyak dapat dijadikan panduan dan rujukan bagi generasi akan datang.

ISI KANDUNGAN ______________________________ MUKA SURAT

1.0 ABSTRAK

1.1 PENGENALAN 1
1.2 OBJEKTIF 2
1.3 SKOPKAJIAN 3
1.4 METODOLOGI KAJIAN 4

2.0 KAJIAN AWALAN

2.1 SEJARAH PEMBINAAN MASJID DI MELAKA 5-6
2.2 ASAL-USUL REKABENTUK MASJID DI MELAKA 7-8
2.2.1 MASJID KAMPUNG HULU 8
2.2.2 MASJID KAMPUNG KELING 8-9
2.2.3 MASJID SERKAM 9
2.2.4 MASJID PERINGGIT 9
2.2.5 MASJID TENGKERA 10

3.0 LOKASI DAN LATAR BELAKANG

3.1 LOKASI MASJID 11
3.2 SEJARAH LATAR BELAKANG MASJID 12-14

4.0 SALASILAH PENTADBIR

4.1 SALASILAH IMAM MASJID 15
4.2 SALASILAH KETUA KAMPUNG 16

5.0 TEKNIK KETUKANGAN DAN PEMBINAAN

5.1 PEMBINAAN MASJID PERINGKAT PERTAMA -1924 17-20

5.2 PEMBINAAN MASJID PERINGKAT KEDUA -1941 21-23

6.0 BENTUK STRUKTUR

6.1 PELAN STRUKTUR MASJID 24-25

6.2 PANDANGAN SISI MASJID 26-28

6.3 STRUKTUR BUMBUNG MASJID 29

6.3.1 BUMBUNG

- BUMBUNG LIMAS 30
- BUMBUNG LIMAS BELANDA 31
- BUMBUNG PISANG SESIKAT 32

6.3.2 TEBAR LAYAR 33

7.0 JENIS RUANG MASJID

7.1 JENIS RUANG DALAMAN MASJID 34

7.2 HUBUNGAN RUANG MASJID 35-36

7.3 FUNGSI RUANG MASJID

- RUANG MASJID UTAMA 37
- BILIK SERBAGUNA 38
- BALAI LINTANG 39
- RUANG MASAK 40
- KOLAH WUDUK 41
- BILIK AIR 42