



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**  
**FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR**  
**JABATAN SENIBINA DALAMAN**  
**JULAI 2005 - NOVEMBER 2005**

Adalah dilaporkan bahawa kajian ini yang disediakan

Oleh

**BADRUL RIDZUAN BIN BOHARI**

2002385874

Bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN,  
MUZIUM MALAYSIA  
DI ATAS LOT 4,5,6 JALAN QUAYSIDE,  
BANDAR HILIR MELAKA TENGAH,  
MELAKA**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi  
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia	: <u>Encik Mohd Khedzir</u>	_____
Koordinator	: <u>Cik Mawar Binti Masri</u>	_____
Ketua Kursus	: <u>Pn Ramlah Binti Awi</u>	_____
	( Nama )	( Tandatangan/ Tarikh )

## ABSTRAK

Laporan Projek Akhir THE 386 merupakan laporan lengkap mengenai projek akhir semester enam. Laporan ini merekodkan perjalanan dan perkembangan projek dari permulaannya sehingga tamat projek.

Matlamat projek ini adalah untuk menarik lebih ramai pengunjung dan seterusnya menjadikan muzium menjadi satu tempat lawatan di masa lapang dan sumber maklumat.

Objektif projek ini adalah menjadikan muzium sebagai tempat mencari dan menimba ilmu dan menghilangkan pandangan orang ramai akan muzium di negara ini.

Proses rekabentuk dibuat berdasarkan metodologi yang disediakan. Di setiap peringkat, penulis akan menghadiri sesi kritik bersama pensyarah untuk memastikan proses rekabentuk adalah mengikut garis panduan yang telah ditetapkan.

Rekabentuk akhir dibangunkan berdasarkan konsep rekabentuk yang dipilih, iaitu "Think Outside The Box". Konsep rekabentuk ini telah diaplikasikan dalam rekabentuk untuk mendapatkan cadangan akhir yang memenuhi matlamat dan objektif projek.

## ISI KANDUNGAN

<b>BAB</b>	<b>TAJUK</b>	<b>MUKA SURAT</b>
------------	--------------	-------------------

<b>BAB 1.0</b>	<b>PENGENALAN</b>	
----------------	-------------------	--

1.1	<b>Pengenalan Kajian</b>	
-----	--------------------------	--

1.1.1	<b>Tajuk</b>	
-------	--------------	--

1.1.2	<b>Matlamat</b>	
-------	-----------------	--

1.1.3	<b>Objektif</b>	
-------	-----------------	--

1.1.4	<b>Sinopsis Projek</b>	
-------	------------------------	--

1.1.5	<b>Skop Projek</b>	
-------	--------------------	--

1.1.6	<b>Cadangan Lokasi</b>	
-------	------------------------	--

1.1.7	<b>Metodologi</b>	
-------	-------------------	--

1.2	<b>Klien</b>	
-----	--------------	--

1.2.1	<b>Latar Belakang Klien</b>	
-------	-----------------------------	--

1.2.1.1	<b>Sejarah Penubuhan</b>	
---------	--------------------------	--

1.2.1.2	<b>Alamat Pejabat Operasi</b>	
---------	-------------------------------	--

1.2.2	<b>Logo</b>	
-------	-------------	--

1.2.2.1	<b>Warna – Warna Korporat</b>	
---------	-------------------------------	--

1.2.2.2	<b>Motto</b>	
---------	--------------	--

1.2.3	<b>Carta Organisasi</b>	
-------	-------------------------	--

## **BAB 2.0 PROJEK**

### **2.1 Pengenalan Projek**

#### **2.1.1 Kehendak Klien**

##### **2.1.1.1 Keperluan Ruang**

#### **2.1.2 Skop Kerja**

##### **2.1.2.1 Ruang Dalaman Bangunan**

##### **2.1.2.2 Penambahan/ Pembuangan Bangunan**

### **2.2 Kajian Kes**

#### **2.2.1 Kajian Kes Satu**

#### **2.2.2 Kajian Kes Dua**

#### **2.2.3 Kajian Kes Tiga**

#### **2.2.4 Rumusan Kajian**

### **2.3 Tapak Cadangan**

### **2.4 Analisa Tapak**

#### **2.4.1 Kriteria Pemilihan Tapak**

##### **2.4.1.1 Bangunan Sekitar Tapak**

#### **2.4.2 Sejarah Ringkas Tapak**

## **BAB 3.0 CADANGAN REKABENTUK**

### **3.1 Objektif Rekabentuk**

### **3.2 Konsep Rekabentuk**

#### **3.2.1 Zon ruang**

#### **3.2.2 Imej/ Gaya/ Stail Ruang**

#### **3.2.3 Skim Warna**

### **3.3 Perancangan Ruang**

#### **3.3.1 Zon – Zon Ruang/ Hirarki Ruang**

#### **3.3.2 Sirkulasi**

## **BAB 4.0 KESIMPULAN**

### **4.1 Pelan Cadangan**

### **4.2 Lukisan Cadangan Fasad**

### **4.3 Lukisan Cadangan Keratan Rentas**

#### **4.3.1 Lukisan Cadangan Keratan Rentas X-X**

#### **4.3.2 Lukisan Cadangan Keratan Rentas Y-Y**

### **4.4 Lukisan Cadangan Perspektif Ruang Dalaman**

### **4.5 Kesimpulan Rekabentuk**