

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**OKTOBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan


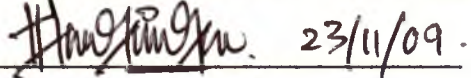
oleh

**HAFIZAH BINTI KAMARUZZAMAN**

bertajuk

**Cadangan Reka Bentuk Dalaman bagi Otai Kafe di Lot 26, Rampai Business Park, Taman Sri Rampai, Setapak,  
Kuala Lumpur untuk Otai Francais Sdn. Bhd.**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	:	 12/11/2009	Dr. Ahmad Marzukhi Bin Monir
Koordinator Kursus	:	 23/11/09.	Pn. Azizah Bte Md Ajis
Koordinator Program	:	_____	P.M. Dr. Mohd Sabrizaa Bin Mohd Rashid



---

## ABSTRAK

Projek akhir Reka Bentuk Dalaman di peringkat Diploma ini adalah merupakan manifestasi terhadap kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek reka bentuk dalaman yang telah dipelajari daripada peringkat paling asas hingga ke peringkat persembahan cadangan reka bentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah cadangan reka bentuk skema baru 'café' bagi Otai Francais Sdn. Bhd. yang berlokasi di Lot 26, Rampai Business Park, Setapak, Kuala Lumpur. Dengan terbinanya sebuah kafe di tapak baru yang akan berkembang pesat. Tema dan konsep juga di aplikasikan dalam kedua – dua ruang '*exterior & interior*' dengan tujuan untuk menunjukkan lagi nilai estetika dan juga kekuatan seni bina. Beberapa penyelidikan telah di jalankan bagi menjayakan projek akhir kafe ini, di antaranya termasuklah kajian pemilihan tapak, kajian temuramah, kajian pemerhatian, kajian kes dan kajian soal selidik. Kesemua kajian – kajian tersebut adalah bertujuan mengenal pasti kelemahan – kelemahan yang ada dan juga cuba untuk mengatasi beberapa masalah yang timbul. Kajian – kajian yang telah dijalankan ini akan diterapkan di dalam proses reka bentuk, dengan tujuan mendapatkan satu reka bentuk yang menarik dan sesuai dengan imej yang diinginkan samada dari segi fungsi dan nilai estetikanya. Konsep pemberian nafas baru dan konservasi serta imej moden juga diterapkan untuk mendapatkan satu imej yang segar, baru dan dapat ditonjolkan di dalam rekaan serta bersesuaian dengan identiti Otai tersebut.



---

**ISI KANDUNGAN****MUKA SURAT**

<b>Abstrak</b>	<b>i</b>
<b>Penghargaan</b>	<b>ii</b>
<b>Isi Kandungan</b>	<b>iv</b>
<b>Senarai Jadual</b>	<b>vii</b>
<b>Senarai Rajah</b>	<b>ix</b>
<b>Senarai Foto</b>	<b>x</b>
<b>Senarai Lampiran</b>	<b>vii</b>
<b>Senarai Singkat Kata</b>	<b>viii</b>
<b>BAB 1.0 PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 PENGENALAN KAJIAN</b>	<b>2</b>
1.2 Matlamat Projek	3
1.3 Objektif Projek	4
<b>1.4 METODOLOGI KAJIAN</b>	<b>5</b>
1.4.1 Kajian Ilmiah	6
1.4.2 Kajian Media Elektronik	6
1.4.3 Pengalaman	7
1.4.4 Kajian Pemerhatian atau Pengamatan	7



---

	1.4.5	Temubual	8
	1.4.6	Kajian Kes	8
		CARTA ALIRAN METODOLOGI	10
	1.5	HALANGAN KAJIAN	11
	1.6	KEPENTINGAN KAJIAN	12
<b>BAB</b>	<b>2.0</b>	<b>KLIEN</b>	<b>13</b>
	2.1	LATAR BELAKANG KLIEN	13
	2.1	Otai Francais Sdn. Bhd.	13
	2.2	CARTA ORGANISASI	14
	2.3	IMEJ KORPORAT KLIEN	
	2.3.1	Logo Otai Franchise Sdn. Bhd.	15
	2.4	Imej Korporat Klien	16
	2.5	Visi Syarikat	17
	2.6	Misi Syarikat	17
	2.7	PEJABAT OFSB	18
<b>BAB</b>	<b>3.0</b>	<b>ANALISIS TAPAK</b>	<b>19</b>
	3.1	PEMILIHAN BANGUNAN	19
	3.2	LATAR BELAKANG TEMPAT KAJIAN	22
	3.3	ANALISIS TAPAK	24



## **BAB 1.0 PENDAHULUAN**

Laporan ini adalah merupakan kursus matapelajaran terakhir bagi syarat penganugerahan Diploma Reka bentuk Dalaman, Universiti Teknologi Mara. Kursus ini merupakan latihan yang komprehensif tentang seni reka bentuk dalaman, di mana pada tahap ini pelajar dikehendaki menyediakan satu skim reka bentuk yang komprehensif berdasarkan kajian dan pemerhatian yang sensitif terhadap sesuatu isu ataupun permasalahan seni reka bentuk dalaman yang wujud di dalam proses reka bentuk. Laporan ini merupakan laporan cadangan reka bentuk ruang dalaman baru 'Otai café' di Lot 26, Taman Sri Rampai, Rampai Business Park, Setapak, Kuala Lumpur untuk Otai Francais. Pelbagai permasalahan dan isu yang perlu diambil berat bagi mendapatkan konsep dan imej reka bentuk dalaman yang baru bagi kafe ini. Di sini perlu mengambil kira dari segi keperluan ruang, keinginan pelanggan, tema dan penggunaan kawasan serta aspek-aspek yang perlu ada dalam reka bentuk sesebuah kafe, khususnya dalam mengadaptasikan keperluan ruang dalam tapak cadangan bangunan.

Kesimpulannya, fungsi tesis adalah untuk mengumpul semua data – data yang berkaitan dengan reka bentuk yang ingin dijalankan. Keperluan ini adalah perlu dalam membuat proses reka bentuk.